

# 德比, 崔康熙太想赢了 藏了多个后手 打了一个平手

这场德比, 崔康熙想拿下。当1比1的比分在记分牌上不再变化后, 申花主帅说的第一句话是: “平局对两队都有些可惜。”

## 台前幕后

### 德比的分量

这个结果, 不在老崔的计划中。如果你看到莫雷诺和巴索戈挥霍单刀后, 他在场边遗憾的表情, 就知道这是原本该写在进球簿上的两次破门。“真的非常遗憾, 球员们尽了全力……下半场通过换人和变阵创造出机会, 可惜没有把握住。”老崔总结道。

球迷都记忆犹新, 去年深秋的苏州奥体中心, 两回合淘汰赛申花点球惜败, 次回合最后阶段, 申花也有绝杀海港的机会, 杨旭却错失单刀, 赛后, 崔康熙少有地承诺: 下次德比会踢出更好的比赛, 更漂亮的进攻。和去年相比, 新赛季申花的板凳深度进一步加深, 德比, 真的有机会和海港比拼一番了。

外在的声音都尽量淡化德比的输赢, 但德比的分量, 在崔康熙心里非常重。两年前的夏天, 他就是上海体育场包厢里目睹一场申花被海港屠戮的德比开启帅位的, 这个痛, 冠军教头自然想早日抚平。于是, 为这场90分钟的比赛, 老崔藏了多个后手。

开场, 申花并没有按他赛前承诺的“踢出自己的内容”, 而是用整体防守来消耗对方的体能和耐心。有人质疑申花放弃控球的打法是否合理, 老崔反驳: “首先控球率太笨, 是没有实际意义的, 有意义的是在危险

区域的控球率。对方在进攻组织上确实做得很好, 所以有很高的控球率……我们的目标是弥补2%到5%的不足, 通过所有人的努力去弥补不足。”因此你看到吴曦形影不离地跟着海港发动机奥斯卡, 温家宝和赵明剑几乎都待在自己的半场, 防止两翼被海港球员突破。

### 错失的单刀

上半场波澜不惊, 易边, 比赛还剩35分钟的时候, 崔康熙率先变招, 曹赟定和巴索戈替换阿德里安和金信煜, 申花开始攻了。尽管此后被对方穆伊先用世界波破门, 但老崔的苦心经营差点收到成效。莫雷诺获得单刀, 可惜在没有海港球员干扰的情况下, 队长一脚踢偏。此刻, 崔康熙无奈地转身往教练席走去, 不过, 心里他还烧着一团火。毕津浩和于汉超上场, 申花锋线恢复一个高点。不久, 老毕就将海港的防线搅乱, 可惜他禁区内的背身倒勾稍稍高出。

这是毕津浩本赛季首次出场, 球迷都记得去年他一度支撑起伤兵满营的申花锋线。赛前, 老崔就叫过老毕, 为他面授机宜, 这是主帅安排的另一个后手, 是申花这场德比的C方案, 而这个方案也差点成功。压力之下, 海港的防线漏洞再度被申花抓住, 只是令崔



■ 巴索戈罚进点球扳平比分

康熙失望的是, 这次换成巴索戈挥霍单刀。

比赛最后时刻, 申花离进球非常近, 却又非常远。现场的球迷说: “急死了, 看得我血压也高了。”你可以想象, 站在场边的崔康熙, 此刻承受着多大的压力。好在, 最后的进攻中, 莫雷诺造成吕文君禁区拉人, 申花拿到一粒宝贵的点球。站上罚点球的, 是伤愈复出的巴索戈, 这一次, 喀麦隆新援没有再宴客, 记分牌终于改写成1比1。

赛后, 有记者质疑申花的战术太过保守, 上半场龟缩本方半场, 让对方后卫线都压过中线, 被摁着打, 为何不能把下半场的后手挪到比赛前段? 崔康熙倒是耐心地解释: “对方体力充沛的时候我们是打不出速度的, 所以把换人放在下半场。”

两个单刀连着未进, 这在申花与海港的比赛中也少见。莫雷诺跟球迷致歉, “感谢所有赶来苏州的‘蓝血人’, 我深知德比对你们的意义, 没能赢下比赛很对不起大家, 但我相信胜利终将属于我们。”

这只是30轮联赛中的第3轮, 下一场德比, 崔氏申花一定会更好。

特派记者 金雷  
(本报苏州今日电)

## 记者手记

大巴去赛场的路上, 几名联赛工作人员就在热烈讨论上海德比。其中一位去年没有参与苏州赛区的工作, 他的同事就用生动的语言跟他回放申花与海港两回合淘汰赛的惊心动魄。末了, 这位工作人员感叹: 我回来了, 今晚的大戏赶上了。

