

让城市空间美起来

『建筑可阅读』迈入3.0版

拍张照听建筑讲前世今生

不久的将来，对着建筑拍张照，小程序就会显现出它的修建年代、前世今生、故事人文，可看可听可玩可游……如果说“扫码阅读”是“建筑可阅读”的1.0版，“建筑开放”是2.0版，那么“数字转型”就是我们即将一起携手迈入的3.0版。

昨日立春，市文旅局在衡复艺术中心透露将为“建筑可阅读”“破圈”——“文旅数字化转型下的建筑可阅读春季媒体发布会”上不仅公布了“十大行动计划”，还推出了春季打卡榜单，并勾勒出“建筑可阅读”进入数字化时代后的城市文化发展前景。

更有温度

市文旅局局长方世忠介绍，“建筑可阅读”的意义，体现在时刻承载着红色文化、海派文化、江南文化交相辉映的文化特质。这也就是“文化是城市的灵魂”的具体意义和外在呈现。自2018年上海大力推动“建筑可阅读”工作以来，全市16个区已经开放建筑1037处，设置二维码2437处。

“建筑可阅读”也让越来越多的市民和游客体验到上海的温度和美好。坐落在30度锐角街口的武康大楼，是许多新人拍摄婚纱照的取景打卡地，然而在马路上拍摄存在很大安全隐患。“围绕它，我们进行了一次330度的城市设计提升。尤其是最佳拍摄点，从交通影响率的角度，在人行空间上做了突破。3.6米外伸，外加2个树穴调整，足足梳理出一个530多平方米的对焦空间（见下图），这样的街区布局对通行和驻足的行人更加友好。”徐汇区委宣传部副部长、区文化和旅游局局长伍彦心介绍。

更加便捷

今年起，上海市“建筑可阅读”将通过大数据、人工智能、物联网、云平台等数字化方式，提升体验感、获得感、幸福感。具体可落实的行动计划有十点——分为“五个民”的体验数字化方式和“五个一”的服务体系。

“五个民”分别是与美团合作的“全民评”，与蜻蜓FM合作的“全民讲”，与腾讯合作的“全民拍”，与小红书合作的“全民游”以及与抖音和大隐书局合作的“全民创”。

“五个一”则将“成立一个联盟”，建立业主自主管理模式；“出台一套标准”，制定《上海市“建筑可阅读”服务质量标准》；“搭建一个平台”，以“建筑可阅读”文创集市为平台，邀请更多老字号企业、文创企业参与；“打造一支队伍”，建立一支由文化遗产、建筑、旅游、传媒等领域专家、志愿者、讲解员组成的队伍；“推出一份‘套餐’”，挑选部分经典建筑开展“一楼一‘套餐’”的试点，让每处建筑都有一张邮票、一套明信片、一本书、一部纪录片、一支讲解和研究队伍。

不久的将来，公众还可以通过微信小程序直接浏览上海的城市建筑。腾讯区域发展部上海站副总裁尹婷透露，即将开发的“建筑可阅读”小程序，将充分利用数据整合、统计分析、地图服务、扫码识别等技术能力，解构历史建筑。“没有二维码也没关系，通过直接给建筑拍照，照片经过图片识别技术分析后，也能准确地读取图片中的建筑。”

本报记者 朱光



在游戏里逛豫园灯会

《江南百景图》今天上线“松江府”新地图



让传统文化活起来

春节临近，逛豫园灯会是许多市民过年的保留节目，但今年受疫情影响，这个传统不得不搁置。不过就在今天，国风游戏《江南百景图》的联动却让“逛灯会”的传统以全新方式回归。上午11时，随着游戏内“松江府”地图上线，一座掌中的豫园在玩家眼前展开。整个灯会期间，游戏里的“豫园”都会和线下同步，每天17时30分准时亮灯。玩家“故垒”惊喜道：“我们家每年过年都去豫园，今年不去心里空落落的。没想到游戏里也能看灯，年味一下子回来了！”

悉心还原

作为一家上海游戏公司，椰岛游戏在打造“家乡”时尤其用心。点开游戏，“松江府”的地形让上海玩家大呼亲切，虽然有些改动，但苏州河与黄浦江两条河流清晰可辨，让人一眼便能认出上海。“重头戏”豫园也处处显示着匠心，穿云龙墙上的龙头栩栩如生，九曲桥蜿蜒曲折，四周古树苍翠欲滴。由于游戏背景设定在明朝，这里的豫园比现实中大了不少。椰岛游戏联合

创始人陈闻介绍，他们查找了许多历史资料，还原了“明朝时期最完整状态的豫园”。

对“松江府”的还原，不仅仅停留在建筑层面，还有一系列相应的玩法。刚进游戏，“松江府”是“百废待兴”的状态，吴淞、黄浦两条河流都被淤泥堵塞，玩家最主要的任务，就是与明代水利专家叶宗行一起，重走松江府治水的历史。

一城一景

联动不仅在游戏内进行，线下豫园灯会也有属于《江南百景图》的一片天地。九曲桥被《江南百景图》主题的彩灯装点一新，桥头桥尾各是一座写着“江南百景图”的牌坊。游戏里的建筑与豫园的江南园林风格相得益彰，给人一种“打破次元壁”的感觉。《江南百景图》还在豫园商城开设了快闪主题店，但考虑到疫情情况，线下打卡活动被改成元宵节当天直播带大家“云逛灯会”。

此前，《江南百景图》就曾配合“应天府”“杭州府”的地图，在南京大报恩寺和杭州西湖举办联动活动。陈闻坦言：“与景区联动，对游戏用户增长帮助不大，我们主要想宣扬一种理念、一种传统的美学，为‘江南百景图’这个IP赋能，也为历史遗址、文物赋能。”

本报记者 吴旭颖

送他最后一朵小红花 知名音乐人赵英俊去世



昨天下午，知名歌手赵英俊的亲友发布讣告称，赵英俊因病医治无效在京去世，年仅43岁。一时间，社交媒体一片震惊和悲伤之声。

2004年，27岁的赵英俊凭真人秀节目《我型我秀》出道。节目结束后，外形酷似雪村的辽宁青年赵英俊没有受到公司太多重视，但也留下了《刺激2005》这样的代表作。与上腾娱乐约满后，赵英俊一直在影视歌曲方面深耕，留下如《清风徐来》（电影《港囧》主题曲，由王菲演唱）《大王叫我来巡山》（电影《万万没想到》片尾曲）等佳作。

去年9月，赵英俊出版个人作品集《一首歌一个故事》，集结了陈奕迅、韩红、张杰、薛之谦、胡海泉、大鹏、金志文、张靓颖、萧敬腾、张

信哲、王源等歌手。而他公开发表的最后一首作品，是电影《送你一朵小红花》的同名主题曲，据说他吃了止疼药在家里躺在床上唱的。歌里他唱道：“送你一朵小红花，开在你心底最深的泥沙，奖励你能感受，每个命运的挣扎。”或许，这是他的一份潇洒和坚强，也是他在音乐里，与这个世界温柔道别。

昨天晚上时候，赵英俊的个人微博更新，他的亲友替他发布了“留给这个世界的最后一篇小作文”。他说，希望大家不要那么快地将他遗忘，“只要还有人记得我，记得我的歌声，我可能就还在某个角落，陪伴着你们。”最后，赵英俊温柔地与“这个世界和我爱的人”道别：“我从小就喜欢下雨，若某个傍晚暴雨狂风，便是我来陪你。”

首席记者 孙佳音