



为网红打卡地添一抹书香

# 「灯塔」在衡复风貌馆亮起

■ 昨晚“灯塔书房”活动现场



昨天,一年一度的“文化服务日”活动如约而至。当夜幕降临,梧桐掩映下的衡复风貌馆亮起了摇曳的烛火。“春昆仑,春昆仑,昆仑山下四时春,山脚花开遍,灿若满天星……”朗朗读书声传来,配音艺术家童自荣正用他磁性的嗓音,深情朗诵着这篇《昆仑记》。位于衡复风貌馆三楼的全新空间——灯塔书房正式与市民见面。

书房工作人员介绍:“以往,徐汇区图书馆是把书籍资源配送到各个社区,但一来配送的书目不一定符合居民需求,二来居民也不一定能够想起来去看。所以我们打造了灯塔书房,希望把徐汇的图书文化、上海文化传得更广一些。”作为国家级文旅融合示范点,衡复风貌馆是衡复历史风貌保护区的综合文化展陈空间,一楼展示了衡复地区建筑风格、红色记忆和百年人文,二楼则提供旅游咨询、文创消费等公共服务。原本,三楼的露台一直闲置,灯塔书房入驻让这个空间被重新利用起来。

当晚,知识“烛一”点亮——灯塔书房揭幕活动融合了红色文化、青年文化、手作文化、环保主题、城市更新等多种元素。市作协副主席赵丽宏、著名配音艺术家童自荣等嘉宾,与国际家庭、市民读者一起,在现场音乐的伴奏下朗诵诗歌、品读戏剧。参与者们还从闻一多的《红烛》、柯灵的《月亮姑娘》、夏衍的《春蚕》以及《新青年》《万象》杂志等红色文化书刊中,摘录自己喜欢的“灯塔诗句”,贴在植物制成的蜡烛上。当夜色渐渐蔓延,人们延续3月27日“地球一小时”的环保理念,关闭电源,点亮蜡烛,开启一段秉烛夜读的静谧时光。

“灯塔书房”是徐汇区自2019年启动的创新项目,立足海纳百川、东西交融的街区特点,聚焦让阅读像“灯塔”一样照亮社区生活,引领全新生活方式。去年7月,第一家灯塔书房服务点——龙南佳苑党群服务站正式对外开放,随后又在乐山邻里汇、徐家汇T20大厦开设服务点,衡复风貌馆“灯塔书房”是继它们之后的第四家。为了同时满足本地居民和中外游客的文化需求,达到“主客共赏”的效果,这家书房配合衡复历史风貌保护区的文化特色和年轻读者的兴趣偏好,精选了旅游、建筑、文学等类别的书籍,为人们的游览之余添一抹书香。

近年来,徐汇区文旅局坚持“以文塑旅,以旅彰文”的理念,持续推动文旅公共服务高质量发展,打造“城市文化和旅游会客厅”,发挥文旅公共服务传播文化、推介旅游、展示上海的窗口作用。今年,“徐汇文旅云”还开设了“市民文化节”专栏,市民游客可随时随地查阅相关活动信息及报名,获得可看、可听、可品、可互动的文化服务体验。

本报记者 吴旭颖



■ 位于衡复风貌馆三楼的“灯塔书房”

第七届中国书法兰亭奖尘埃落定,上海书坛凭借“两金两入选”取得了历史最佳成绩。上海市书法家协会顾问、上海博物馆研究馆员刘一闻(见右图)曾多次受邀担任兰亭奖评委,自身亦曾摘得第五届兰亭奖(最高奖)。前日,他与记者复盘上海书法复苏这一话题时建议,书法从艺者须具三个条件,“健康的创作心态,敏锐的艺术思维,还要有宽广的学识基础”。

兰亭奖是中国书协主办的最高规格的书法展示,也是当今书坛唯一设立金银铜奖项的书法赛事。比起往届,本次评选对作者学识储

备要求更高,对候选者的作品要求是也十分“严苛”。

刘一闻主评侧重篆刻,兼顾书法。他回顾,评委们的无记名投票过程激烈且胶着,每个作者须呈交3件作品,书法作品需要写自撰章句,这一点考验了作者的传统文字功底。刘一闻提到,上海报送作品不多,但获奖情况最佳,这得益于

上海年轻一代书家的不断涌现。

刘一闻说到全国评选的总体情况时表示,涌现的新力量中部分停泊于临摹,不少年轻人满足于周围对临摹的称赞,而拥有个人风貌的风毛麟角,从临摹走向自创,这个过程漫长且难。刘一闻回忆,当年书坛前辈谢稚柳先生曾有总结:“借鉴愈深,自创愈高。”辩证阐述

