

| 别样春节红 |

【开栏的话】

牛年新春佳节，更是迎接建党百年之际，上海许多红色场馆照常开放，而在中共一大纪念馆建设项目工地上，部分建设者更选择在“初心之地”过别样新年。本报今起推出“别样春节红”专栏，记者走进多处红色地标，聚焦坚守岗位的建设者、工作人员、志愿者等，记录红旗下面那些感动你我的人和事。

参与建设一大纪念馆是一种荣幸

建设项目完成八成以上 将于四月底如期竣工

一线递交入党申请

不久前，负责一大老馆修缮工程的项目经理牛凯正式递交了自己的入党申请书。“共产党从这里出发，从这里走向全国解放，我希望这也是我申请入党的起点……希望自己以后努力工作，有一定的建树，为自己家庭撑起一片天，也为祖国建设增添一份自己的力量。”牛凯告诉记者，能够参与这个建党百年的献礼项目非常难得，感到万分荣幸，也被这里的工作氛围所感染，对中国共产党有了更多的认识，也要积极追求进步，所以递交了入党申请书，这次春节主动要求留下，不回家探亲了。

中共一大会址纪念馆行政部负责人黄晨钢介绍，工人们一般从腊月廿四（今年是2月5日）就开始陆续回乡，要过了正月十五（今年是2月26日）才会返沪。但这次建设任务非常重，项目指挥部要求整个建设工程在4月30日完成所有新馆的建设、展陈布展和老馆修缮施工项目，同时也是为了抗疫形势的综合需要，这次春节期间一共留了三分之一左右的劳动储备，确保初七正常上班时有足够的人员能迅速返回到现场。

“为了让他们度过一个祥和的春节，我们也采取了一些保障措施，比如建设公司请专业的服务团队，保障好工人的一日三餐，派专人每日两次消毒生活区，同时也给工人发放参观券，关注他们的精神文化需求。”黄晨钢如是说。

老将把牢技术工序

上周四，记者来到兴业路黄陂南路上的大会址修缮项目现场，看到那里正在进行门头围护、外立面安装百叶窗、门窗油漆等工程。65岁的赵为华在各个点上仔细查看，他是上海建筑装饰(集团)有限公司项目管理部主管、中共一大纪念馆旧址(含博文女校)修缮项目副经理，退休后被公司返聘为技术顾问。他告诉记者，目前已完成了80%以上的工程量，屋面翻修和外立面四周的清水墙已经弄好，完全有把握在今年3月底完工。接下来主要是重新更换地板、进行油漆作业、安装机电设备、灯具等，其中最费功夫的是做门窗广漆。

59岁的徐正堂正在进行门窗批嵌，他19岁入行，已经从业40年了，能够遇到这样的机会，他感到很高兴，“这个门是旧的门，要先补一下，清理干净，然后批嵌、刷底漆、刷面漆，需要重复好几次，做上新油漆就称心了！”

