

580天后中国女排复出 国际赛场上旗开得胜

这场奥运测试赛 郎平测到什么?

■ 郎平(右)
在比赛间隙
指导李盈莹
图 新华社

台前幕后

昨晚,东京奥运会测试赛在东京有明体育馆开战,中国女排以3比0战胜日本女排。

这是中国女排自2019年女排世界杯全胜夺冠后,时隔580天后再次亮相国际赛场。有明体育馆是东京奥运会排球比赛场地,这也是有明体育馆第一次开门办赛。一场教学赛、一场测试赛,两战全胜,中国女排日本之行既锻炼了队伍,又熟悉了场馆,获益满满。

完胜背后 找不足

“虽然在家里练了这么多,但有比赛和平时训练还是不一样,出来参加比赛,适应节奏是非常重要的,运动员没有高水平的比赛很难看到自己的问题,我们还要继续通过比赛磨练队伍。”面对3比0的比分,郎平颇为平静地说道。比分看似横扫对手,但郎平认为比赛并不好打。

的确,中国女排这场比赛赢得并不轻松。尽管上届奥运会主力阵容袁心玥、朱婷、张常宁、丁霞、颜妮、龚翔宇都悉数上场,但在2比0领先后,第三局遭到了日本队强有力的挑战,大部分时间处于下风。此时队长朱婷发力了,连续两次扣球得分,将比分追成24平。真正的考验,就在局末,最终,中国女排在朱



■ 女排姑娘庆祝胜利
图 C

婷的带领下,以31比29锁定胜局。“日本队节奏打得快了,加强了保证环节,这一局对我们来说锻炼价值最大。”郎平赛后说,“我们已经有500多天没有出门了,我们也非常渴望出来与国外的球队交手。我们可以看到这么漂亮的体育馆,能有机会在这里训练,对我们是很大的帮助。我们也可以向日本女排学习,学习日本女排顽强的防守和快速的进攻,这是非常有好处的。”

日本电视台对比赛进行了现场直播,日本奥委会主席山下泰裕也到场观看了比赛。

参赛不易 找感觉

2019年女排世界杯后,中国女排就再未参加过国际比赛。在无赛可比的日子里,中国女排开始了漫长的闭关修炼。每天进行八九个小时的训练,晚上还要看录像学习,只有周四半天和周日一天的时间可以

休息调整。

中国女排出征日本前,由于日本疫情有所反复,本次奥运测试赛曾一度面临被取消的风险。好在,最终主办方克服了困难,将比赛改为空场举行。为了保证中国女排此次到访的安全,日本排协特地在酒店隔出一层楼,一个用餐的房间,一个健身房和一部电梯供中国女排专用。

除了交流赛,中国女排在有明体育馆进行了多日的常规训

练,全队上下对这座东京奥运会排球比赛场馆都留下了不错的印象。郎平表示,有明体育馆作为一座3层的长方形场馆,采用了平开的设计,因此照明系统非常适合排球比赛,不会晃到队员的眼睛。

而对于东京奥组委来说,本次测试赛也是对于空场比赛的一次演练。场馆内设置了虚拟座位和多个大屏幕,观众可以在直播镜头中看到自己的头像投射在屏幕上。现场DJ依然像以往一样用双语播报比赛,为两队加油助威。

首次在国际赛场上空场比赛,中国女排在这一套流程中得到了极好的演练。队长朱婷赛后表示:“比赛的感觉还是有微妙的变化。通过这场比赛,我觉得我找到了感觉,但是这个过程还没进行完,大概完成了一半吧,还要通过接下来的比赛继续找感觉。”

今天,距离东京奥运会的开幕仅剩82天,中国女排回国后将进行为期三周的隔离,并备战月末的世界女排联赛。“我们也不能因为疫情,就不出来比赛,我们会克服困难,也会遵守中国的防疫要求。”郎平说,“这届奥运会,小组对手非常强,我们只能从零开始,一点一点去打,欧美这几个对手非常强,进步也很快,攻防的转换也非常棒,我们一直在努力进步。”

本报记者 陶邢莹

“毒舌”少帅

善攻心 会创新

杜锋率广东男篮达成CBA三连冠

■ 杜锋在
比赛中指挥
图 新华社

文体人物

杜锋哭了!赛后接受采访时,这位昔日球场上的硬汉、如今的铁血少帅,罕见地流下了眼泪,几乎泣不成声。这个赛场上经常飙狠话的男人,是如何殚精竭虑打造出一个CBA王朝?