了两者关联:对古人作品参透到位,是呈现自我面貌的前提。

“在艺术上,树立‘成一家之风’无疑是创作者的最高追求,希望青年书家不负传统,不负韶华。”刘一闻表示,“我倒是建议,广大青年作者不必频频热情于参展,而要静心修习技法,增添对传统文化的认识。” 本报记者 乐梦融



## 借鉴愈深 自创愈高

刘一闻兰亭归来话“兰亭”

## 市文旅局 签约 临港新片区

本报讯 (记者 杨玉红 杨欢) 昨天,在2021上海市市民文化节启动活动上,上海市文化和旅游局与中国(上海)自由贸易试验区临港新片区管理委员会签署战略合作协议,打造高吸引力的国际品质文旅消费场景,将南汇新城建设成为世界级文旅先锋地。

此次战略合作围绕“世界海岸、未来之城”的发展理念,以文体旅产业新发展驱动城镇振兴,塑造新片区高品质、国际化、特色化城市形象,构建高能级、国际化的城市文体旅服务功能,打造高吸引力的国际品质文旅消费场景。

双方的合作将包括:以“旅”兴城,塑造世界级旅游目的地,包括建设世界级目的地、构建旅游产业体系、整合旅游生

态资源;以“文”塑城,打造世界级文旅先锋地,包括打造文化特色品牌、培育文化产业新亮点;以“融”促城,推动文旅产业改革创新,包括创建国家文化产业和旅游产业融合发展示范区、积极推动旅游业创新、持续探索制度创新;以“智”暖城,完善文化旅游公共服务体系,包括提升智慧文旅能级、丰富公共文化供给、加强旅游服务设施建设。

## 千年国粹 展示 传统魅力

本报讯 (记者 吴旭颖) 中医、国画,都是传承千年的国粹。昨天,2021上海市市民文化节杨浦区文化服务日主题活动以一场“国风”展览开幕。同时,杨浦区图书馆和12个街道社区文化活动中心也开启了54场各式各样的文化活动。整个市民文化节春季活动中,全区将推出重点文化活动200余场。

在杨浦区文化馆蔚然展厅举行的“绘草本精华 扬中医国粹”展,展出了董希源创作的《清肺排毒汤组画》。“清肺排毒汤”是由中医古籍《伤寒杂病论》的多个经典方剂融合创新而成。国画家董希源以“清肺排毒汤”中的21味中药为题材,创作出42幅作品组成的组画,展现了传统文化的价值和魅力。

本报讯 (记者 江跃中) “追寻红色记忆”讲故事比赛、“美丽家园 缤纷舞台”普陀区群众文艺月月演、“第四届阅约深美——刘海粟师生展”“方寸之间现乾坤——庆祝中国共产党成立100周年珍邮图片展”“博物馆课堂进校园”亲子活动……昨天,上海市市民文化节苏州河(普陀)系列文化活动线上线下同步启动,区内各文化场馆联动区10个街道(镇)社区文化活动中心,50余场全天候活动为居民送上文化大餐。

“文化服务日”线上活动同样精彩。疫情发生以来,不少市民在线上找到了参与文化活动的�新方式。普陀区顺应这

2021上海市市民文化节杨浦区文化服务日活动分为五大板块。

“红色初心”建党百年活动板块包含了“百年百艺·薪火相传”中国传统工艺邀请展、“不忘初心,为人民歌唱”庆祝建党百年全国群众歌曲创作征集展演等红色主题活动,带市民们一同庆祝建党100周年。

“共享美好”市民群文活动板块则以“一街一品”的形式推出一系列极具地方特色的活动。“悦享书香”全民阅读活动板块则以杨浦区图书馆为阵地,打造“静思讲坛”精品讲座等品牌活动。“乐游春风”文旅融合活动板块推出了红色记忆、邂逅工业、亲子乐玩、寻春赏绿、休闲乐购等7条特色线路。“艺秀生活”商圈景区活动板块则在4A级景区开启相应的文化活动,为游客旅途、市民生活赋予更浓郁的文化气息。

此外,在上百项多姿多彩的活动之中,“人民·秀带”直播间、“建筑可阅读”全民摄影大赛、“云享·人文书房”、同好生活节、“追梦少年 足迹启航”少年儿童美术书法展也是今年杨浦区文化服务日的亮点。

## 50 余场活动 联动 线下云上

一趋势,今年继续着力推进数字化服务,做到在场与在线并举。依托文化普陀云,同时举办了“2021普陀云上市民文化节”,共分三个板块:“云展览”“云直播”和“云舞台”,各板块精选高品质文化数字资源进行全天候展播。