

读书好,好读书,读好书 读书,将心灯点亮

◆ 华歌

今年世界读书日之际,“夜光杯”的作家朋友们纷纷发来寄语——冯骥才说:“吃饭是人身体的需要,读书是人精神的需要。”叶辛说:“让好书陪伴你每一天。”赵丽宏分享:“读书给人激情,让平淡的生活波涛澎湃。”孙甘露建议:“参与公共阅读活动,分享经验心得。”陈村说:“将世界读得更美好。”薛舒认为:读书让世间的喧嚣不至让人焦虑……

读书好,好读书,读好书,将心灯点亮。趁着五一假日时间宽裕,静心读书,让我们的灵魂更加有趣,让我们的气质更加优雅高华。

《民法典与日常生活》

过继的侄儿,能继承叔叔的遗产吗?卖家隐瞒重要信息,买家怎么办?过世家人受到诋毁,如何维权?祖宅挖出古钱币,究竟归谁所有?……民法典的实施适应时代发展的需要,与每个人的日常生活息息相关。这本书选取73个案例,从法律原则原理上作了进一步说明;并且精选了此次民法典编纂过程中被热烈讨论的“加害人不明的高空抛物责任”“AI换脸时代,怎么保护我的‘脸’”、网络虚拟财产保护等45个热点、焦点问题的相关法律规定,分析了这些新内容给民众日常生活、经济活动等可能带来的影响。

这本书在今年世界读书日被评为“2020年中国十大好书”之一。(上海人民出版社)

《气候经济与人类未来》

比尔·盖茨花了十年时间调研气候变化的成因和影响。在本书中,他从电力、制造业、农业、交通等碳排放主要领域分析了零排放面临的挑战,可用的技术工具以及我们需要的技术突破,并提供了一套涵盖广泛但每一步都切实可行的行动计划。

关于人类未来:要想阻止全球变暖,要想避免气候变化的最坏影响,人类需要停止向大气中排放温室气体。

关于技术创新:无论是过去还是现在,零排放都具备坚实的逻辑基础,但实现零排放的目标要基于创新驱动。

关于投资机会:“零碳”产业是一个巨大的经济机遇,那些能在这一领域有所突破的国家将是未来十几年引领全球经济的国家。

(中信出版集团)

《我又听到了郊区的声音:诗与思》

本书为著名“先锋派”作家孙甘露的文艺评论和诗集,收录孙甘露历年创作的书评、艺评和诗歌。本书最大的特点是关注孙甘露上世纪八十年代以来的诗歌创作以及在书评、艺评中流露出的诗意气氛。他的语言是先锋的,也是诗化的,仿若梦境。在书中,他感怀逝去的时光,一次次为普鲁斯特、塞林格、卡佛、奈保尔、埃科等作家的语言所迷醉。他写道:我怀念写下这些文字的年代。那有力的双手,召唤着我的热情,那些工具,令丑陋的世界获得形态,使物质变成另一种物质,令不可能的事情发生。最终,使我走上求知之路。

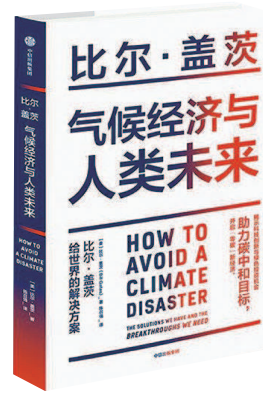
(华东师范大学出版社)

《阅读有益身心健康》

这本书是作家余华关于阅读与写作的随笔集,由作家本人审定篇目,并拟定书名。

书稿从余华所著随笔、杂文、演讲稿以及前言、后记中选出,共选文31篇。全书分为三辑,第一辑是关于阅读和写作的一些关键要素,如“看法”、现实、荒诞、生与死、音乐的影响等。第二辑中,作家细数自己的阅读和写作旅程中遇到的伟大作家,如博尔赫斯、契诃夫、卡夫卡、福克纳等,从一个写作者的角度,体会、赞叹作家和作品的伟大之处。第三辑,从音乐和电影、音乐家和导演的维度,谈文学无与伦比的魅力。本书以精当的选编集中地展现出极具余华特色的阅读写作观,对文学创作者和阅读者当有极大的启发。

