



花博会开幕后第一个周日,大雨也阻挡不了游客观博热情

雨中逛博 幽兰竟放别有风情



花田速写

雨中的花博园,别有一番风情。昨日是花博会开幕后的第一个周日,虽然天公不作美,但大雨也阻挡不了游客观博热情,他们兴致勃勃地在园中或撑伞漫步,或穿着雨衣拍照,或坐观光车游览。

因为白天雨势较大,园区特别准备了一次性雨衣在世纪馆和复兴馆门口免费派送。“很早就已经准备了这批雨衣,

存放在仓库里,一旦遇到下雨天就能紧急地把物资调运出来。除了雨衣,我们还为顾客准备了免费发放的遮阳伞。”光明食品集团花博指挥部办公室负责人唐顶春说。

上海园“印象上海”展区入口正前方,大红色的钢结构石库门在雨水的洗刷下,红得格外鲜亮。从石库门走入,沿着九曲桥漫步,游客眼前或芦苇荡漾,或仙雾缭绕,或繁花盛开,依次是“印象上海”“生态瀛州”“逐梦繁花”“妙趣森林”“花语都市”和“绿意生活”六个展示区。雨中,六个展示区总共选用的500多种花卉植物显得愈发娇艳动人,中心水系的可转动雾环也更别致。

受大雨影响,昨天的室内场馆很受欢迎。以

“百年逐梦,兰惠小康”为主题的第十届中国花卉博览会精品兰花竞赛正在花艺馆举行,活动将持续至6月3日。来自国内外34家单位的780盆精品兰花竞相开放,将整个花艺馆打造成一个清幽雅致、芬芳怡人的兰花世界。有游客说:“昨天路过看到这个花艺馆,今天专门过来打卡一次,太漂亮了。”

记者看到,馆中央,一艘以红船为造型,主题为“百年逐梦 兰惠小康”的作品最引人注目。这件作品由品种多样色彩丰富的蝴蝶兰、文心兰、石斛兰等诸多种兰花组成,集中展示了中国共产党人开天辟地、

敢为人先的红船精神,坚定信仰、百年逐梦的艰苦历程,兰花主景寓意百姓幸福奔小康的美好图景,也展示了共产党人纯洁、高尚的品格。

据介绍,展品中既有原产国内的珍稀物种,也有远渡重洋的奇珍异品,同时也展出了各地园艺工作者精心杂交选育的新优品种。丰富的兰花品种或高洁清雅、幽香宜人,或热情奔放、形态各异,令人目不暇接。另外,展区还设有科普区,全面展示兰花的形态特征及分类,通过图文与展品相结合的形式,向观众普及兰花知识,

传播历史悠久的兰文化。

浦东兰文化学会副秘书长穆杨告诉记者,本次展出以中国兰和洋兰相结合。洋兰包括蝴蝶兰、卡特兰等。中国兰比较雅致,有春兰、建兰、蕙兰、墨兰、寒兰五大类。像蕙兰,原本在这个季节不开花,花期是3月底到4月初,现在通过延迟开花技术,使其赶在5月底开花。关于评选标准,穆杨介绍,一是品种非常独特,有些新品种带有科技含量;二是看整体搭配,有些花叶的搭配比较精心;还有一些经典品种受大众喜爱。本报记者 屠瑜

直径才五六厘米的微型荷花,花瓣达1000多片的“至尊千瓣”,上海自主育种的特色品种……花博会上吸引众多游客驻足的上海园里,满目皆是奇花异草,占据“C位”的水池中更有少量荷花睡莲已经绽放。如何让六七月才开的荷莲提前开放?镇池之宝又是什么品种?记者随古猗园绿化工程师一同探营上海园,揭开池中的秘密。

一朵荷花千片花瓣

上海园曲桥畔,荷莲倒映在池水上,掩映在云雾中。其中,一株紫红色的“至尊千瓣”尤为显眼,层层叠叠花瓣繁复,愈近花心愈密集,仿佛一朵水中盛开的牡丹。“千瓣莲很珍贵,它的花瓣有1000多片,花期在5天左右。”古猗园园容科绿化工程师刘阿梅说。

桥畔还有几盆“迷你”荷花,最小的盆直径才13.5厘米,花朵直径也仅有五六厘米,但盆中花量可不少。说话间,刘阿梅又从后备箱中拿出两盆微型荷花,摆放在桥栏上,顿添一丝雅致。她介绍,黄白色的“肯之梦”、白色的“素衣藏翠”都是上海自主培育的品种,色系清新淡雅。

