

支援长春后顺利“出关” 今天按时到医院“打卡”

钟鸣：还是回来上班最踏实！

新民特写

今天7时多，复旦大学附属中山医院重症医学科副主任钟鸣按时到医院“打卡”上班，这是他农历春节后的第一个工作日。支援吉林长春归来的他，自觉接受了14天健康医学观察后顺利“出关”。“我最踏实的状态就是回来上班的时候，否则不管在哪里休息都不安心。”钟鸣解释了自己“无缝衔接”来上班的原因。

作为上海最早的援鄂逆行者，钟鸣上月再度出征，前往吉林长春救治危重症病人。连续两年，他都因抗疫而缺席了春节和家人的团聚，回来后又立即投入了工作。今天上午，他7时多就到医院参加加班，去长春之前的几个老

病人还在病房里，令他十分牵挂。作为一个重症医学的专家，钟鸣说，回归日常工作后，还有很多事情要做，“无论是武汉还是吉林长春的经历，都让我对工作有了更多的想法。我也时常在工作中反思，没有解决的问题，还要开展研究，尽可能去解决。”

钟鸣还是上海新冠肺炎医疗救治专家组成员，每天中午参与视频交班。至于迟迟没有吃上的那顿“团圆饭”，钟鸣说，周五是元宵节，如果没有特别的安排，会和家人一起度过。

说起今年的愿望，他还告诉记者，去年支援武汉时，和援鄂“国家队”的专家们培养了深厚的“革命感情”。今年除夕，大家已经“云相聚”过了，期待还有机会回武汉看樱花盛放的美景。

首席记者 左妍



钟鸣医生在外科监护室工作

本报记者 徐程 摄

从“排名垫底”到“诗和远方”

金山枫泾镇新义村打造“众创入乡”培育乡愁文化

乡愁寄此乡

位于枫泾古镇南部的新义村，是一个浪漫唯美的网红打卡地。法国著名涂鸦艺术家柒先生的精美墙绘，吸引众人称赞。绚烂的马鞭草花海，如梦如幻。它也是一个励志的故事，从枫泾23个村排名垫底到如今的“诗和远方”，在乡村振兴的路上，越走越宽。近日，记者来到这个乡村振兴示范村，看这里的产业融合，看这里的幸福生活。

水果好吃 开展特色种植

68岁的村民吴明珍告诉记者，家里原有的10亩地已全部被村里流转承包，每亩每年能拿1000-1200元。她在合作社种蔬菜和草莓，每天工作8小时能拿90元。以前种自己的地收入不稳定，现在好多了，轻松就能赚到钱。

在新义村，记者没有看到小麦和水稻田，取而代之的都是经济果蔬。新义村党总支书记尤利明介绍，全村已形成黄桃、梨、石榴等经济果树1150亩，家庭农场、专业合作社纷纷脱颖而出。通过土地流转，开展特色种植，吸引了大量受过高等教育的返乡农二代。

灿辉果蔬专业合作社的陆华辉就是一位从枫泾农村走出去的大学生。10年前，怀着对农业的热爱，和妻子一起来到新义村艰苦创业。他说：“虽然以前生活在农村，但从来没做过农业种植，起初都是一点一点摸索，自己引进品种，自己找专家学习，前五年都是亏损的，但还是咬牙坚持了下来。”

如今，灿辉果蔬种植了240亩左右的蔬菜和水果，营业额500万元，光草莓就有150万元，去年还荣获了上海地产优质草莓品鉴评优暨品牌推广活动银奖。好的品质吸引了



新义村莲锡庵内的大幅壁画，也是村内的一大特色
本报记者 陶磊 摄

越来越多的客户，产品也越做越高端，红颜草莓卖到50-60元/斤，白草莓150元/斤，依然供不应求，明年准备再增加亩数。

田园好玩 打造“众创入乡”

尤利明介绍，新义村正通过政策优势吸引更多创客前来落户，打造集现代农业、创业创新、休闲旅游、田园社区于一体的乡村振兴实践基地。此外，为了盘活闲置宅基地及集体建设用地，通过与天域生态集团牵手，共同打造“众创入乡”天域·新义田园综合体。

他拿每家每户都有的猪圈举例，村里统一把猪圈出租给天域公司，按每天1平方米0.5元付给农户。天域把猪圈翻建改造成一间间众创空间后再租给创客。如果创客公司在新义村注册，前三年就能享受免租，还有退税政策。

