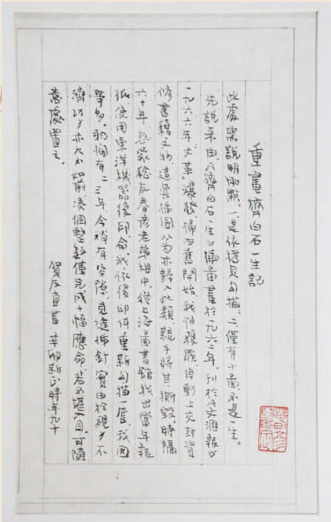


『纪念贺友直先生中国人物画展』昨开幕

白描精神在此传承

■ 贺友直《重画齐白石一生记》



■ 贺友直重绘的《齐白石的一生》



今年是一代连环画大家贺友直辞世五周年的日子，也是贺友直先生的一百岁生日。昨天在古美艺术中心朵云轩展厅开幕的“白描精神——纪念贺友直先生中国人物画展”上，展出了贺友直先生的白描人物画作与相关纪念文献，同时呈现当下上海艺术界老中青少四代人物画家的作品，从九十岁薛遂、八十岁谢春彦，到上海画坛中坚力量，再到二十岁大学生、十岁小学生，他们笔下的白描人物画作为参观者描绘出一条艺术传承的脉络。

在贺友直先生的连环画中，白描艺术的高度与其平民性互为表里，与真诚、朴素、干净、通透，也是互为表里的。92岁的贺友直夫人谢慧剑专门携子女来到展览现场，她说：“贺友直生前一直念念不忘白描艺术的传承，这个展览通过各个年龄段作者作品的展示，最小的作者才十岁，确实呈现了白描精神与艺术的传承。”

展厅呈现的第一组作品是贺友直先生生前重绘的《齐白石的一生》。1962年，贺友直曾应邀绘制《齐白石的一生》插图，在上世纪六十年代中，因各种原因而亲手毁掉了这批共39幅画作。十多年前，一直为此画毁掉而可惜的谢春彦找出刊载这批画作的复印件，请贺友直重绘，其后，90高龄的贺老终于重绘赠予好友谢春彦，不过只有11幅。此次展出了其中的部分精品。

展览还展示了由贺友直家人提供的贺友直经典白描代表作，其中包括几代人耳熟能详的《山乡巨变》《小二黑结婚》等画作，难得一见的是，展览同时也展示了贺友直临摹古典白描人物的画作，画中线条严谨、简练、流畅，飘飘欲举，如有风吹拂，生动地表达队列入行进中的动感；而人物的面部和头发的线条又变得柔和，纤柔曼妙，如同游丝，与衣纹的铁线形成对比，也表现了不同质感。

贺友直使连环画脱离了小儿科而成就了蔚为大观。恰如其好友谢春彦所言：“其为人之风格亦确如是，一根墨线儿到底，光明磊落，是绝无以枝蔓的。”市美术家协会主席郑辛遥回忆了当年与贺友直的交往。他对贺老的评价是，“是一位画画认真、性格率真、为人本真的画家。”

白描可见初心与本色，从白描的线条里，可以看到中国人文与艺术精神。91岁的薛遂专门为此展览创作了八幅高士人物画《雅趣图》。80岁的谢春彦也展示了与此前风格不同的作品，如金庸作品系列人物画，纯用白描，纯然中锋，线条不枝不蔓。

■ 谢春彦作品



■ 王震坤作品



王珮瑜为小朋友颁发证书  
记者 郭新洋 摄

让传统文化活起来

穿上戏服学端庄 舞起大刀有威风

古戏楼里来场“京剧亲子游”

“小朋友们，青衣讲究的是端庄大方，那花旦有什么特点呢？”“花的！”昨日，偏居都市一隅的“瑜音阁”热闹不已，在这座有着逾300年历史的古戏楼里，京剧名角王珮瑜特别为孩子们准备了“京剧亲子游”。20组家庭“大手牵小手”浏览古戏楼的雕梁画栋，读懂出将、入相、上、下场门的规矩，学会欣赏“守旧”，根据脸谱分辨人物……“京剧世界”风光游虽不足半日，却让孩子们兴致盎然、流连忘返。

活泼跳脱的袁嘉米穿上了薛湘灵的戏服顿时就“端庄”起来。目不斜视、笑不露齿，两手放身前努力“端”着，问她为什么一动不动，小姑娘说：“因为，现在我是一位小姐。”因外婆爱看戏，袁嘉米和哥哥都喜欢京剧，自小就会在家比赛耍枪花，哥哥上台“演练”时，众人啧啧称赞，可袁妈妈说：“嘉米比哥哥耍得还好，无师自通。”

吴雨双穿着戏服接受采访，说着说着就唱了起来，一段“苏三起解”有模有样，把她妈妈都惊着了：“不晓得什么时候学的，她没事就在网上翻唱京剧的视频。”三年级的吴雨双有自己的微信，昵称是“瑜老板的小戏迷”，接触京剧仅一年，却大大地着了迷。

“京剧亲子游”强调以家庭为单位，也就是父母带着孩子共同走进京剧的美好。3岁的徐蒲焜

是全场最小的孩子，妈妈搀着他在戏台上体会耍刀，木刀对不足1米的他还是太重了，但他不服气，两只小手捏着刀柄使劲挥舞，倒也赫赫有风。同来的还有哥哥徐瑜廷，徐妈妈说：“我们中午饭也没吃，就从临港赶来，虽然不指望3岁的孩子能有多深刻的记忆，但京剧是中国传统文化的瑰宝，还是想他们能够多少了解和感受这份中国美。”

“京剧从娃娃抓起”是王珮瑜始终坚持不懈做的事。“瑜音阁”建成之初的定位，就是瑜音社京剧教育项目汇报展示基地。在这里，诞生了专为孩子们度身定做的儿童京剧《坐井观天》《自相矛盾》，楼上展示厅里，摆着能看、能翻、能玩的京剧立体书。而她带领团队小伙伴编写的全国首套青少年京剧通识教材，已在宝山开展试点教学。

日复一日、年复一年的京剧普及，在王珮瑜看来是播种、选苗、培养市场土壤的重要过程。“瑜音阁”接待的孩子们不见得有多少会真正走入京剧事业，但今日播下的种子会在心里满满开花，以后他们无论走到哪行哪业，都会带着一份京剧的情怀。王珮瑜说：“聚沙成塔。我们通过京剧普及，为孩子打下中国传统审美基础，为京剧寻找接班人，也为未来积聚京剧能量。”

本报记者 朱渊



第五届上海国际农产品博览会  
第四届中国森林食品交易博览会

明天开幕

2021年6月7日-9日 上海世博展览馆 (浦东新区国展路1099号)

主办单位  
中国国际贸易促进委员会  
中国林业产业联合会

承办单位  
北京美合国际会展有限公司上海分公司

鸣谢展团  
湖南展团 四川展团 浙江展团 甘肃展团 山东展团 湖北展团 河南展团 福建展团  
陕西展团 江西展团 新疆展团 江苏展团 西藏展团 广东展团 重庆展团 北京展团  
海南展团 安徽展团 云南展团 黑龙江展团

凭本报照片可领礼品一份 送完为止  
请携带身份证 从展馆北门进入参观

请关注微信登记参观  
☎ 021-56785388  
www.cagfair.com (CAF农博会)  
www.cffair.com (森交会)



农博会 森交会

地铁: 8号线中华艺术宫站步行400米, 7号线耀华路站步行800米, 13号线世博大道站步行600米。  
公交: 国馆班车3线、中国馆班车1线、中国馆班车4线、83、177等。

广告