



# 为党史学习插上“年轻的翅膀”

方翔



新民眼

正在上海市档案馆举办的“建党百年 初心如磐——长三角红色档案珍品展”上有一件特殊的展品——马克思银质半身像（复制品）。据负责布展的上海市美术设计有限公司设计师姚之瑜介绍，这座银质半身像是共产国际赠送给中国共产党的珍贵礼物，通过几次辗转带回祖国，目前原件在安徽省旌德县档案馆。

作为一名95后，姚之瑜大学期间就加入了中国共产党，对党史有了一定的了解，此次布展，依然让他心潮澎湃，“之前我对于这件马克思银质半身像也不是很了解，通过此次布展，不仅了解了其如何从莫斯科来到

中国，最终归于安徽省旌德县档案馆，而且也是自己对党史学习的一次提升和巩固。希望通过展览让更多人重温历史，更坚定前进的信心。”

“让红色文物‘说话’，让红色文物中蕴藏的信息‘说话’，需要年轻的力量。”上海市美术设计有限公司团总支副书记陈竹韵说，“我们团队中有许多青年人，他们通过全新的设计理念和更多的多媒体形式和样式，提高展陈的观赏性、艺术性，吸引更多的青年人了解党史。此次巡展计划到长三角23个主要城市，对于我们来说也是一个很好的锻炼，我们中的一位青年项目经理在布展过程中还提交了入党申请书。”

100年前，一群平均年龄28岁的青年人很难想到，在上海法租界

石库门里的秘密集会，最终改变了20世纪中国的走向，改写了人类社会发展的历史。100年后的今天，我们身边的一些青年人运用他们的话语体系，对党史传播重新“编码”，始终贴近青年人的情感与价值观，让党史鲜活起来、形象起来，把党史的内容变成可敬、可爱、可亲、可接受的东西，让青年人在潜移默化中自然接受。

坚定的舞步，工整的队列，旋风般疾转，以流畅轻盈的跃动，变换出万千的舞姿……这段时间，“学习强国”上由黄豆豆编排并担任领舞的《幸福红》，吸引了许多年轻人一起学习。与黄豆豆一起录制的手拉手艺术团师生志愿者中，有不少青年教师，“这个舞蹈从推出以来，就看到全国各地各行各业的男女老少，特别还有

很多青年人在广场、舞台、练功房，甚至自己的家里挥起了长绸，作为青年文艺工作者，我们更应该起到示范引领作用，舞出对党的无限的热爱和对祖国的美好祝福。”手拉手艺术团的一位青年教师说。

除了“学习强国”平台，像腾讯视频平台、微信视频号上，这个舞蹈也是深受欢迎。这从一个侧面显示出，“学党史”的场域正逐步拓展至网络，以其突破地域、时间等优势，成为新时代重要的党史传播平台之一，形成创新的传播内容、发挥更大的传播效力。在新媒体传播中，要获得青年人的喜爱与支持，除了平台因素之外，更为重要的还是传播方式。

“石库门是中国共产党开天辟地的摇篮，红色火种，星星点点，由石库门中起源，在华夏大地相继点

燃……”东华大学管理学院“领雁先锋”学生宣讲团线上微课堂，前段时间在B站一经推出，收获广泛好评。其中一节课是宣讲人走进中共四大纪念馆，讲红色历史。3000余名青年学生在B站直播间通过实时弹幕，与宣讲人开展现场互动，实现了党史学习教育向注重学生主体参与感、现场代入感转变。而宣讲团试讲的“赓续中国精神”“脱贫攻坚中的初心”等20讲线上微课，半年内已收获2.5万余次浏览。

上海是党的诞生地，是党的初心始发地。通过实地感悟红色纪念地，了解和挖掘百年前革命青年的故事，用活红色资源，搞活学习形式，青年人可以更好地体会对信仰的坚定，同亿万人一起，在矢志奋斗中谱写新时代的青春之歌。

## 《百年大党——老外讲故事》百集融媒体产品(22)



友成晓子 (日本)  
百汇医疗消化内科医师

“在医疗领域，中日合作日益深化。我在日本时就经常使用中国制造的医疗器械，价格合理品质高。”



上海市人民政府新闻办公室 新民晚报 联合出品 扫码看详情

## 奋斗百年路 启航新征程 学党史 悟思想 办实事 开新局

### 上海18所学校中职生携手录制百集视频 讲述艺术品中“四史”故事

**本报讯**（首席记者 陆梓华）中华艺术宫内，面对镜头，上海市行政管理学校中高贯通会计专业2年级女生薛依婕和缓地讲述着一幅摄影作品带给她的感动和思考。“拍摄视频是我对历史的敬仰与阐述。”薛依婕说。

这则名为“印记”的视频作品，也将为100集系列视频节目拉开序幕。记者从上海市教委获悉，5月1日起，由上海18所学校的00后中职学生策划、拍摄、制作的100集《走进艺术宫——学党史说“四史”》微视频将在“哔哩哔哩”“抖音”“快手”“文化上海云”“上海职教在线”“文明上海修身云”等多个平台陆续上线，带观众深度游览中华艺术宫等文化艺术场馆，讲述画作背后的“四史”故事。

据悉，上海中职学校师生《走进艺术宫》是上海市教委、上海市文旅局共同指导的文教结合项目，利用中华艺术宫的艺术藏品资源转变教学空间，历年来受到广大师生欢迎。今年是中国共产党成立100周年，中华艺术宫推出“幸福是奋斗出来的——艺术家作品中的人民主题表达”主题展，和其他常设展一起，成为供同学们寻找灵

