新民旅游

本报专刊部主编 | 第 759 期 | 2021 年 2 月 9 日 星期二 本版编辑:蔡 瑾 视觉设计:窦云阳 编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn

冯雪峰在虹口的足迹

冯雪峰,现代著名诗人、文艺理论家,1927 年加入中国共产党,1929 年参加筹备中国左翼作家联盟,后任"左联"党团书记、中共上海文化工作委员会书记。冯雪峰在虹口生活了很长一段时间,在虹口有两处旧居,都是著名的红色景点。

鲁迅的亲密战友

冯雪峰生于 1903 年,出身浙江义乌的农家。1921 年秋,他进入杭州浙江省立第一师范学校学习,参加校文化团体"晨光社",开始写作新诗,曾与上海诗友应修人以"湖畔诗社"名义出版诗集《湖畔》。1925 年,冯雪峰到北大旁听并自学日语,其间曾多次聆听鲁迅讲话。1926 年起,他开始从事日文翻译和诗歌、散文、小说创作。

冯雪峰 1927 年加入中国共产党,1928 年初来到上海。在复杂的对敌斗争中,冯雪峰搬入虹口四川北路景云里 11 号(今东横浜路 35 弄)。经柔石介绍,他与鲁迅结识,编辑出版《萌芽》月刊,并与鲁迅共同编辑《科学的艺术论丛书》,成为鲁迅人生后期的忠实学生和亲密战友。冯雪峰 1930 年初与鲁迅、柔石等 12 人在虹口咖啡馆召开"左联"筹备会议,参与起草了"左联"纲领。此后,中国左翼作家联盟成立,团结和组织大批进步作家对反革命文化围剿进行了顽强斗争。

冯雪峰 1934 年参加长征,1936 年春到上海,任中共上海办事处副主任。1937 年回浙江义乌,创作反映长征的长篇小说《卢代之死》。1941 年被捕,1942 年 11 月下旬被组织营救出狱。1943 年到重庆,在中华文艺界抗敌协会工作。

1946 年,冯雪峰再次回到上海,参加了纪念鲁迅逝世十周年墓祭活动并发表演说。1950 年,上海第一次文代会召开,冯雪峰当选为上海文联副主席,之后他还担任了鲁迅著作编刊社社长兼总编。1951 年,冯雪峰离沪赴京工作,先后任人民文学出版社社长兼总编、《文艺报》主编、中国作协副主席、党组书记。1976 年 1 月 31 日,冯雪峰逝世。

曾经住在景云里

冯雪峰在上海的一处旧居位于著名的景云里内。1927 年,茅盾因躲避通缉,秘密住进横浜路 35 弄景云里 11 号。他足不出户,蛰居 10 个多月,在苦闷和彷徨中创作了《蚀》三部曲,就是在这里,他开始用茅盾作为自己的笔名。同年,冯雪峰住进了茅盾家中。景云里 11 号内还住着叶圣陶,左邻 10 号住的是周建人,后门对面的 23 号是鲁迅寓所。

景云里建造于 1924 年,西通宝山路,东连多伦路,弄内有三排坐北朝南、砖木结构的石库门三层楼房。上世纪二三十年代,鲁迅、陈望道、茅盾、叶圣陶、冯雪峰、周建人、柔石等一大批名人居住在此,从事创作、编刊、领导和组织革命文学活动。

1930 年,冯雪峰搬到四川北路 2099 号的北川公寓,也就是著名的拉摩斯公寓的地下室。冯雪峰当时担任"左联"党团书记,与鲁迅编辑出版《前哨》,也是他将瞿秋白介绍给了鲁迅。

文 沈琦华 图 蔡瑾

申景如画

泗泾古镇清新淡雅

没有喧嚣的酒吧,没有林立的商铺,上海松江的泗泾古镇保留了更多的古朴与乡韵。冬日里,古镇淡雅得如同一幅没骨白描。

泗泾镇因通波塘、外波泾、洞泾、张泾四条河流汇集而得名,是一个有着千年历史和文化积淀的古镇,曾是松江地区重要的粮食集散地。清乾隆时期,泗泾就设有粮署,为松江四大仓储之一。泗泾塘北岸的房屋门前连廊构成了下塘街,这条骑楼街在清代是松江重要的大米交易场所,也是上海现存最长的沿河楼廊。据说,泗泾沿河都是米市,往来船只众多,米不能受潮,于是人们便沿河建廊遮雨,方便了米的交易。

