

# 新民旅游

本报专刊部主编 | 第 758 期 | 2021 年 2 月 2 日 星期二 本版编辑: 蔡瑾 视觉设计: 龚云阳 编辑邮箱: caij@xmwb.com.cn

## 申景如画

上海崧泽遗址博物馆位于青浦区赵巷镇崧泽村,是一座建立在遗址上的博物馆。

崧泽遗址是上海远古文化的发源地,被称为“上海之源”。遗址发现于1957年,“崧泽”的意思是指“吴淞江流域湿地中的一块高地”。距今约7000年,上海地区陆地抬升。约6000年前,属于马家浜文化的人群来到上海,崧泽就是他们最初的家。崧泽文化是第一个以上海地名命名的文化,是发现最早的上海原住民文化。

“先有崧泽村,后有上海城”,博物馆中展示了众多“上海第一”。“上海第一人”是2004年考古学家在对崧泽遗址进行第五次发掘时,在马家浜文化时期的墓葬里发现的。这名年龄在25岁至30岁之间的男性,据考古学家介绍,在当时已经是“老人”了。馆内还展出了碳化稻谷遗存,这是上海出土的最早的人工栽培水稻,被称为“上海第一稻”。

上海崧泽遗址博物馆成立于2014年5月18日,现在是国家3A级景区,建筑设计取意“历史的剪影”,将高低错落、体量各异的建筑局部叠合交错,结合青浦周边江南水乡的人文地貌,以小桥、流水、村落和庭院的画面剪影,将古文化的韵味定格在现代博物馆中,为博物馆注入浓郁的地域与人文气息。

到赵巷崧泽村寻访「上海之源」

## 梧桐香樟围绕着杜重远故居



杜重远,著名爱国民主人士,在推动张学良与中国共产党共同抗日、促成国共第二次合作中有过重要贡献。杜重远故居位于淮海中路1897号,是一幢梧桐香樟围绕着的地中海风格花园洋房。



### 组织抗日救亡

1911年,13岁的杜重远考入奉天省立两级师范学校附属中学,1916年毕业后回乡当小学教员。1917年,杜重远留学日本,入东京高等工业学校专攻窑业,1923年毕业后回到沈阳创办窑业公司,后任奉天省总商会会长,还当过张学良东北边防军司令长官公署秘书。

九一八事变后,杜重远在沪参加抗日救亡运动,组织东北民众抗日救国会,被选为常务理事。同年,他被邹韬奋聘为《生活周刊》特约撰述,以记者身份,在湘、鄂、川、赣、沪、宁等地奔走,宣传抗日,把各地见闻写成通讯在《生活周刊》上发表。此后,他还与邹韬奋、戈公振等发起创办《生活日报》。

1933年12月,《生活周刊》被国民党政府查禁,杜重远挺身而出,于1934年2月10日在上海创办《新生周刊》,任主编,保留《生活》周



刊的原班人马,继续宣传抗日救亡,期刊发行量达10万份,为当时全国杂志之冠。1935年6月,因刊发《闲话皇帝》一文,杜重远被国民党政府判处徒刑一年零两个月,《新生周刊》停刊。1936年10月,在全国舆论压力下,杜重远被提前释放。他出狱后即赴西安推动张学良、杨虎城联合抗日,不久西安事变爆发。

### 惨遭军阀杀害

抗战爆发后,杜重远接受军阀盛世才的邀请赴新疆,1939年1月任新疆学院院长,后创办宣传新思想的刊物《光芒》。1940年,杜重远被盛世才软禁在家。次年,盛世才捏造“汉奸”等罪名将他逮捕,施以三十多种酷刑。1944年,杜重远被

