

今年5·18 不一般

上昆呈上一份诚意满满的节目单

一晃廿载,5月18日已成为全球昆曲人共同的节日。今年是昆曲入选世界非遗20周年,也是昆剧传习所成立100周年。5月15日至18日,上海昆剧团“霓裳雅韵·兰庭芳菲”系列庆贺活动将连续四天举行。专场演出已于昨天开票,贯穿全年的庆贺活动将让昆曲的普及推广再上一个台阶。

过,后两出折子戏也是昆曲舞台上的经典。

5月18日晚的名家名角主题晚会,将以昆曲表演为核心,以音乐、朗诵、多媒体等不同形式串联整场,回顾昆曲艺术百年来尤其是入选非遗20年来的发展历程。上昆国宝级老艺术家王芝泉、方洋、计镇华、刘异龙、张洵澎、张铭荣、张静娴、岳美缇、梁谷音、蔡正仁等将悉数亮相,京剧大家尚长荣、梅派青衣史依弘、梨园戏名家曾静萍等也将登台唱起昆曲。

名家专场 京昆同台

“上昆文武兼备、行当齐全,光演一台大戏是满足不了一个团的。”上海昆剧团团长谷好好笑言。5月16日至18日,三场庆祝演出将登上天蟾逸夫舞台,两场经典折子戏和一场演唱会,集结上昆五班三代艺术家和国内众多名家名角。

无论是昆大班老艺术家的看家绝活,还是中生代各具特色的代表作,或者年轻一代的勃勃生机,此次专场亮点不少。昆剧表演艺术家蔡正仁、梁谷音、张铭荣将登台演出《太白醉写》《痴梦》《西厢记·游殿》,《太白醉写》不仅是蔡正仁的代表作,昆曲大师俞振飞晚年也曾演

新作两部 各表一枝

这两天,上海昆剧团的排练厅热火朝天,现代昆剧《自有后来人》正在连日坐排。这部戏改编自1963年的电影《自有后来人》,1964年上海青年京昆剧团就排演过同名现代昆剧,之后京剧、沪剧《红灯记》更是名噪一时,成为经典。

前两日建组,尚长荣听说上昆要创排《自有后来人》,也来到现场。当尚长荣听说蔡正仁这次要演鸠山时对他说道:“你给了我一个大大的惊喜!”李玉和一角由昆曲名角吴双饰演。谷好好表示,京剧、沪剧珠玉在前,《自有后来人》的创排可以说是块难啃的骨头,“我们以柔克刚,重点展现李铁梅的成长以及三代人的信仰,预计5月内部立起来,7月中旬在上海大剧院演出。”

去年,上昆还启动了昆剧《邯鄲记》的电影拍摄计划,近期艺术家们将到横店勘景。上昆国宝级艺术家计镇华、梁谷音、张铭荣担纲主演,中生代

梅花奖得主黎安、吴双共同出演。非遗日前夕,这部上昆代表性剧目将完成拍摄,争取在年末上映。

曲友联欢 学生挑梁

5月15日,国内首部由全学生阵容上演的学生版《长生殿》,将在同济大学的舞台上揭开全貌。从台下观演转变为台上学演,昆剧进校园从“演出惠民”向“文化育民”升级。来自海内外19所高校不同专业的30余位大学生,不仅得到上昆专业团队近百小时的系统性教学培训,更有幸接受蔡正仁、张静娴两位国宝级艺术家面对面的指导,黎安、沈映丽等梅花奖演员也为学生传授了《埋玉》这折重头戏,力求打造出一部属于学生们的昆曲经典。

每年的5月18日,上昆都会和昆曲爱好者们一起,拥抱昆曲,以曲会友。今年,上海昆曲研习社、上海复旦大学昆曲社等十余家曲社的曲友,以及本市开设昆曲通识课的多所中小学的学生,将在绍兴路9号再次相约,共赏雅集。届时,俞振飞昆曲厅将成为曲友戏迷们欢聚一堂,吊嗓、拍曲、练唱、练乐的会客厅。

本报记者 赵玥

无论何时,创作都需要一片匠心

《石库门的笑声》推陈出新再登场

最近一个月,“黄金搭档”毛猛达和沈荣海有点忙。刚刚从滑稽戏《七十二家房客》中伪警察“三六九”和金医生的人物中走出来,又将登上独脚戏《石库门的笑声》“月月见”的舞台,于4月15日、16日在“老地方”中国大戏院献上两场演出。