(上海文艺出版社)



《寂静的春天》

《寂静的春天》是现代环境保护运动肇始之作。作者海洋生物学家蕾切尔·卡森在书中以扎实的数据资料第一次向人类提出警示,化学合成剂通过污染食品、空气和水,直接威胁人类的健康和生存。

校园经典彩绘版契合青少年心理特征及兴趣点,收录精美插画,将自然科普与审美教育相融合。著名科幻作家刘慈欣为本版撰写推荐语:我们对人类活动影响环境的警觉,对地球家园生态脆弱性的认识,以及现在关系到人类未来的伟大的环保事业,都是从这本书开始的。

(上海译文出版社)

《以文记流年》

这本书是作家阿来的全新散文随笔集。这本书由“云中记”“读书记”“出行记”“怀人记”“鉴赏记”“品酒记”“演说记”七个部分组成,是阿来第一次在作品中展现他的多元才华、学识、情感世界及日常生活。

这本散文集用文字表现出一个写作者与写作相关的生活的方方面面,让读者走近一个充满人间烟火、充满生活气息的文学艺术家阿来。

(作家出版社)

《如果没有书店》

书店是城市的审美底色,沉淀着浓浓的书香和深厚的思想。掠过书店的每一个身影,都存有迷人的身姿和动人的故事。绿茶以书为生,日复一日,年复一年活动在有书的地方:书房、图书馆、书店……在他的心中,城市中“最美”的风景是书店。

十多年来,绿茶他先后走访了中国大陆的北京、上海、苏州、杭州等十几个城市,包括台北、香港的书店;还足及阿姆斯特丹、法兰克福、大阪和新加坡等地的书店。他以资深读者和书店观察者的视角,为这些书店留下精彩一笔,让读者从中体味书店之美和书香之味。23个城市,708幅彩图,14条作者彩蛋批注,1张北京书店行手绘地图,每一家书店都有故事等你。(理想国|上海三联书店)

《致“新新青年”的三十场讲演》

这本书全面收录梁启超倾注热情的三十场讲演:关于教育的出路和青年的自救。这些问题依然是我们现在关注的焦点。讲演内容时间跨度为1914年至1927年,共30篇,附录一篇。精校整理,并加前言、导读、题解、简注。梳理脉络,详解背景,深度关联历史与当下。

梁启超讲演前经常不写讲稿,讲演辞多由听讲者记录而成。有传他在打麻将时起草腹稿,王森然记载:学界常请梁先生讲演,而事到眼前,绝不作预备……先生笑曰:“予正利用博戏时间,起草腹稿耳。”此虽是趣闻,但梁启超的才华可见一斑。

(上海古籍出版社)

《鲁迅的饭局》

本书以时间为顺序,详细记述了鲁迅自1912年来到北京至1936年在上海去世的24年里所参加的重要饭局。深挖并撷取史料中相关部分,梳理鲁迅整个生活概况、创作心理、文人交往等,勾勒出鲁迅在文学史之外,更为真实更为立体丰满的文人形象。同时以鲁迅为原点,辐射当时的文学大家甚至文学事件,为读者展现了身临其境的民国生活现场。书中内容轻松耐读,资料丰富,实属另一形式的鲁迅小传。

(广西师范大学出版社)

《归心》

本书聚焦半导体芯片制造行业,以两岸芯片制造企业从竞争走向合作形成“你中有我,我中有你”的共赢局面为主线,精彩抓取了两岸统一大势之下,中国高新技术产业崛起,重组两岸乃至全球制造业格局的历史节点,塑造了胸怀大义、开创时代的中国企业家形象。文中所涉芯片制造、5G技术等前沿科技内容,均基于敏锐的行业观察和周密调研写出,对于大多数读者具有行业探秘的吸引力,领略故事的同时也能增长见识。

(人民文学出版社)