泗泾这个繁华的水乡集镇,孕育了著名史学家陶宗仪、明代书画家范允临、复旦大学创始人马相伯、《申报》创始人史量才等一大批学者名人。在泗泾老街,文物保护点铭牌随处可见,泗泾镇现有区级文物保护点 50 多处,部分建筑历经岁月变迁依旧保存良好,比如明德堂(即史量才故居),丹阳马家厅(即马相伯故居)、扶风马家厅(即马泗滨堂)等。备受关注的三座明清时期的古宅——丁蒋陆三宅,去年底修缮完毕,即将以全新的面貌出现在公众面前。丁蒋陆三宅格局相仿,仅在细节上有所不同,除了陆氏宅为两进,蒋氏宅和丁氏宅均为两层三进的木结构院落式布局,小青瓦双坡屋面,有天井,坐南朝北,是典型的上海传统民居。

曹青

嘉定汇龙潭 寻访古建筑

上海五大古典园林之一的汇龙潭建于明代万历十六年,原为嘉定孔庙组成部分。万历年间,为储文气、增景色,在孔庙前开凿一潭,横沥河、唐家浜、野奴泾、新渠、南北杨树浜等 5 条小河交汇于此,应奎山坐落潭中,故名"汇龙潭"。

据资料介绍,应奎山筑于明代天顺四年。民国十七年,嘉定县通俗教育馆将汇龙潭、应奎山、魁星阁、龙门桥、孔庙一带风景优美之处改建为公园,于第二年 2 月开放,取名奎山公园,这是汇龙潭公园的前身,也是嘉定最早的公园。

汇龙潭园内布局分为南北两大部分——南部是应奎山和汇龙潭组成的自然山水风景。登上应奎山的四宜亭,魁星阁、玉虹桥、碧荷池、打唱台等尽收眼底。打唱台原是沪北钱业公馆的旧物,建于 1888 年。初建时有前后两座,前殿戏台移入豫园,后殿戏台于 1976 年迁入汇龙潭。公园北部有碎玉泉、夕照亭、芭蕉小院等。此外,园内还有建于 1885 年的怡安堂,建于 1886 年的缀华堂,建于 13 世纪的万佛宝塔和畅观楼、九曲桥、嘉乐亭等。 郝闻

漫步魔都

孙科住宅 旧貌换新颜

上世纪二三十年代之交,已经完成颇多杰作的邬达克在设计并建造慕尔堂时遭遇了资金危机。焦头烂额之际,孙中山先生的长子孙科伸出援手。作为回报,邬达克将原本为自己设计并居住的别墅以极低价格转让给孙科。由此,孙科便成为了延安西路 1262 号住宅的第一任主人。

1931 年建成的孙科住宅采用砖木混合结构,假三层,拥有 1051 平方米的建筑体量。主体建筑为两班牙风格,细部兼有巴洛克建筑元素,斜坡屋顶采用红色圆筒瓦铺没,檐口细部装饰讲究,门套、窗套形式多变,运用各式拱券,壁炉顶上的烟囱似意大利文艺复兴时期的砌法,外墙立面简洁明快。这些特点都是上海上世纪二三十年代楼房建筑的共同之处。

孙科住宅的室内木楼梯制作精细,卧室、客厅、书房地板均采用进口柚木小条铺成席纹。平台和阳台均很宽敞,铸铁镂空栏杆轻巧美观。住宅前面有宽敞的中国式庭院,庭院中间铺着大片草皮,周边种植各种名贵树木,形成浓密的绿荫。园内布置有水池、小溪,配以湖石驳岸、小桥流水,景色怡人。

据了解,这幢洋房的原大门开在哥伦比亚路 22 号 (今番禺路 60 号),位于当时上海滩新贵们最挚爱的"哥伦比亚住宅圈"。"哥伦比亚住宅圈"是邬达克早期作品之一,由实力雄厚的地产商普益地产公司投资规划,在 1929 年–1932 年间,近 30 幢花园洋房在新华路、番禺路一带拔地而起。

1949 年 3 月,孙科离开上海前将这幢房产转卖。新中国成立之后,卫生部上海生物制品研究所成了这里的新主人。如今,孙科住宅和其所在的上海生物制品研究所已经华丽转型,成为"上生·新所"——一个集办公、娱乐、生活、文化功能于一体的新型城市商圈和全天候活力社区。

庞孜