

创业路上挥洒青春 筑梦上海奋斗加油

来一杯咖啡,让梦想张开翅膀



咖啡与上海的故事

艺术与咖啡

莫干山路上的M50创意园,被誉为“没有围墙的艺术堡垒”。你可以逛画廊、看艺术、看展览,累了就来杯咖啡,说不定还能遇见艺术家聊上两三句。

“有展有咖啡,还等什么,来啊!”BROWNIE Project是M50创意园里第一家引入咖啡业态的画廊,一边是展厅,一边是两层挑高的咖啡馆。这两天,美国艺术家约书亚·纳塔森在疫情期间创作的巨幅作品正在展出,常有捧着“口罩姜饼人桂花酒酿拿铁”的年轻人静静欣赏。

对“一加一大于二”的奇妙反应,这里的负责人大同很自豪。“艺术和咖啡都是我们的流量入口,这里每两三个月就会更换一次展览,吸引了一波热爱艺术的年轻人,他们也同样是咖啡的受众,常常会和我们交流咖啡豆的产区 and 风味。”

“店主是一对‘80后’夫妻,2014年从英国留学归来,开出了‘展览+咖啡+工作室’的复合艺术空间。”M50创意园媒体经理黄薇告诉记者,如今园内又开了质馆、半度雨棚等两家咖啡馆,除了好喝的手冲精品咖啡,前者还为游客提供咖啡品鉴课程,后者则主打音乐特色,常有民乐演出入驻,混搭却不违和。下个月,熊掌咖啡也将在这里开出新店,为园区再添温暖氛围。

漫步在M50,艺术欣赏、文化传播、休闲体验等都和咖啡相结合,带

每天清晨叫醒你的,是梦想还是咖啡香?也许你会回答,两者兼而有之。

在上海,随着咖啡文化愈加多元化,咖啡馆早已不再是喝咖啡的场所那么简单。创意园里的咖啡馆,用醇厚芳香击中艺术咖的内心,有趣的灵魂在这里相遇。挥洒青春在北外滩筑梦,滨江边的创业咖啡馆里,阵阵苦香激发奋斗激情。咖啡馆更是“大虹桥”栋栋楼宇里的“标配”,冲泡出这片热土的活力与热情。

具有咖啡文化基因的上海,将优质的营商环境、奋起的发展势头融入一家家咖啡馆中,向年轻的人们发出邀约:我有咖啡,你有梦想吗?

来无限创意、自由及个性化的感受,让这里成为灵感闪现的最佳空间。“对艺术家来说,在咖啡馆里碰撞出的火花,立刻就能在隔壁的工作室里转化为可触碰的艺术作品。而文艺青年手捧一杯咖啡,流连变为停留,花更多时间在这里感受艺术。”黄薇表示,小小一杯咖啡,让M50的艺术社区氛围更浓,如今已有147家画廊、设计公司、艺术机构和艺术家迁入,成为“上海的塞纳河左岸”。

情怀与梦想

一起搞事情拿铁、马上独角兽摩卡、路演不卡布奇诺、天使轮玛奇朵,还有创业就扶你红茶,在赤兔创业咖啡馆的菜单上,有这样一页“创客”必点饮品,名字让人忍俊不禁。但对创业者来说,谁不爱这一杯提气的咖啡呢?

从虹口滨江一路走来,一眼就能看到赤兔创业咖啡的标识,这里是沪上一批创业者和投资人的“根据地”。赤兔创业咖啡联合创始人、



杨浦创智天地里,白领创客停下匆匆脚步来上一杯咖啡

首席记者 刘歆 摄

CEO黄煜告诉记者,赤兔马骁勇善战,因此以此作为创业咖啡馆命名,鼓励创业者一往无前,马到成功。

工作日的下午,抱着笔记本电脑的小廖和同事一起走进“赤兔”,各点了一杯“搞事情”拿铁。流量、数据、平台是谈话中的高频词汇,而身后则是一张大海报:赤兔历时45个月的匠心沉淀,主办及承接了1200+场次活动,逾10万人次客流。

在创业咖啡馆里,令人着迷的不仅是咖啡和美食,还有那些“骚动”的情怀与梦想。“赤兔创业咖啡为年轻人的梦想搭建了平台,我们也见证了很多创客苦心经营自己的

事业。只有链接起创新创业资源的生态圈,才能打造出更适合他们的创业平台。”

黄煜说,从2015年底的应运而生,到2021年的稳步发展,赤兔在国内创业投资进入调整期的时候,依旧为创业者和投资者搭建交流的平台,定期举办“创合汇”创新创业系列论坛、大型路演、读书会及创业课堂等活动,孵化出了黄小递共享厨房等一系列的成功项目。

而在聚集了罗氏、壳牌等3700多家企业的新虹街道,108家咖啡馆中有90%开在办公楼里,服务5万多名上班族,其中仅申长路上就有50多

家咖啡馆。这些大楼里的咖啡馆让白领们随时随地都能喝上一杯,成为办公室和家以外的“第三空间”。咖啡馆里的人气,或许能从另一个角度,折射出虹桥国际开放枢纽的速度和活力。

苦味的咖啡,更让人清醒,在不断升级打怪的创业路上,为奋斗加油。无论是在“世界会客厅”北外滩,还是在引领长三角新发展的虹桥国际开放枢纽,街头巷尾、园区内外的咖啡馆里,都聚集着努力打拼的年轻人,仿佛一颗颗咖啡豆落入沃土,一点点长成一棵葱茏的梦想之树。

本报记者 张钰莹

一段娴熟的街舞,一脸酷酷的表情,这个男孩有点帅!