《七十二家房客》被誉为滑稽戏的“百科全书”,能够在这把年岁再来演绎经典,这对老搭档倍感庆幸:“演经典就像炼丹,不断回炉锻造才能将技艺锤炼得更为纯粹。”事实上,即便多次参演这部经典,但不论演多少次还是会有新的获益。毛猛达坦言:“老前辈们在艺术创造上的精妙,在人物塑造上的功底,即便我已在舞台摸爬滚打了几十年,依然感到叹服。”演完经典,毛猛达喜忧参半,喜的是“上海老百姓还是欢喜滑稽戏的,只要戏好,总有人买账的”;忧的是“滑稽戏发展,呼唤更多的《七十二家房客》来‘接力’”。

沈荣海也感慨,《石库门的笑声》正是得益于滑稽戏经典给予的启发:“《七十二家房客》本身就是由很多脍炙人口的独脚戏段子连缀而成,譬如《拔牙》等段子百听不厌。我们遵循独脚戏原有的创作规律,通过和新时代中新内容的结合、消化、再创新,才有了今天的不断更新的《石库门的笑声》。”

尽管如今观众的文艺休闲生活日益丰富,滑稽戏面临的竞争也更为激烈,但快人快语的沈荣海强调:“无论时代如何变化,无论观众的观赏方式如何改变,无论你在舞台还是镜头前表演,用心总是第一法则。艺术创作永远需要匠心精神。”

独脚戏《石库门的笑声》自创排起,毛猛达和沈荣海就自觉改变了生活习惯——开着咖吧、平时总爱呼朋唤友喝上一杯的“阿德哥”,为保持状态戒了酒;原本作息习惯就很规律的沈荣海,为保持体力更是成为健身房的常客。每个月总有一周“闭关期”,演出前一周,毛猛达会卷铺盖住到沈荣海隔壁,两个人从早到晚“黏”在一起,将时事焦点和时新段子梳理植入作品,替换掉那些过时的内容,他们称之为“换血”。因每月一次“换血”,也让《石库门的笑声》不断推陈出新,总有新的笑点能送到“回头客”惊喜。

因频繁在综艺节目及消费频道露脸,备受广告商青睐的明星们常常被推向风口浪尖。对此,毛猛达坦言,“带货”和“送笑”并不矛盾,“为老百姓带来欢乐是我们滑稽戏演员的本分,是正职;代言、带货则为副业。讲到底,老百姓‘怨’的不是你们去做广告,而是看不到新作品、好作品!” 本报记者 朱渊



昆剧《邯鄲记》剧照

学生版《长生殿》剧照

交易量和口碑持续攀高

ART021今年定档11月

本报讯(记者 乐梦融)记者昨天获悉,第九届 ART021 上海廿一当代艺术博览会将于2021年11月11日至11月14日在上海展览中心举行。

自2013年创立以来,ART021 上海廿一当代艺术博览会始终秉持着“立足本土,放眼全球”的宗旨。如今,博览会已成为中国当代艺术市场的风向标和年度盛事。作为中国上海国际艺术节的参展项目,ART021 以扶持中国当代艺术、培养本土优秀藏家作为博览会的核心价值,构筑了一个专业而自由的艺术交易平台,推动中国艺术行业的繁荣发展,打造

上海千亿交易蓝图。2020年的ART021 上海廿一当代艺术博览会上,现场交易额再度刷新,销售成绩非凡。尽管疫情阻隔了画廊主理人和艺术家亲自来到上海参展,但是他们纷纷在上海寻找到了艺术代理人,并递送来经典作品和全新

的创作。博览会汇聚了来自18个国家43个城市的114家顶尖画廊参展。常青画廊、高古轩、贝浩登、白立方、卓纳画廊等欧美蓝筹画廊呈现了国际化的全明星阵容。3125C GALLERY、三浦爱正、OBJECTIVE等多家新锐画廊首次参展,形成了一股年轻新势力,为博览

会注入新活力。设计与珠宝单元则有弗里德曼·本达画廊、诺瓦利斯当代艺术设计美术馆等全球首屈一指的设计画廊与珠宝品牌参展,探索当代设计与艺术,打造视觉上的多重体验,进一步丰富博览会的包容性、全球化。

上海这一正在崛起的艺术品市场在严峻疫情下经受考验,矗立全球艺术的潮头。ART021 作为上海艺术交易月的重量级展会,交易量和口碑的攀高引起世界各地画廊的关注,今年11月将再度在上海展览中心相聚。目前参展申请现已开放,详情在ART021的官网、微信、微博等渠道发布。