申花与海港的对抗, 重新成为联赛的焦点。首先是海港近几年始终保持夺冠的高水平, 也留住奥斯卡等高水平外援, 在广州队、北京国安等强队状态不佳之际, 海港成为新赛季的夺冠热门。其次, 申花通过近两年有针对性的补强, 在进攻和防守上均提升了档次, 新赛季, 球队把目标锁定在至少确保亚冠资格, 在此基础上再冲击联赛冠军。相比其他对手, 上海两支球队是整个冬训期准备最充分、人员最稳定、精神面貌最高昂的队伍, 联赛开局先出成绩水到渠成。

这场球, 有17万球迷进场观战, 远远超过联赛首轮申花与国安的观赛人数, 刷新赛区的纪录。尽管赛场是苏州体育中心, 但激烈的对抗, 丰富的悬念以及申花与海港球迷营造的热烈气氛, 仿佛让人回到在虹口足球场和上海体育场进行的申城德比。申花中场吴曦感叹: 感觉非常好, 这也是我们的主场。重新出发的职业联赛, 正需要申城德比爆发的正能量驱动。

赛后有一个细节。终场哨响, 曹赟定和奥斯卡两名核心球员走到一起, 互换球衣。如此温馨的画面, 成为中超赛场的一股暖流。第一次亲历德比的海港新援阿布拉汗特地记录了自己的心情: 虽然德比放在苏州, 现场气氛仍让自己既紧张又兴奋。20岁的小将成为德比历史新的见证人, 就像海港主帅莱科赛后寄望的, 未来的成长历程中, 相信阿布拉汗会从申中汲取更多的动力, 成为更棒的球员。

## 一股暖流

◆ 金雷



■ 约尼奇(左)防守阿瑙  
本版图片 特派记者 李铭坤 摄

# 一张红牌 一粒点球

## 海港快到手的3分飞走了

性。这个赛季的海港队在后腰位置上竞争激烈, U23小将阿布拉汗目前占据了首发, 替补席上还坐着蔡慧康、杨世元等很有实力的球员, 身为国脚的买提江或许急于证明自己。但他场上这样不冷静的行为, 却让球队很快陷入被动。某种程度上, 正是因为场上少了一人作战, 才导致海港队在领先后晚节不保, 痛失好局。

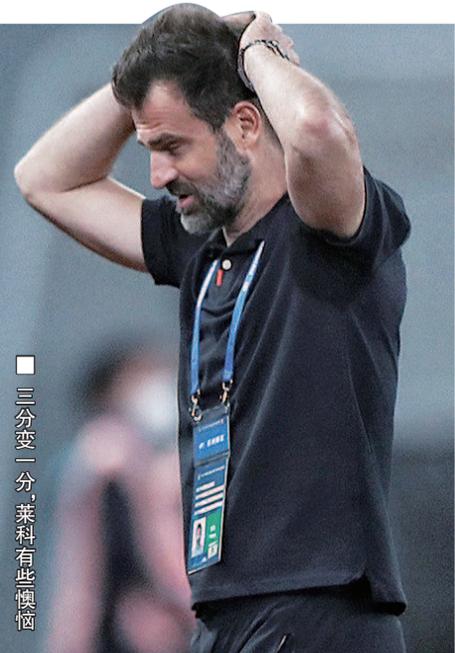
当值主裁李海新在第89分钟判给了申花一粒点球, 则直接让海港的3分变成1分。而这粒点球也引起了不小的争议, 吕文君的确在禁区内有拉扯莫雷诺的动作, 但幅度并不大, 而且很快就松了手, 这样的

对抗是不是应该判以“极刑”?

至少, 在海港队内部看来, 主裁的判罚未免有些草率。“他至少应该回看VAR去确认, 毕竟这并不是很明显的犯规动作。既然买提江的红牌可以通过VAR改判, 这样重要的点球判罚, 为什么不能谨慎一些、多看一下?”

主帅莱科对此倒是看得很开, 他说: “红牌、点球, 这些不幸都发生在我们身上, 赛前我要求队员不要去想德比, 把专注力放在比赛上, 但最终还是发生了, 只能说这就是足球吧。”

特派记者 关尹  
(本报苏州今日电)



■ 三分变一分, 莱科有些懊恼

穆伊的精彩世界波, 原本可以为海港队打开胜利之门。可比赛在最后的十分钟风云突变: 替补登场的买提江一次飞铲吃到红牌被罚下, 导致球队只能以10人应战; 而临近终场时主裁吹罚给申花一粒点球, 让海港队眼看要到的3分飞走了。

莱科在第79分钟用买提江换下外援洛佩斯, 其意图是想加强中场的防守。没想到, 仅仅登场不到5分钟, 买提江在中圈附近用一个非常规动作, 从背后蹬到了于汉超的小腿。主裁李海新先是出示了一张黄牌, 之后在视频裁判VAR的提醒之下, 掏出了红牌。

这已经是买提江连续第三个赛季吃到红牌。2019年, 当时还效力天津泰达的他在比赛最后时刻从身后对北京人和外援犯规, 累积两张黄牌下场; 2020年, 中超第二阶段争冠半决赛首回合, 买提江同样因为飞铲江苏苏宁球员被直红罚下。

只能用四个字来形容买提江: 不长记