盛世才残忍杀害,并毁尸灭迹。全国解放后,中共中央曾专门派出考察团到新疆寻找其遗骨,但是没有找到。1986年,其著述被结集为《杜重远文集》出版。

淮海中路1897号是杜重远于上世纪三十年代创办《新生周刊》时,在上海居住的寓所。这幢花园洋房建于1923年,地中海式建筑风格。主楼是假三层砖木结构,建筑形体较为舒展开敞,南立面构图基本对称,底层有半圆拱券敞廊,上部为露台,有铸铁棚架。局部墙面上的曲线铸铁装饰,以及室内楼梯扶手的曲线形铸铁栏杆均为现代装饰艺术派风格。室内墙面亦用几何形体进行装饰,局部门楣有涡卷状雕饰,顶棚有几何纹样装饰和花格镶板,交接处有圆雕装饰。

文 沈琦华 图 蔡瑾

## 嘉定孔庙 “吴中第一”

被称为“吴中第一”的嘉定孔庙,南宋嘉定十二年始建,800年来不断修缮、增扩、重修达百余次。至今仍是上海西北部规模最大的古建筑群。目前,嘉定孔庙内设有上海中国科举博物馆,生动再现隋朝开科取士到清末废止科考,全方位展示了中国科举制度1400年的历史变迁。

嘉定孔庙里处处是历史,一不留神就会撞见百年古物。比如,大成门两侧摆放的7通石碑,都是元明清三代的古碑。石碑下伏的是赑屃,是龙的九子之一,喜爱文字,擅长负重,经常被用来驮负碑文。在800年的历史岁月中,嘉定孔庙作为当地教化和礼乐的源头,培养了一大批人才,其中包括明代名震江南文坛的“嘉定四先生”唐时升、娄坚、程嘉燧、李流芳,而著作等身的清代乾嘉学派巨擘钱大昕、王鸣盛也都曾在嘉定孔庙就学。

如今的嘉定孔庙占地1.13万多平方米,在全国现存的300座孔庙中,是保存较完好的县级孔庙建筑之一,2013年被列为全国重点文物保护单位。

### 漫步魔都

## 在“远东第一厅”感受百年穿越



位于北苏州路276号的上海邮政总局大楼见证了百年邮政业的历史沧桑,也是中国目前仍在使用的、规模最大的邮政大楼。

上海邮政总局大楼由英商思九生洋行设计,余洪记营造厂承建,1922年12月奠基,1924年11月竣工。大楼总建造费用约合银元320万元,建筑面积25294平方米。大楼为欧洲折衷主义建筑形式的代表作,钢筋混凝土框架结构,地下一层,地上四层。U形平面,东南转角圆形,为构图中心。两侧均为立立面,有贯通三层的简化科林斯巨柱式立柱。转角处顶部为钟塔,拥有17世纪流行的意大利风格巴洛克式穹顶。钟塔两侧各有一组三人组成的群雕。二楼的营业大厅当年曾有“远东第一厅”的美誉,从两侧旋转楼梯进入大厅,一通到底,面积为1200余平方米,两边有大理石柜台,柜台上装有精致的铜栏杆,屋顶装有宫廷式弯曲吊扇……

1989年9月25日,上海邮政总局大楼被列为上海近代优秀建筑,市级文物保护单位。1996年11月20日,大楼被公布为全国重点文物保护单位。1999年开始,大楼经历了历时两年多的修复。如今,“远东第一厅”内大面积的花朵及回形花纹马赛克地砖坪、铜质麦穗形装饰的营业柜台栏杆,以及天花板上悬挂的铜质吊杆样式,都已与当年档案资料中呈现的“远东第一厅”别无二致,呈现出一种端庄典雅的大气之美。

大楼北苏州路入口处的旋转楼梯上,铜质的雕花和楼梯上的铜质防滑条依然是近百年前的旧物。天花板上的多头吊灯除了换掉几个灯泡外,也仍是1924年安装的那一盏。环绕着吊灯的被称为“奶油蛋糕”的粉红粉绿色石膏板吊顶花纹,则是从一层层后来被添加的白色涂料中剥离出来,按照当时颜色重新粉刷的。

郝闻