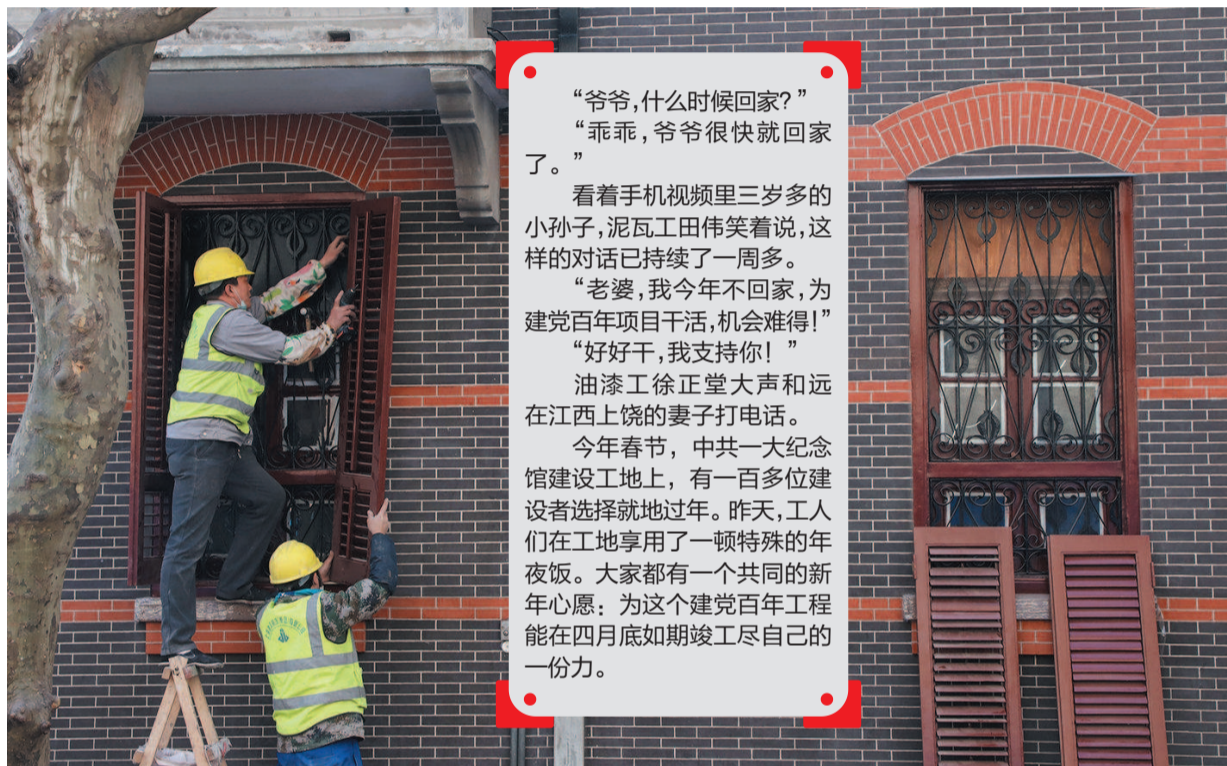
“说话不算”也是温情

在老馆修缮工地的马路对面，就是新馆建设工地，记者看到，那里正在进行屋面上瓦、挖土、清理沟槽、支模、铺贴地面石材、种树等。

45岁的田伟和妻子任敏前一阵刚回老家没几天，听说要赶工期，就又回来了。现在，他们最牵挂的是在老家的小孙子，小孙子最喜欢的亲人就是爷爷田伟，每天都通过视频喊爷爷回家，“我只能明天后天推脱，没办法，等完工了一定第一时间回去和他玩，肯定说话算数。”

上海建工四建集团有限公司项目经理龙毅华介绍，新馆建设项目2019年9月正式开工，目前已进入收尾阶段，室内装饰和机电基本完成，在做一些精细打磨的工作和调试工作，计划在4月份完成所有的工程并进行竣工验收，4月底移交给一大会址馆方。

本报记者 屠瑜



“爷爷，什么时候回家？”
“乖乖，爷爷很快就回家了。”

看着手机视频里三岁多的小孙子，泥瓦工田伟笑着说，这样的对话已持续了一周多。

“老婆，我今年不回家，为建党百年项目干活，机会难得！”
“好好干，我支持你！”

油漆工徐正堂大声和远在江西上饶的妻子打电话。

今年春节，中共一大纪念馆建设工地上，有一百多位建设者选择就地过年。昨天，工人们在工地享用了一顿特殊的年夜饭。大家都有一个共同的新年心愿：为这个建党百年工程能在四月底如期竣工尽自己的一份力。

中共一大纪念馆修缮建设工程现场，建设者正在安装窗户外。首席记者 刘歆摄

漆如何“快显”？砖如何砌筑？

中共一大纪念馆修缮建设工程凝聚“工匠精神”

中共一大纪念馆老馆修缮和新馆建设工程正在最后冲刺。在阳光照射下，老馆修整好的红色门窗、墙裙等沉稳大气。但您可能不知道，这么美丽的红色多亏了古老的广漆工艺。而广漆通常需要三到六个月才能干透显色，而且工艺复杂。近日，记者采访了两位技术专家，听他们讲述工程中的最大难点是如何克服的。