初三少年883字原创说唱“燃爆”校园

“我张开翅膀飞向天空,我感谢爸爸妈妈多年来的支持陪同。我环游,在森林眺望宇宙,我拥抱大地沉默着肉麻话说不出;是他们给予的动力,我们写了这首歌,致九年级的我们,和文来的你……”

一身宽大的黑卫衣,一段娴熟的街舞舞步,一脸酷酷的表情,上周五,在上海市文来中学一年一度的校园狂欢节上,初三少年梅安佐和同伴王昱霖一起,用一段原创说唱“燃爆”全场。

这首以初中生活为灵感创作的《青春里的三个秋》在网易云音乐平台上线一周浏览量已过万。这可是这个“素人”Rapper(说唱歌手)发布的第一首歌。

街舞少年爱上说唱音乐

四五岁时,梅安佐被父母送进家附近的街舞培训班,升入初中后,“主战场”转移至学校街舞社。

喜欢街舞的少年,爱上说唱音乐似乎是自然而然的事。《中国有嘻哈》节目的开播,让他迷上了这种可以通过大段歌词去表达生活态度的音乐。“他看着窗外的风景,十月的天空很干净,桌上的文字太拥挤,想出去走走去散心……”听到Rapper刘聪在《Hey Kong》中唱到熟悉的校园生活,他忽然觉得自己被击中了,“可以在歌词里表达自己对未来的看法和仰望,很令人向往。”



梅安佐和小伙伴在校园狂欢节上

校主持人社副社长、校篮球队副队长、校街舞社社长、全市健美操比赛冠军队成员……初中四年,梅安佐过得很忙,很帅,但他坦言,学业也一度很“渣”,落到年级中下。升学压力扑面而来,他决定奋起。去年暑假,他忙着补课刷题,体验着草稿纸上满是墨迹的成就感,也体验着第一个报出难题答案的小小自豪。

小纸条里藏着创作灵感

每晚,做完作业,插上耳机听音乐是梅安佐一天中最放松的时刻。

灵感,在随手涂鸦的一张小纸条中累积。初三下学期开学不久的毕业动员会触动他的心——四年转瞬即逝,懵懂少年即将离开校园,什么才是最好的纪念?

层叠的小纸条中,镜头不断闪回。五分半的歌,很多“文来人”才懂的“梗”,连同少年的懵懂情愫,一起藏进歌词的883个字。

“制造完美形象,书包只背在右肩,校门口便利店,汽水味道格外甜”——那是渐渐长大、故意耍酷的少男;“未来我们或许会走上截然不

同的路……请一定要记住,从森林走出来的我们,永远不会轻易认输”——学校绿意葱茏,干脆大家用“文来森林”给校歌命名;

“摆正了红领巾,出入证挂在胸前,校内的小黑店,还欠老板三元”——“小黑店”是同学们对一家文具店的昵称,曾经,好心的老板同意他赊账买一只减压小猪,没想到,来不及还钱,小店却关门大吉,只是那股暖意还留在心间;“老师收起训言,缓缓地展开笑颜,请让我再看你一眼,看一遍永远”——虽然一度成绩不佳,但开明的老师们并没有让他放弃爱好,总是拍着肩膀,希望他能奋起直追。

“如果现在是21年的秋天……两张不同考卷,学号却出现两遍”——梅安佐说,到了新的校园,他可能还会下意识写下熟悉的学号,这句歌词,送给成长,也纪念离别。虽然是自己唱的歌,秋天再听到的时候,说不定眼眶会红。

单亲家庭走出温暖男孩

“开朗,乐于助人,责任感强,人缘超级好!”说起自己的得力助手,

校街舞社指导老师韩杨杨满是赞扬,“任何工作只要交给梅安佐,就完全不用操心。”

韩老师更欣赏的,是这个男孩的温暖和独立。梅安佐父母在他很小时就离异了,他跟爸爸住。爸爸工作繁忙,出差很多,他理解爸爸,向学校申请和住校生一起参加晚自习,再自己回家。简单炒个蛋炒饭,炒些蔬菜喂饱自己,对他而言都不是难事。“爸爸和我就像兄弟,我的爱好,他都支持。我们会互相吐槽工作、学习上的烦恼。我写了歌,他嘴上不说,却立刻转发了朋友圈。”梅安佐说,虽然平时见妈妈的机会比较少,但每到假期,他便会去妈妈那儿住上一阵,平日,妈妈也隔三差五就打电话来聊聊近况。

“做老师?或者Rapper?”对将来,梅安佐说自己还没想好。但唯一肯定的是,音乐一定不会缺席。受爸爸影响,他爱看金庸的武侠,最欣赏快意潇洒的令狐冲,《笑傲江湖》刷了三遍。“每个男生都会渴望有自己的江湖,如果有时间,我还想写更多有情怀、有‘大义’的歌。”梅安佐说。

首席记者 陆梓华