

他是毛泽东的校友，也是第一位工人党员

## 李中黄浦江畔的播火故事不该被忘记



李中(见图),是中国首位产业工人党员。如今,他湖南老家也鲜有人知道他的故事。陈独秀为何派他去“江南造船”在工人中“播火”?这位打铁工人又怎样成了党领导下第一个工会的领导人?回到家乡后又为当地做了哪些事情……由上海出品的纪录片《播火1920》首次通过第一位工人党员李中的故事,展示黄浦江畔这段鲜为人知的“播火”历程。

### 唯一一张照片

《播火1920》聚焦中国共产党诞生前夕的1920年,主要讲述第一位工人党员李中的故事。李中和毛泽东、蔡和森等都是湘江之畔志同道合的同学和挚友。1918年,从湖南第一师范毕业的李中来到上海,在古董店里做帮工。1920年,“南陈北李”陈独秀和李大钊相约建党,他们把目光投向了工人阶级的上海。在陈独秀的建议下,李中为了信仰毅然改行当工人,去了“江南造船”“播火”,并成了中共历史上第一位工人党员,他发表的文章《一个工人的宣言》犹如闪电划破上海滩十里洋场,被称为“工人阶级觉醒先声”。

“我记得我第一次知道李中,是当初我们制作动画片《江南》时去江南的厂史馆,在那里看到了李中的照片,也是现在可以看到的唯一一张照片。”《播火1920》出品人鱼浩说,“当时我非常好奇,第一位工人党员为什么产生在‘江南造船’?其实关于李中的整个史料是不多的,记载非常少,做个大的电视剧、电影挺难的,纪录片是一个比较恰当的艺术载体。”

从前期筹备到拍摄完成,《播火1920》历时一年多,摄制组相继到李中的家乡湖南省双峰县、上海老渔阳里2号的陈独秀故居、江南造船原址等地取材取景,并采访到重量级的党史专家。通过影片,观众可以看到一些细节,当初陈独秀在上海老渔阳里2号时,由于访客太多,他又太忙,所以每位访客交谈时间只能限定在15分钟以内。不过,李中却是个例外,他可以和陈独秀彻夜长谈,甚至住在那里。

上世纪20年代的上海,拥有全中国1/4的产业工人。李中与陈独秀一起创建了上海机器工会,成了中国共产党领导的第一个工会,是马克思主义同中国工人运动结合的产物。本片通过对历史的梳理,呈现了“江南造船”作为“产业工人的摇篮和民族工业的发祥地”,产生第一位工人党员的历史必然性。

### 老屋塌了半边

拍摄期间,“我们首先在湖南长沙的第一师范取景,那边出了毛泽东、蔡和森,包括李中等在中国党史上非常重要的人物。”总导演、撰稿刘丽婷说。在湖南采访期间,该片撰稿员亮鑫说:“我有个比较大的体会,湖南当地人的话我们都听不懂。陈独秀为什么选择李中去江南厂,因为当时曾国藩找了好多湖南籍的老乡在那边,所以只有李中去做工人运动,语言上才没有任何障碍。”

“我们也唏嘘李中的命运,当地人对他的印象非常淡。我们到了湖南,当地人会觉得你肯定是来拍蔡和森,要么就是来拍曾国藩的,他们谁也没有想到我们要去的是李家中。”到了当地,才发现李中家的老房子一半已经塌了,“我在那边采访他侄子的時候,就很担心房梁随时要掉下来。”后来,摄制组又去了李中的墓,在一个山上,很清冷。

摄制组在湖南还见到了李中曾教过的学生,一个80岁的老人。他说李中回到家乡之后,办了学,让当地的孩子知道了有什么叫物理,什么叫地理,什么叫音乐。“党的历史中有很多伟大的人物,但是在历史的长河中还有一些默默无闻的人,他也值得被看到,也值得在今天被我们讲起。”刘丽婷说,“李中是1951年去世的。隔了70年,终于有人去走近他,想讲述他的故事,他奋斗的意义。”

“李中是中国共产党一大召开之前,早期组织当中,第一个以工人的身份加入中国共产党的。他不是一般的工人,他是从知识分子转化为工人的,所以他对中国工人阶级的观察以及他所得出的结论,就不是一般意义上的。”纪录片《播火1920》党史顾问、中共上海市委党校常务副校长徐建刚说。

纪录片《播火1920》将于6月3日22:00在上海广播电视台纪实人文频道和百视TV开播。 本报记者 吴翔

## 百年红色艺路前行 作品



## 《悬崖之上》 见 《英雄虎胆》

### “无名英雄主题影展”开幕

“你们知道当年上海解放时,路上穿着伪警服为解放军指挥交通的人中,有多少是我们党的地下工作者吗?”昨天下午,在“步入辉煌:中国共产党100周年主题影展之隐秘战线的无名英雄主题影展”的开幕式上,当年的中共上海局策反委员会田云樵后人田海涛与刘长胜后人刘爱唯、罗维道后人罗愤就解放上海背后故事进行交流分享。

在现场,田海涛和罗愤分享了当年两位父辈第一次相见时的场景。“上海解放前几天,我父亲(罗维道)正带领81师把敌人包围在苏州河以北,对方占据北岸制高点,而陈毅老总要求解放军不能携带重武器进入市区,所以战况胶着了起来。”罗愤说,“就在这时,门外来了一个西装革履的人,我父亲没有见过这样的人,以为这一定是敌人。”其实,那位西装革履的先生正是当年的中共上海局策反委员会委员田云樵。“由于当时也没有介绍信、身份证之类的作证明,细数从八路军到新四军的老战友,最后经过重重细节的盘问,罗维道才确认田云樵是自己的同志。”田海涛说。

经过田云樵、罗维道和其他同志的共同努力,一番沟通后,敌人放下了武器,5月26日8时许,国民党部队沿苏州河北岸向东北方向后撤,人民解放军随即接管了这些防区。5月27日,苏州河北岸全部解放,大上海完整

地回到人民的手中。田海涛说:“上海解放的时候,上海的伪警察有一万多人,其中有500多人是我们党的地下工作者,每个人又发动了身边的人,所以当时解放军进城时,帮着指挥交通的有2000人都是我们自己人。”

5月27日是上海解放日,听完解放上海的故事,让在场观众对当年在隐秘战线上工作的英雄们肃然起敬。此次“无名英雄主题影展”将在上海曹杨影城全面展开,通过展映多部悬念丛生、情节曲折、扣人心弦的谍战反特的经典佳作,展现中国共产党人不怕牺牲的坚定信仰,以及坚持群众路线、以智取胜的突出贡献。讲师还将围绕红色景点、红色影片、相关历史背景等内容,跟活动的参与者交流、互动。

本次主题影展包括根据真实故事“先遣渡江英雄连”改编的《渡江侦察记》,惊险刺激、悬念迭起的反特影片《英雄虎胆》,以李白烈士为原型的《永不消逝的电波》,展现我党地下工作者梁洪与敌人巧妙周旋的《51号兵站》,电影插曲《花儿为什么这样红》红遍全国的《冰山上的来客》,向梅、梁波罗主演的经典谍战片《蓝色档案》,改编自同名小说的《风声》,同名话剧改编、讲述中共地下党员于海涛化名张公甫打入国民党经济界的《与魔鬼打交道的人》,张艺谋执导的最新谍战电影《悬崖之上》。

本报记者 吴翔