昨晚的CBA总决赛,广东队以110比103战胜辽宁队,总比分2比1赢下球队历史上第11座总冠军奖杯。广东队一度经历好几年沉浮,而如今在少帅杜锋的带领下达成三连冠。

厉声呵斥和语重心长

“徐杰,比赛都结束了你还没睡醒。”“胡明轩,我吃了你的心都有。”“刘权标,你一打五,青年队球霸啊?”……前年广东队夺冠,一部铭记该队夺冠历程的纪录片由此出炉,杜锋这位严厉少帅在场边的不少“毒舌”之语,一度引发外界争议,

例如他曾在暂停时痛骂防守不力的曾繁日:“你个大废物!说100遍你也记不清楚,一晃你就跳。”这一幕被直播出去后,也引发网友争论。其实杜锋是一位特别善于攻心的教练,他在场上的“毒舌”是对队员的严格要求,而且严苛的执教风格也确实让队员飞速进步——看看如今在广东队挑大梁的队员,除了老将周鹏和外援威姆斯等少数人,其他队员平均年龄只有22岁,都是在他的骂声中成长起来的。

“我一直告诉自己,不要让自己后悔,不要对不起这份职业。希望年轻队员跟着我,能有更多的收获。”杜锋之所以对队员很严厉,甚至严苛,是因为他也经历过当“菜鸟”的时候,明白年轻球员渴望有证明自己的机会,“我从球员时代一路过来也挺艰辛的,能深深体会到在困境时的那种感觉,所以我能从球员角度考虑问题,我习惯去换位思考,可以看到他们的那种渴望,或者说无奈。”

“这三年我说了那么多狠话,也

是希望这些年轻人养成一个良好的习惯和进攻状态。”就在赢下总冠军前,杜锋也敞开心扉,他说自己是教练但更像是“家长”,时而厉声呵斥时而语重心长,双管齐下效果更佳,“比赛的专注度是长时间养成的,我不断提醒队员们,也是为了让他们有紧张感,能够更快地成长。”

其实,杜锋是个心理大师,除了“毒舌”他也不乏温情关怀,甚至为了保护队员而不惜大闹记录台。就在总决赛之前,他特意从新疆空运了羊肉,让球员享受了一顿久违的烤羊肉串;而昨晚胡明轩被对手打破嘴唇,他也曾为保护弟子而失去冷静吃到技术犯规。

五上五下和“小球”风潮

比起带领广东队夺得的三连冠,杜锋对于CBA或者中国篮球来说更大的意义,是他的创新精神——众所周知,近三年CBA兴起“小球”风潮,而这恰恰就是由杜锋一手所创。



就在2018年重回广东队的那个赛季,大外援莫里斯在热身赛中意外受伤,杜锋和总经理朱芳雨研究之后,做出了一个大胆的决定——打“双小外援”。在此之前,CBA历史上“一大配一小”外援组合是惯例,还没有整个赛季使用“双小外援”的先例,但杜锋却成了第一个吃螃蟹的人。他说:“因为你没有做之前,没人敢说对还是错。”

“双小外援”的表现在那个赛季可圈可点,球队的战绩也从上赛季的28胜10负一跃上升到42胜4负。后来不少球队仿效广东队,打起了“双小外”,但把“小球”战术运用得最得心应手的,还是杜锋。

本赛季杜锋再次创新:他经常

祭出“五上五下”的超常规战术。几乎每一次,当对手逐渐适应了广东队的进攻套路后,杜锋就会马上更换一套五人阵容,这样的“五上五下”在中国篮球的历史上都鲜有出现,但他却将失去易建联的短板变成了出其不意的“克敌利器”。去年11月对阵北京队的那场“京粤大战”中,杜锋让威姆斯和布鲁克斯分别带领着两套不同阵容打,将对手的防守撕扯得支离破碎。

如今,三连冠的广东队达成CBA史无前例的“十一冠王”伟业,但杜锋的脚步还不会停止,身为国家队主教练的他,将马不停蹄投身到国家队的训练和比赛中去,那里还有更多年轻队员等着他的“毒舌”……

本报记者 李元春