



花博会长三角地区市民花园大赛开赛,哪个最合你意? 看 他们造了一片梦中花境

市民当主角

扮靓理想花园

风格迥异的小木屋、凉亭、花园……来到位于花博南园(东平国家森林公园)的参赛现场,犹如进入一个童话世界。

来自浙江金华市金东区的申飞鹤带来作品“一山一水一园”,以中华木绣球装点入户迎客小景,中庭围绕羽毛枫布置小憩平台,四周栽种八仙、睡莲、腊梅等花木,可谓是一座老少咸宜的家庭花园。

申飞鹤告诉记者,他是在网上看到活动并报名参加的。作为园艺爱好者,他从小就对植物与景致的搭配有着浓厚兴趣。这次来崇明他有两个任务,一是参加市民花园大赛,打造自己的个性化花园,二是参与花博会浙江展园的布展。“第一次参加长三角范围内的比赛,觉得很有意思,也很有意义。希望活动能够固定下来,成为每年的保留赛事。”

长三角地区市民花园大赛举办的初衷,就是让参赛者勾画个性化的花园景致。从设计到施工布展再到展期维护,均由参赛者亲自完成,形成“人民花园人民建”的效果。参赛作品分为20平方米和50平方米两个规格,汇聚了江南园林、日系庭院、美式花境等各种风格。

经过层层遴选的30支队伍,包括上海本地队15支,苏浙皖三省参赛队各5支,有家庭队、师徒队、情侣队等。来自江苏苏州市的方晓露带来了作品“花语生活”,创意来自儿时经历。“小时候最喜欢跟着爷爷奶奶打理老家的院子,种上各种各样的植物,其中不少是可以直接采摘的蔬果。”方晓露说,她心中的理想庭院,是花草、动物、人和谐共生的空间,在虫鸟的鸣叫中回味儿时的乡愁。

来自安徽滁州市的付先生则有一支“庞大”的团队,他携4个孩子带来了作品“四牛冲天”。因为孩子们非常喜欢园艺,付先生便鼓励他们报名参加,其中最大的孩子已经在念大学,最小的还在念幼儿园,从策划到定稿,全是孩子们独立完成。在确定以“牛”为主题后,4个孩子亲手布置,种下他们最喜欢的月季花、美女樱等植物。在设计上,则以“四牛”为主体,寄托对于牛年的美好祝福。“虽然孩子们的作品还有些稚嫩,但可贵的是参与其中,尽情享受花卉的美好和园艺的魅力,能不能获奖都没关系。”

才见马头墙 又遇苏式园林

来自安徽的队伍运用了徽派建筑的马头墙等元素;来自江苏的队伍作品有着典型苏式园林的精致;来自浙江的队伍作品能看到许多浙江特有的植物;而上海本地队则让人感受到海派文化的包罗万象……参赛者们用了4天时间完成了各自的设计和搭建,每一个作品背后都有着他们对于生活的理解与表达,也有显著



本报记者 李一能

如果让你扮靓一个小花园,你会怎么做?是搭一座森林小屋,还是建一片苏式园林?

作为第十届中国花博会的预热活动,2021年崇明花朝节日前启幕,长三角地区市民花园大赛开赛。来自长三角三省一市的30个市民家庭别具匠心,创意思维,打造理想中的花园景致。

花博会上,长三角地区元素远不仅如此。

的地域特色。

“我们希望这一次大赛,能够起到一些示范引领作用,让市民花园成为提升市民生活质量的载体,成为星星之火,影响更多人。”花博会筹备组招展布展部部长郁京忠介绍,相比同时开展的国际花境大赛,长三角地区市民花园大赛在专业性上也许不及前者,但在群众参与度与推广性上,有着较大优势。参赛者不论年龄、身份,都非常投入地创作着有鲜明地域特色与个人特色的花园,而最后的成果也是令人惊艳,体现出的水准远高于预期。

接下来的评选过程,将贯穿整个花博会会期。“园艺比赛是一个动态的过程。”郁京忠说,主办方和参赛者在未来的几个月内,会对作品进行维护和调整,使其能在整个花博会期间,以最好的状态迎接观众,作品将经过两轮评选,最终决定比赛的名次。

“融入长三角的元素,是这次大赛的亮点。”郁京忠表示,花博会不仅是崇明、上海的盛会,也是长三角乃至全国的盛会,在长三角一体化的背景下,吸引三省一市的市民以花会友,展示家乡特色,分享个人审美。“作为花博会的预热活动,市民花园已经正式开放,欢迎大家来到东平国家森林公园观展。”

苏浙皖展园

揭开神秘面纱

除了市民花园大赛,长三角元素在本届花博会中随处可见。例如,花博会主会场中的花卉植物,大量来自于长三角地区。而花博会布展的顺利进行,也离不开众多长三角企业的鼎力支持。

在众多地区展园中,长三角地区的展园也是独具特色。随着布展逐渐收尾,这些展园陆续揭开了神秘面纱。

江苏展园设计主题为“蔚花六趣”,六大赏花之趣贯穿全园。规划“一核三心”“两廊六区”“五园七境”结构。营造以新苏式建筑“花间堂”为核心,山水廊道、花园廊道交织,主题花园、特色花境相结合的庭院植物花卉景观。融入生态绿色理念,采用“亲生物设计”,选择昆虫友好型的乡土植物,建起充满生机的生态花园。

浙江展园的主题是“逐梦·浙里”,运用浙派园林造景手法,将展园设计成一艘“引航远帆”的船。选用浙江乡土、珍贵特色植物,如夏腊梅、白术、浙贝母、浙江山梅花等,形成六大主题花园,16个特色花境。结合花带、花墙、花池等多种花卉景观,展现浙江特色花卉、园林园艺和浙江大花园的发展成就。

安徽展园则依照安徽的地形地貌把地块分为皖北、皖东、皖西、皖南、皖中五个区域。各区之间通过一条以“徽杭古道”为主题的环路进行串联,充分展示地域特色历史文化及安徽红色文化。结合园区内牌楼、亭、榭及特色小品,着重展示新安文化以及徽州文化。



首届长三角市民花园展览展区 本版摄影 本报记者 徐程