在睡莲池中,重瓣形、酒铜色、彩色叶等耐寒品种,花期长、花色丰富的新晋跨亚属睡莲品种也是“主力选手”。其中,不乏我国育种家获奖品种,如“灿锦”“侦探艾丽卡”“英仙座流星雨”等。

此次,古猗园共为花博会选送了100多盆荷花睡莲,按照上海园的主题,挑选的都是早花型丰花类品种,以红色居多。“这些品种,囊括了单瓣、半重瓣、重瓣、重台、千瓣等五大瓣形,红、粉、黄、白、复色等五大色系,以及杯状、碗状、碟状、飞狮状、叠球状等五大花态。”刘阿梅说。

移进温棚定制灯光

荷花睡莲的正常花期在六七月,“花卉魔术师”如何让它们提前一个半月开花?刘阿梅介绍,借助古猗园“荷花睡莲资源收集筛选及应用研究”课题,早在2019年11月,园方就开始介入花博会项目,根据展园设计选择品种。

“一年多时间里,我们来这里十几次,光这两周就来了五次,与设计师和施工方一起讨论。上海园的水池约有1米深,比古猗园的池塘深十几厘米,所以品种选择和水位调整尤为重要。”她回忆说。



花事

荷莲为何提前开?镇池之宝是什么?

去年底寒潮之前,精挑细选的“选手”们已被提前移到温棚中,温度维持在15℃以上,安然度过了严冬。今年1月,花芽提前两个月已发芽。展叶后,由于荷花是全日照植物,温棚中亮起了订制的模仿太阳光的补光灯。给予了足够的温度和光照,荷花睡莲储备了足够能量,终于提前绽放。

清晨出发及时下水

4月底,参展品种从位于嘉定古猗园基地运往崇明,足足装了2辆近10米长的箱式货车。为避免车流高峰期间颠簸对花朵的损伤,大家清晨5时出发,到上海园后第一时间让花朵下水,避免失水风险。在设计师的现场指导下,大家细细分析游园视线走向,10位工人花了一整天才布置完毕。

不仅如此,古猗园精心培育的荷花睡莲还“走”出上海园,为山东等外省市展园添彩。而在古猗园即将举办的上海荷花睡莲展上,花博会展出的精品也会再次亮相,供市民观赏。

本报记者 金旻矣



■ 至尊千瓣荷花 本报记者 周馨 摄



每日花语



■ 手绘 王嘉玮

它的学名叫腋唇兰,又叫咖啡兰。腋唇兰原产地是南美洲,是一种非常名贵的花卉。近些年才在我国栽培,腋唇兰的花不是特别的出色,但它的香味却是特别的吸引人,只要种上一株便能满室生香。因此腋唇兰又被誉为“最好闻香味兰花之一”。

腋唇兰花朵颜色鲜艳,和整体的绿色反差很大,所以远远地一眼就能看到。说到腋唇兰的香味,可是非常的特殊,像极了奶油巧克力,这种奇特的香味味道也是腋唇兰最大的特色,因此很受人喜欢。在本届花博会上,您可以在江苏馆看到这种神奇的花卉,它一年只开一次花,现在正是它的开花季。腋唇兰虽然引入中国多年,但在花卉市场普及度还不高,借着这次花博会的东风,江苏馆希望把它介绍给游客,让这种奇特花卉进入千家万户。

本报记者 李一能

腋唇兰 香如奶油巧克力



■ 昨天虽然天公不作美,但也阻挡不了游客的观博热情

本报记者 李永生 摄

“圣树”“佛肚”“见血封喉”……世纪馆西馆寻幽探秘

最近你的朋友圈一定被色彩斑斓的“大蝴蝶”——世纪馆刷屏了。你知道吗?“蝴蝶”翅膀不仅好看,下面还藏着不少奇花异草,千万不能错过。

世纪馆西馆是植物主题馆,共有6个展厅。在这里,你可以看到生长在雨林、沙漠、沼泽中的各类“神奇宝贝”,还能从“种子的一生”中感受植物的生命历程。

种子是生命孕育的起点,1号馆的主题就是“种子奇迹”。走进展厅,竹藤编制而成的布展造型模仿种子爆开的模样,展示的种子品种达220种以上。

热带雨林是地球的绿肺,最适合展现植物的成长阶段。2号馆“空中兰园”与3号馆“丛林秘境”,分别设在室内与室外,在这里,你可以看到植物的勃勃生机。为了适应不同的环境,植物还进化出各种本领。在4号馆“沙谷绿洲”和15号馆“食虫芋影”,你可以看到植物特有的生命变化。走进室内展厅“食虫芋影”,地面

