

让城市空间美起来

兜兜看看白相相 做做吃吃拍拍照

走上街头“打卡”身边老建筑

■ 淮海大楼
记者 郭新洋 摄

当“原年”成为今年春节的关键词，许多人都将出行计划由外地改到了市内。平时忙忙碌碌的上班族终于有空停下来好好了解一下自己居住、打拼的城市，“老上海”们也纷纷跑到以往觉得“游客才去”的网红建筑“打卡”，发现身边的美好。这个春节假期，申城的大街小巷印满市民的脚步，一幢幢历史悠久的建筑向人们倾诉着它们的前世今生。



■ 年轻人做的「创意」烧麦

进淮海大楼
组团包烧麦

昨天下午，淮海大楼里来了一批年轻人，他们是上海农商银行徐汇支行的职员，大部分是外来单身青年。副行长吴海平介绍，为了让这些独自一人留沪过年的年轻人感受家的味道、年的味道，银行工会与位于淮海大楼一层的乔家栅体验中心合作举办了这堂非遗体验课，让他们走进上海历史建筑，学做地道的上海点心。

安徽小伙林栋来上海3年多，去年刚刚研究生毕业入职。因为实习地点就在附近，他无数次路过这栋淮海大楼，却每次都是匆匆而过。“之前好像看它修了好久，最近终于焕然一新了，没想到里面大有乾坤，还有个非遗体验中心。”昨天，他第一次走进淮海大楼，跟同事一起围坐在桌边，揉面、擀皮、包烧麦，一会儿嘲笑彼此的“处女作”长得难看，一会儿又比拼创意捏出五角星、六芒星形状的烧麦……“这种其乐融融的感觉，倒是比在家过年的‘年味’还浓郁一些。”

工会干事卜艾婷虽是地道上海人，给林栋等人科普乔家栅点心时说得起头头是道，动手制作却也是头一回。昨天的活动，卜艾婷带着11岁的儿子杨卉轩一起参加，从小就爱吃乔家栅点心的小卉轩，一下子爱上了点心制作。

“我们就是希望吸引年轻人，尤其是小朋友爱上传统，将海派文化一代代传承

下去。”体验中心的负责人张烨说。她的这番话，既吐露了老字号乔家栅发展新业态的缘由，也道破了淮海大楼修缮的意义。

在武康大楼
拍张“网红照”

50岁的纪惠芬和老姐妹，沿着淮海中路从淮海大楼一路逛到了武康大楼。“哎，这里好像宽敞了许多呀！”纪阿姨指着武康大楼对面的街角惊讶地说道，“这里是拍照片最好的角度，以前人站都站不下的哦，现在怎么变得像个小广场一样啦！”

纪惠芬指的是武康大楼斜对面天平路淮海中路路口的转角区域，从这里拍的武康大楼，宛如一艘巨轮，“船头”正对着镜头，格外恢弘壮观，一直是公认的最佳拍摄角度。周末或节假日，小小的空地总是挤满摄影爱好者。为了让市民游客安全舒适地游览、拍摄，徐汇区政府从去年开始对这块街角进行“微更新”，将这里设计成一片“原点”广场。人行步道空间沿石弧顶向外扩展3.6米，移位4处电箱，1根电杆，通过微增空间、优化绿地等方式提升游览体验。地面上，武康大楼20m，百代小楼《义勇军进行曲》灌制地750m，上海交通大学早期建筑750m……这些四散的指示牌，引导着人们由“原点”起步，开启一趟精彩的海派文化体验之旅。

看到这样的变化，纪惠芬也决心拍一张最流行的“网红照”。她跑到武康大楼下的老麦咖啡店，买了一支“网红冰淇淋”，为迎合牛年新春的氛围，还特地选了个卡通牛的造型。随后，她学着年轻人的姿势举起冰淇淋，自信满满地按下拍照键：“你看看，阿姨时髦得很吧？”纪惠芬去年刚刚退休，原本打算趁着过年出去旅游，但看到“留沪过年”的倡议，她取消了行程：“不能给防疫添麻烦呀！”偶然听说了淮海大楼刚刚修缮完毕的消息，她便约上老姐妹，一同“打卡”淮海路上的老建筑。“我们总想着出去走走看看，却忘了自己家里也有好风光。身为一个上海人，很多老建筑我都好多年没过来了，这次一看，回味无穷！”

到杨浦老厂
全家逛一天

黄浦江畔，成片的锯齿形建筑一字排开，红砖外墙在阳光下格外显眼。杨浦人都知道，那是原先上海市第十七棉纺厂标志性的老厂房，如今华丽转身，成了集合购物、文化、创意、旅游、休闲等多功能于一体的上海国际时尚中心。

踏着落日的余晖，戴倩妍提着大包小包，牵着妈妈和女儿，祖孙三人心满意足地结束了一天的游玩。上午11时左右，她们便首先去了传说中的“亚洲最大秀场”逛了逛。秀场的建筑“修旧如旧”，基本保留了原先的工业建筑结构，里面的时尚玻璃T台和专业的灯光音响、化妆间、展厅等设施，又散发着强烈的现代时尚气息。一路上，妈妈都拉着戴倩妍“忆往昔”：“囡囡啊，你小时候隔壁的沈阿姨就是十七棉的工人，当时好多时髦的衣服都是用的十七棉的布。”

中午，她们就在厂房改成的餐厅里吃了顿饭，吃完就去了小女儿期盼已久的珍得巧克力剧院。逛完一圈，小女儿收获匪浅，不仅知道了巧克力的生产过程，还尝到了意料之外的口味：“巧克力竟然还有酸的和辣的！”

从剧场出来，她们又在大厂房里的一众品牌工厂店和奥特莱斯逛了个痛快。戴倩妍给孩子买了双鞋，给妈妈买了件大衣，还给自己和丈夫买了套情侣卫衣，满载而归。“就像我说的，以前是时髦的发源地，现在变成时尚中心，感觉也是一脉相承呢！”

本报记者 吴旭颖



■ 珍得巧克力剧院

镜头下的老建筑能有多惊艳？

全民摄影大赛等你来参加

本报讯（记者 吴旭颖）即日起至4月15日，由上海市文旅局和杨浦区政府共同主办的“建筑可阅读”全民摄影大赛面向市民征集参赛作品。

大赛要求参赛者围绕“红色记忆”“文化传承”“人间烟火”三大主题拍摄上海优秀建筑，通过镜头展现建筑的魅力与风情，用影像诠释建筑的文化与历史价值。每位作者限投8件作品，且每件作品拍摄点不可重复，可以是单幅照片或组照作品（组照不超过6张）。作品需拍摄于2020年6月之后，保证原创且无在国内其他摄影大赛中获奖的经历。作品图像清晰，要求为JPG格式，单张图片文件大小不超过5M，并注明拍摄时间、地点以及简单的图片说明（100字内）。参赛者可以扫描大赛二维码报名投稿。征稿结束后，专家评审团将评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名、入围奖90名。

从昔日的“工业锈带”变成了现在的“生活秀带”，如今的上海杨浦生活秀带国家文物保护利用示范区已成为国家文物局公布的首批6个国家文物保护利用示范区之一。上海，也在保护老建筑、留住城市历史文脉的道路上不断前行。而这一路，不仅需要专家学者的参与，更需要每一位市民的关注。



■ 黄浦江畔的上海国际时尚中心



■ 武康大楼 记者 郭新洋 摄