感的丰富资源库。经上海市教委职教处、中华艺术宫（上海美术馆）、上海市中职艺教委牵头，上海18所学校的百余名中职师生，开始了一场和历史的对话。

最终完成制作上线的100集《走进艺术宫——学党史说“四史”》微故事含有党史30集、新中国史25集、改革开放史25集、社会主义发展史20集。“这是一次涉及美术、政治、历史、语文、摄影、音乐多学科的综合性活动，也引导同学们从艺术作品的欣赏者，晋升为一个有思想的创作者。”项目负责人、上海市商贸旅游学校美术教师徐本方老师以《历史画与画家们》为讲述方向，以与左联历史相关的《风云儿女》画作等为例，鼓励同学们发现艺术元素，开拓讲解思路。

南湖职业学校周益老师带领同学们走进中共四大纪念馆、左翼作家联盟会址纪念馆等，在周老师看来，看似简单的视频制作，包含了选题、踩点、文案撰写、脚本创意、实地拍摄和后期制作等步骤，而这一次，所有的任务，全部交给了同学们自己。上海不少中职学校开设摄影相关专业，这些同学不仅为本校同学掌镜，也跨校承担拍摄

制作任务。群星职业技术学校数字影像技术专业的李佳同学感叹，作为一年级的学生能参加这次活动，自己也感到很高兴。团队5位学生成员从场务、场记、灯光到摄影，轮岗实践，完美协作。

“这幅作品中有和平鸽、军装的徽标等各种表达时代背景的符号，它是中国画，但是又用了现代艺术的方式，让你从厚重的肌理感中，感受历史的沧桑……”在零米层的巨型画作《永生 皖南事变》前，经过学校美术专业教师白冰启发，逸夫职校的同学们感受到了巨大震撼。视频中，他们利用延时摄影，拍摄下行人在画作前驻足来往的移动轨迹，一动一静间，彰显时光流淌的无声力量。

一组学生来到上海商业会计学校内的“职教源”——中华职业教育互动实践基地，取五件馆藏展品，从职业教育发展史中汲取自信与成长的精神力量。其中的艺术画作《百年职教绘》是由沪上著名老画家郑波、黄大绘和庞先健根据相关资料绘制的一幅我国近现代职业教育发展的长卷。玻璃展柜里一枚黄河社徽章、一张微微泛色的黄河社证书，更是在静静地述说职教血脉里的红色基因。

# 纪念恽代英烈士英勇就义90周年

## 缅怀革命先烈活动上午在龙华烈士陵园举行

**本报讯**（记者 江跃中）今天是中国革命的先驱和中国共产党的早期领导人之一恽代英烈士英勇就义90周年的日子，上午，恽代英烈士家属、上海大学师生代表与龙华烈士陵园，在龙华烈士陵园共同缅怀革命先烈。龙华烈士纪念馆党委书记左大鹏宣读祭文：“我们满怀崇敬之情，在庄严肃穆的纪念碑前，缅怀先烈，寄托哀思，继承遗志，告慰英烈。”

上海大学党委常委、宣传部部长胡大伟在缅怀活动中动情地说，“1923年的那个夏天，恽代英在时任上海大学校长邓中夏的邀请下与上海大学结缘。”在上海大学任教期间，恽代英一方面作为教授，讲授国内政治、国际问题等课程，并以行

政委员会委员的身份直接参与学校行政管理，成为在上大任教时间最长的“红色教授”；另一方面作为党的领导人，恽代英参与领导五卅运动，创办并主编社会主义青年团机关刊物《中国青年》，在革命实践中传播马克思主义真理，是毛泽东眼中“中国革命青年的领袖”、周恩来笔下“中国革命青年的楷模”。1931年4月29日，年仅36岁的恽代英在刑场上高呼着“中国共产党万岁”

慷慨就义。“此时此刻，我们相聚缅怀以恽代英烈士为代表的革命先烈，不只是为了简单追怀，更在于启迪当下、烛照未来。”

恽代英烈士孙女恽梅，此前在参加上海大学社会学院和龙华烈士陵园共同举办的“学党史，忆先贤，立志”纪念恽代英烈士牺牲90周年活动时表示，“今天，可以告慰爷爷的是，他们为之奋斗、牺牲的理想已经成为现实。在中国共产党的领

导下，中国人民经过长期的艰苦奋斗和不断探索，已经找到了一条符合国情的建设有中国特色社会主义的发展道路。”

在龙华烈士陵园无名烈士墓前，大家向革命烈士敬献花篮，向革命烈士三鞠躬。恽代英烈士家属与上海大学社会学院师生齐诵恽代英《狱中诗》：“浪迹江湖忆旧游，故人生死各千秋，已惊忧患寻常事，留得豪情作楚囚。”在烈士墓区，恽代英

烈士家属与上海大学社会学院师生代表为烈士墓擦拭墓碑、敬献鲜花，上海大学学生代表向恽代英烈士敬献上海大学校徽。

上海大学社会学院2020级研究生第一党支部的刘元彦同学，代表广大学生表达坚定誓言：“作为新时代的90后们，我们要在读党史、学党史、悟党史的过程中缅怀革命先烈、传承红色基因、弘扬爱国主义、赓续红色血脉！”