

星期天夜光杯

本报副刊部主编
 2021年4月11日
 星期日
 第873期
 新民晚报
 首席编辑:吴南瑶
 视觉设计:戚黎明
 编辑邮箱:wup@xmwb.com.cn

9



田艺苗

在空中，在书里，与你相遇

◆ 沈琦华



出过很多古典乐的书籍，一直在从事大众音乐的普及工作，音乐、艺术、写作、旅行……一个至雅至美的文青之魂如何应对新媒体战场上血雨腥风般的搏杀？走出舒适圈的田艺苗说，她有信心把上半场的优势转化成下半场的胜势。

田艺苗曾经是上海音乐学院最年轻的女博士，她是以总分第一的成绩考上的，之后便是顺理成章的留校，还当上了作曲系的副教授，是最受学生欢迎的老师之一。好看的田艺苗写得一手好文章，出版了好几本关于古典乐的书。早年，作家陈村受邀给文学界的“新人”田艺苗的一本散文集《温柔的战曲》作序：“读田艺苗，看她的文字在齐奏，在solo，在揉弦或拨弦，急板和慢板，在最弱和最强间融入一片不知所终的天地，有在音乐中的感觉，音乐给予人的感觉，——坐实在她，纷至沓来，音乐可以这样听，还可以这样写。”

2003年，田艺苗从杭州搬到上海，在上海音乐学院读作曲理论的硕士和博士学位。她按部就班的工作生活，在

1 古典乐离我们很远吗

专业上用功，最大的乐趣是在报纸上写专栏，她的朋友大多是音乐家和作家。

这样的生活到了2017年发生了变化。网络视听媒体开始关注到古典音乐的听众市场，他们找到了田艺苗，请她做一档日更的音频讲座。田艺苗也是第一次听说这样一种传播方式，你可以随手上传声音作品，积累粉丝，创建专属于自己的个人电台。

田艺苗说，音频栏目的制作，让她重新思考之前偏向自我的写作方式，比如她以前习惯用诗化的语言去诠释巴赫的音乐。而音频栏目的口语化特性，要求她得更简洁有效地向各行各业的粉丝评述音乐。

田艺苗开设的第一个线上讲座叫《古典音乐很难吗》。因为是日播栏目，每一期只有10分钟，除了周末，田艺苗每天都要花费3个小时甚至更多时间去了解当日讲座的背景知识。

2 用穿T恤撕破内心的“装”

古典音乐通常被认为是“阳春白雪”，田艺苗一直想纠正这种误读。当田艺苗各个新媒体平台开设音乐讲座的同时，适时地提出了“穿T恤听古典音乐”的态度。这也是田艺苗对待艺术的态度：不要正襟危坐，也无需附庸风雅，艺术本身就是为了质疑一切规则与繁文缛节而生。

“穿T恤听古典音乐”的诞生来源于一顿饭局。那年田艺苗和一众朋友去上海音乐厅参加新年音乐会。音乐会后大家吃火锅聊天。围炉畅聊间，有人抱怨说最不喜欢听古典乐，

一定要穿西装，戴领结，有束缚感，是带着包袱聆听。田艺苗也认同，不过她说，到了一定的年纪，形式感变得越来越重要，像新年音乐会，就是跟过去一年的告别仪式：珍重，再见。很多重要的人和事，来不及好好告别就消失了。有时候，形式感是必要的。但形式感不是刻板，日常生活中听古典音乐，当然可以穿T恤。

在饭局上的一句“穿T恤听古典音乐”，经过各大新媒体的推波助澜，竟然获得了古典音乐圈内圈外极大的响应。谭盾、韩红、李健、易中天等大咖

在古典乐乐评和艺术普及的道路上走了那么多年，田艺苗对自己的使命越来越清晰：要让更多的普通人喜欢并走近古典乐。这就是田艺苗下决心走出舒适圈，投身下半场比赛的原因和意义所在。

田艺苗说，童年时，她坐在钢琴前手足无措，钢琴老师对她说，想像在你面前的琴键是一个小池塘，而你的手指头是一块小石头，咚一声，小石头掉入水中，溅起美妙的水声。于是田艺苗每天在家里练习丢石头，好玩极了。于是弹琴的动作也放松了，自然了，还带着水声的美感。后来田

还特意撰文推崇这种聆听方式。田艺苗以此为标题录制的栏目更是吸引了数百万粉丝的讨论和热爱。

其实，提出“穿T恤听古典音乐”，田艺苗真正要撕碎的，并不是表面的华服，她也会穿着小黑裙去听音乐会，会在必要的时候穿上得体的正装，她想撕烂的，是所谓内心的“装”。田艺苗说，她想要的，不是装腔作势，不是表面好看，不是拘泥于某种形式，更不是为了成为大家心中的模样。她想要的是，保持住自己独特而有趣的灵魂，是让音乐成为一种生活方式，在起床的时候听歌剧，在跑步的时候听巴赫，在下午茶的时候，精挑细选一首相配的乐曲，而这一切，都应该是自然而然发生的。

3 做线上古典乐老师

艺苗成了田老师，学生要去参加钢琴比赛，可是有些快板段落怎么都弹不顺，长长的琶音跑不起来。田艺苗教她，你看放学的时候，大家骑车回家，男生总是冲在前面，白衬衣鼓动着好像要飞起来，那就是青春的激情。钢琴和生活一样，有时候需要放开搏一记，你会看见青春最美的样子。

从“穿T恤听古典音乐”开始，田艺苗在新媒体平台上给大家讲音乐就是对美的体会，是对生命层层叠叠的发现，是对习以为常的风景的重新认识。

田艺苗最近举办了好几场“直播音乐会”。田艺苗喜欢看日落，在音乐学院念书的时候，整个暑假都待在17楼的琴房，傍晚时候，便趴在窗边看天色。这是田艺苗一天里最轻松的时刻，心无挂碍。有时候，暮色四合，云图汹涌；有时候，斜阳返照，在玻璃幕墙上折射出一坨刺眼的金色火焰；有时候落日辉煌，紫红色天幕久久不散。城市中也有壮丽的黄昏，值得最美好的音乐去赞颂。田艺苗把自己的“直播音乐会”命名为“落日音乐会”。

第一场“落日音乐会”在深圳海岸的大露台，田艺苗邀粉丝网上收看，黄昏将至，影影绰绰的落日余晖，



与迷迷离离的露台灯光，交织成一个诗意浪漫的梦境。视频中，田艺苗穿着白色披风，肩上缀着瓣瓣花朵，弹奏着清清脆脆的钢琴曲。而视频另一端，落日西沉，都市的摩天大楼隐入暗中，每个小窗口开始出现雪亮的灯光。不知不觉间，竟变成舞台灯光一般魔幻的蓝色，一大片不甘熄灭的蔚蓝。音乐会最后，田艺苗举起酒杯，与线上的粉丝们云干杯。她说，敬每一个心被音乐融化的人，敬每一个为梦想努力的平凡日子。

夜光杯朋友圈



扫二维码看田艺苗老师谈怎样引导孩子们爱上古典乐，关注“夜光杯朋友圈”视频号