模拟沼泽湿地,一条荧光河流穿行而过,三个“空岛”漂浮其上,以食虫植物为主体,营造一个奇幻花园。

而参观的最后一站名为“缤纷果实”,也象征着植物的生生不息。

“空中的花路”你见过吗?在“空中兰园”,数十种兰花倒吊而置,色彩缤纷。临近出口处,一道金色花瀑倾泻而下,又如同锦鲤摆尾,是打卡留影的最佳取景地。

“丛林秘境”,当属最引人注目的展馆之一。展区中央是一棵箭毒木,号称“见血封喉”,被称为花博会“最毒的树”。展板上这样写着:乳白色的汁液含有剧毒,一经接触人畜伤口,即可使中毒者心脏麻痹甚至窒息而亡。“不

过,市民游客大可不必惊慌,也不需要刻意远离。”世纪馆施工单位、上海植物园绿化工程有限公司工作人员潘超告诉记者,只要不是伤口触碰乳白色汁液,一般靠近不会中毒。

世纪馆西馆里还有更多奇花异草,让人目不暇接:油橄榄——素有“植物油皇后”的美誉,也被当成是西方文明的“圣树”;猴面包树——主要分布于热带或亚热带非洲,堪称“荒原的贮水塔”;昆士兰瓶子树——树干中部膨大,形似一只巨大的花瓶,很像弥勒佛的肚子,故也称之为“佛肚树”……

更多秘密,等你探索!

本报记者 杨洁



■ 在种子奇迹展厅,奇异的种子悬挂于头顶

本报记者 徐程 摄



看花眼

江苏园“新苏式”创意花园让人眼前一亮



■ 江苏园展现了江南园林的精致

首席记者 陈贝玮 摄

想逛苏州园林?不用去江苏,花博园里就有!在国内室外展园,上海园的邻居就是江苏园。喜欢江南水乡的游客,一定不能错过这里。江苏园以经典园林空间为“纸”,江苏特色花卉产业成果为“画”,描绘出一幅“新苏式”创意花园。

在江苏园的入口处,以苏州古典园林中远香堂建筑轮廓框景,突破传统小尺度入口门头形式,打造创新开敞式展园入口,“环抱式”弧形造型,寓意迎接八方来客,四海宾朋,简洁大气,入园既是入境。大门框景以江苏省茉莉花为主题的垂直绿化双面绣“茉莉盈门”,层层景深,渐入仙境,饱览创意园赏。移步易景,双桥

流韵,设计缩影苏州周庄双桥世德桥与永安桥,桥面一横一竖,桥洞一方一圆,两桥相连,徜徉花海,乐享其中。围墙界面以江南水乡建筑造型特色巧设展陈背景,“以墙为纸,树石为画”,以墙面绿雕技术展示江苏水乡生活图景,尽享趣味乐赏。花卉植物配置呼应江南传统园林素雅的风格特色,以“蓝、紫、白”为花卉植物主基调、江苏特色乔灌木为骨架、多品种花卉为主题,将江南传统园林韵致与江苏现代园艺精粹渗透融合,打造十大精品主题花境,尽显“苏花”特色。

据江苏园设计师赵宇丹介绍,江苏室外展园面积2500平方米,以“荷

花六趣”为主题,设计汲取“江南传统园林”“江南水乡特色”两大名片精髓,将苏州古典园林造园理法与现代展陈空间设计手法相结合,以江南传统园林的典雅与水多特色的韵味致为江苏现代园艺精粹的展陈载体。江苏室外展园设计充分挖掘江苏省地域特色和优势,继承与创新传统园林文化,将生态智慧与科技创新成果和现代园艺相结合,打造观赏之趣、乐赏之趣、赏之趣、妙赏之趣、赏赏之趣、香赏之趣六大主题分区,以镶隔、夹间、遮山、探首、回闲、穿馨为六大游览序列,打造茉莉盈门、双桥流韵、栖风望水、真趣揽境等18个主要景点,古今交融、多元碰撞,给予游客欲扬先抑、移步换景、豁然开朗、画中有画的空间体验感。

本报记者 杨欢