“老法师”刷“国漆”

中共一大纪念馆旧址(含博文女校)修缮项目技术顾问赵为华告诉记者，广漆又叫生漆，是用漆树的液体加上桐油熬制，是天然的油漆，因为只有中国才有，所以又叫“国漆”。它经久耐用，保持度好，室外可以保持五年，室内可以保持十年以上，多用于宫殿、庙宇和园林等老建筑。

这次修缮工程中，基本上所有红色木材都用的是广漆，这也是修缮工程中的最大难点。通常，广漆刚刷上时是无色的，但修缮中所使用的油漆颜色是经设计师专门设计、专家反复研究讨论后才确定的。如果不能早日看出效果，在这么紧张的工期下，会对施工造成很大影响。因此，团队走访了很多厂家，最终找到一家专门制作广漆的浙江商人，这个商人自己种漆树自己生产，花了十几年才研制出适宜在空气悬浮颗粒较多的城市里施工的配方，七天就能干透显色，这个生漆配方前几年还被评为国家

级星火科技进步金奖。

另一方面，广漆工艺需要经过十二道左右的工序。比如，一扇落地门修好后要开始做油漆。首先拌好生漆腻子批在表面，把坑坑洼洼的地方批平弄光滑，木材之间的缝隙也要处理好，批好一次用砂皮打磨一次，砂皮先粗后细使用，“批嵌-腻子-打磨”的这套流程需要做三四次，有些甚至要五六次。一位师傅上午批好下午打磨，需要用一天时间走一次流程做两扇门。打磨好后再上底漆等它干，底漆也要上三到四次，打磨好后再上面漆。最少两遍底漆两遍面漆，也要两到四天，周期比较长。

赵为华特别强调，使用的腻子和其他腻子也不同，有特别的配方，是用“两份生漆+一份瓦灰+一份模型石膏粉”调和起来，可以保护木材表面的强度和光洁度。瓦灰是用瓦片打成粉末，瓦灰打出来的粉末也有粗细，需要用筛子筛选，第一遍用粗的批嵌，第二遍用中粗的批嵌，第三遍再用细的批嵌。越粗批出来的越光滑。

“因为工序复杂，现在会这门手艺的人已经越来越少了。这次公司特地安排了十几位年龄在55到60岁的老师傅，他们都有20年左右的从业经验，手艺出色。”赵为华说。

再三推敲“砌砖头”

如果说做广漆是老馆最难的施工工

艺，那么，对新馆建设工程来说，最难的要属建成新馆的“石库门风貌”外立面，需要采用什么样的清水砖工艺。记者在现场看到，新馆已经拔地而起，正进入收尾工作。有工人正给外立面的清水砖进行清洗作业。上海建工四建集团有限公司项目总工程师朱勇介绍，新馆使用新烧制的粘土清水砖砌筑，经过化学反应后，砖面会发生泛碱，需要不定期清洗。寒冷天气会加剧泛碱速度，大约一两周清洗一次，完全清除需要半年到一年。

“这个清水砖和常规砖的施工工艺有区别，以前石库门的砖墙，所用粘土砖是叠砌起来，稳定性比较好，但叠砌出来的砖无法满足现代防水和保温规范要求，因为现在外墙有节能、保温和防水要求，我们设置了一个体系，把清水砖的砌筑工艺进行改良，要它同时满足现代建筑规范的要求，同时达到清水砖的砌筑效果。所以，这个楼和老馆修旧如旧的工艺是不同的。”

朱勇表示，包括整个砖的尺寸、颜色，用新砖还是老砖，前期都进行了大量考察研究和各方调研论证，去江苏、安徽的砖厂考察过很多次，包括老房子拆下来的砖也都考虑过，如何加工做出来才符合要求也研究过很多次，也做过等比例模型，从2019年11月筹划，整整经历11个月才确定了方案，锁定了施工工艺，再进行大面积铺开施工。

本报记者 屠瑜