村民唐亚英原来猪圈养猪一年收入不足两万元，如今每年租金就超过两万元，还可以在基地打工，每月至少2000元。创客张峰做房车生意，来到新义村创业感到很满意，他说：“在这边有足够的空间，成本也低，不用为了生存担忧，客户来了后还能玩个皮划艇、吃个农家乐。”同时，张峰还带来了一个亲子教育企业，通过合作，建立房车小课堂，带小朋友参观房车，以房车项目吸引了一批人。

“创建乡村振兴示范村成功只是一个基础，进入后发展时代还是要依靠产业，要让更多的社会资本参与进来，让整个村的产业三

年到五年后集体爆发，实现从输血到集体造血功能的转变。”尤利明信心满满。

故事好听 培育乡愁文化

新义村村口，矗立着一座巨大的书本雕塑，写着“中国故事村”五个大字。村里的大喇叭每天中午都会轮流播放32个录制好的民间故事。尤利明解释，结合中国故事村的建设，把整合出版的32个民间故事通过故事队队员的演讲，把新义村的历史文化底蕴加以传承和发扬，在寓教于乐中使得村民的文明意识越来越强。

58岁的陆玉芳是故事队队员，她告诉记者，她以前不会讲故事，3年前村里成立故事队，邀请已经退休的她参加，她也非常乐意到村里做些事，就答应了。经过培训，要把分配到故事队背下来，再变成自己的语言讲出来。村里的老人很喜欢去老年活动中心听故事队讲故事。故事队现有8个人是用方言讲，小朋友用普通话讲。关于村里的银杏树有很多故事，《白果树下金鸡啼》是她最拿手的一个。

陆玉芳所说的银杏树就在老年活动中心，已有450年历史。另外，经过族谱的认证，岳飞后代的居住地就在新义村。岳飞后人岳巧明搜集了400多件和岳飞相关的物件。谈到新义村接下来的发展重点，尤利明特别提到要做好故事知识产权的延伸产品，建立岳飞文化展示馆，通过文化产业来带动新义村的进一步发展。
本报记者 屠瑜

新民随笔

赶个晚集，昨天看了《你好，李焕英》。片尾大反转时，我没哭，但电影院里确实有啜泣之声。

看完电影，我想到了欧亨利写的《麦琪的礼物》。妻子剪掉长发，为丈夫买了表链。丈夫卖掉手表，为妻子买了梳子。虽然看似是“无用的付出”，却是彼此真正的拥有。

《你好，李焕英》这部电影，首先好在主题。无论什么时候，母爱总是让人沉默沉思。看《妈妈再爱我一次》，观众会全程痛哭，看《你好，李焕英》，观众是笑中带泪。很难说，哪一种情绪更为高级，但就与观众互动、调动情绪而言，母爱的主题显然更容易切入。

其次，这部电影剧本超一流，具备“拉着观众一步一步走”的功力。我们看希区柯克的电影，最大的印象，就是剧本的反转，喜剧转化为悲剧，让人看后久久难以自拔。从某种程度上而言，《你好，李焕英》的剧本，也达到了这种效果。让人意外，更让人感动。

再次，要对影片的主演们，脱帽致敬。沈腾只拍了7天7夜，却成功地让电影的前半段成为“喜剧小品联盟”。贾玲和沈腾的喜剧形象越深入人心，电影前半段就铺垫得越好，片尾的反转也就越打动人。

最后，这部电影当然好在真诚。面对母亲，贾玲永远是“勇敢且怂”。而母亲最大的武器，是她的温柔。贾玲为了“给妈妈拍一部电影”，准备了那么多年，她也是“把心剖出来”给观众看。这样的真诚，让观众产生了共鸣。有人说，电影是时代的映射。但我要说，电影更是生活的体现。贾玲第一次执导电影，票房就突破了40亿，她也成为中国票房最高的女导演。但看完这部电影，观众们都会相信，贾玲宁愿放弃这一切，去换取母亲的出现。

感谢生活，感谢母爱，也感谢这部电影。它至少还让人知道，中国的电影大有希望。欧亨利在《麦琪的礼物》的结尾说，互赠礼物的这对夫妻，“是最聪明的人”。我想，票房也告诉中国的电影人，不装不炒不假，一门心思拍电影，总有出路。

电影如此。生活的其他方面，也是如此。

《你好，李焕英》爆热说明啥？

晏秋秋


交通银行上海分行
 三年期个人定期存款
4.125% (1万起)
 详细请向交通银行上海分行各营业网点
 021-22258243 021-22258242