



《我的姐姐》为何能在清冷的档期突围？

## 虽不完美 但真实永远最有力



导演殷若昕和编剧游晓颖都是1986年出生的独生子女，但她说她们身边有很多“姐姐”，“这些人好像总是在扮演成全者和牺牲者的角色。我觉得我们做这个片子有一种使命感，她们的经历应当被看见。”

创作团队的用心和努力，让安然在大银幕上被看见。安然的无奈和疼痛，一次次叫观众为她委屈、替她不甘，那些放映厅里的叹息和眼泪，相信有怒其不争的惋惜，也有感同身受的共鸣。

### 演技在线

这是一部表演几乎全员在线，甚至集体超水平发挥的电影。

张子枫8岁时凭借《唐山大地震》里的小方登一角，惊艳影坛，拿下大众电影百花奖最佳新人奖。14岁在《唐人街探案》里，她大胆颠覆可爱形象，贡献了至今令人“不寒而栗”的笑容。出演《我的姐姐》时，她刚满18岁。第一次独挑大梁的张子枫几乎交出了一份满分的答卷。这个女孩的倔强和独立，善良和柔软，对生活的激烈反抗，以及温柔妥协，因为张子枫的出色演绎，不仅合情合理，还叫人心疼不已。

“弟弟”的扮演者同样值得掌声，才四岁半的金遥源很好地理解了角色内心的害怕和慌张，让弟弟和姐姐之间的感情纽带，从生涩别扭到温暖缠绕，从彼此对抗到互相需要。在两位“小演员”的努力下，姐弟的情感被塑造得细腻、真实，姐姐的纠结、弟弟的无助，让观众无时无刻不揪心，甚至落泪。

扮演姑妈的朱媛媛，一场吃西瓜的戏，几乎赚取了放映厅里最多的眼泪和唏嘘。朱媛媛说，她最初读剧本的时候，在深夜里哭得稀里哗啦，一边哭一边翻最后一页。另外，舅舅的扮演者肖央一如既往地举重若轻，以极具生活感的表演，细腻而准确地呈现出了一个很不靠谱却又让人也恨不起来的男性角色。

### 真情实感

《我的姐姐》凭借真实的情感力量，戳痛了也赢得了年轻的观众。从灯塔专业版提供的宣发分析数据来看，“想看”《我的姐姐》的28万用户中青少年占到了21.5%，20—24岁占到了42.7%，也就是说25岁以下占比高达约



64%。

《我的姐姐》的成功，并不是孤例。往前数，有同样取材于现实生活的《少年的你》《送你一朵小红花》均凭借满满的生活气息，有上佳的票房和口碑表现。尤其是前者，以最真实的力量，充满爆发力的表演，在几乎零宣发的情况下上映，不仅累计斩获了超过15亿元的票房，并最终获得了奥斯卡的提名。

现实题材的崛起，大约始于2018年的《我不是药神》。在此之前，荒诞和喜剧更容易被观众接受，“开心麻花”式的嬉闹也更有市场。但90后、00后观众成长起来，他们似乎并不满足于简单地搞笑，他们甚至更乐于到电影院寻找宣泄和情绪的出口。从春节档大获成功的《你好，李焕英》，到清明档一骑绝尘的《我的姐姐》，都远不是完美的电影，但它们已经证明，真诚的故事、饱满的情绪，都足以赢得观众的共情和市场的共鸣。

首席记者 孙佳音

## 直面起跑线上的焦虑

热播剧《陪你一起长大》实录『幼升小』家庭百态

“我的儿子今年上二年级，他小时候一直到幼儿园大班，都没有参加过任何补习班，直到上小学前上了一次暑托班，才让我焦虑了起来。”编剧刘觅滢说，于是她决定和伙伴们把“幼升小”家庭实录搬上荧屏，也就是这些天正在湖南卫视热播的电视剧《陪你一起长大》。剧中八位家长、五个孩子和四个家庭，在“起跑线”上敲响了战鼓……“我们只有正视焦虑，才知道如何去面对它！”

三年前，准备写这部剧的时候，三位编剧都是妈妈，正在陪着孩子升学，刘觅滢家的孩子要“幼升小”，吴际家的孩子忙着“小升初”，蔡挥家的孩子在中考，家家都有本难念的经。究竟写哪一段？刘觅滢说：“小升初、中考、高考的剧已经有不少了，不如就把幼升小的故事写一写！”

那个暑假，邻居告诉刘觅滢，附近开了一个不错的暑托班。第一节课，老师教小朋友做的第一件事是静坐5分钟，“儿子哪见过这个？别说5分钟，50秒都坐不住。”接下来的几天，学习的知识无外乎英语、数学上的加减法、等量代换已经够他忙的了。你们在剧中看到的5-3=6就是他当年的杰作。”和很多年轻家长一样，刘觅滢在补习班里学到的第一课也是，深呼吸，告诉自己，亲生的……

为了那些难懂的知识点，刘觅滢也曾让儿子错过了阳光草地。过年，全家带着儿子去澳洲，刘觅滢跟儿子说，我们把数学作业做完就去和小朋友一起去玩，儿子说好。结果，因为一道“一个西瓜等于十个草莓，一个草莓等于三个樱桃，一个西瓜等于几个樱桃？”她和儿子僵持了一个下午。太阳西下，隔壁的小朋友站在窗口说：“这么好的太阳，你们怎么还在学习？”最后，暑假班的这些经历都被融进了剧中。

《陪你一起长大》中，四种家庭和四类孩子，总有一样击中你。由设计师苏醒（刘涛饰）和在科技公司工作的奚彬（李光洁饰）组成的是个学霸精英家庭，但儿子奚望却偏偏成绩很差；全职太太林芸芸（颖儿饰）和总裁丈夫顾家伟（李宗翰饰）组成的是一个富裕家庭，他们对女儿高标准、严要求；何景华（胡可饰）和蒋博（贾景晖饰）的家庭是女强男弱组合，但儿子却是一个破坏性极强的“小魔丸”；“牛娃”妈妈沈晓燕（陶昕然饰）和李强（张瑞涵饰）组成的一个外地媳妇本地郎的再婚家庭，他们选择为育儿完全自我牺牲。

这部剧当初设定的原名是令人肾上腺素飙升的《起跑线》，最后变成温馨的《陪你一起长大》，或许，我们已经找到了解决焦虑的答案。

本报记者 吴翔

