

让传统文化活起来



张军在书架之间演唱昆曲《玉簪记》

映衬着玻璃窗外的霓虹闪烁,她不急不缓地上妆,匀面描眉戴上发饰,镜头里清丽的女孩就成了高濂笔下的“陈妙常”;背靠着半开放的露台,隔着树影是长乐路上的车水马龙,可当他悠悠唱起那段“懒画眉”时,世界仿佛突然安静……

昨晚,张军和他的伙伴们在朵云书院·戏剧店举行了一场特别的“书店奇妙夜”的活动,同时也为张军昆曲艺术中心即将于5月在上海美琪大戏院上演的百年“传”奇系列演出预热。落实防疫举措,昨晚活动现场并无观众,而是通过各大网络平台进行同步网络直播。

戏剧走进书店

一句“小生这厢有礼了”的开场白拉开了活动序幕。站在摆满了各色戏剧图书的“戏剧时间线”前,张军回忆起“人生初登场”:“就是在与书店一墙之隔的兰心大戏院,初登场自然是忐忑不已,只记得迎着舞台的光走了上去,却不记得是怎么下来的。”

不久前张军参加戏剧书店开幕论坛时,有人问:“你怎么理解戏剧?”张军说:“我认为戏剧就是我和时间的关系,我从过去走来,在当下寻找一个将来。即便是如今,我也时常会回到当初从兰心边门溜进去蹭戏看的日子,仿佛穿过一道门,就跌入另一个世界。”

戏剧书店不仅有关于戏剧的书,也让“活生生”的戏剧走进书店。游走在一楼的书架间,张军演唱了《玉簪记》“琴挑”一折的懒画眉,这是复刻经典、原汁原味的水磨腔。二楼的露台,在树影斑驳和夜上海的霓虹掩映下,他选择了当代昆曲《春江花月夜》的片段,身后是升腾着烟火气的城市夜晚,露台上却是“孤篇压全唐”的诗人“张若虚”唱着自己的梦,像极了梦幻昆曲和现实生活既近又远的关系。三楼是直播现场,背景就是一块绿幕,但在直播镜头里却是张军在各色炫动背景中嗨翻了的摇滚昆曲。

90后小伙伴大盛为张军所写的《舞台》,在昆曲中融入说唱和电音,这首元素多样、层次丰富的作品引起了直播室里一阵热议。

传承传诵传扬

2021年,对于昆曲和昆曲人来说是具有纪念意义的年份。“这一年,我们将迎来昆曲‘传’字辈大师行100周年,也恰逢昆曲被评定为世界首批非物质文化遗产20周年。”张军昆曲艺术中心将于5月11-18日在上海美琪大戏院举办百年“传”奇系列演出。演出由“传”承·昆曲经典折子戏专场、“传”诵·当代昆曲《春江花月夜》以及“传”扬·“笛声何处”昆曲非遗20周年演唱会三部分组成,以“过去”“现在”“未来”为概念,用昆曲在当下最好的模样为昆曲和昆曲人“庆生”。有600年历史的昆曲,曾辉煌一时,也曾衰微凋零,100年前“传”字辈大师的行不仅成就了昆曲不绝如缕世代相传,更成就了它在当今舞台上焕发出的璀璨光华。

“传”承·《昆曲经典折子戏专场》中,张军将联合数位戏曲界大咖及青年领军人共同呈现一场有关昆曲“传承”的“饕餮盛宴”,同时他也将通过这场演出完成一个心愿:向国宝级昆曲表演艺术家蔡正仁老师学习并演绎《惊鸿记·太白醉写》。“传”诵·当代昆曲《春江花月夜》自2015年首演以来获得了无数掌声。上海演出后,该剧将开启全国巡演,在国内14个城市演出20余场。

“传”扬·“笛声何处”昆曲非遗20周年演唱会是“水磨新调”昆曲新音乐品牌的延续与发展,是张军自2018年518“水磨新调”新昆曲万人演唱会后的又一次实验,更是张军对昆曲“未来”的一次探索和尝试。据悉,昨晚直播预售战绩最佳就数518的演唱会了。

于张军而言,“518”是一个纪念,既是对昆曲全票榜首人选世界首批非遗20周年的纪念,也是张军的夙愿:让昆曲有一个特殊的日子,让昆曲有一份特别的礼物,让昆曲成为一群人共同拥有的美好记忆。 本报记者 朱渊

六百年昆曲活色生香

水磨腔唱进朵云戏剧店

让普通人“身临其境”极速之巅

F1电竞 以F1的速度发展

点竞上海

如果世界安好,今年上海将迎来F1中国大奖赛17岁的生日。但是你知道吗,电竞赛场上,F1中国冠军赛也正风驰电掣。最近,2020赛季F1电竞中国冠军赛总决赛落幕。逐梦极速之巅,因为电竞的平台,F1的飞驰,让普通人“身临其境”。



飞速发展

F1电竞全球锦标赛(F1 eSports Series)大中华区独家授权久事体育旗下久事智慧体育运营承办,是目前中国最高级别的模拟器竞速赛事。作为F1电竞全球锦标赛的第一个区域赛事,中国冠军赛于2019年首次见证了F1电竞在中国地区冠军的诞生,冠军选手也参加了2020年F1电竞全球锦标赛职业选秀,与全球其他选手共同争夺与F1车队签约成为电竞车手的机会。

去年,在疫情的背景下危中寻机,F1电竞中国冠军赛升级为职业联赛、发展联盟和个人挑战赛三大赛事体系,并且成为首个由电视台直播全赛季的电竞赛事。同时赛事也和新媒体直播平台斗鱼、中国体育、游戏风云等达成了直播合作。2020赛季个人挑战赛在线上举办,至今已吸引近5万人参赛,较去年增长近5倍。去年底进博期间,F1电竞驶入“四叶草”,现场举行职业联赛第15轮的比赛,这也是进博场内首次有电竞赛事举办。

不过两年时间,F1电竞在上海壮大。久事集团副总裁、久事体育党委书记、董事长樊建林回顾其飞速发展:“2019年我们获得F1电竞全球锦标赛大中华区的独家授权,F1电竞中国冠军赛如今已成为我国规格最高、水平最强、规模最大的竞速电竞赛事。2020年,F1电竞中国冠军赛发展为中国地区首个电子竞技联盟——F1电竞中国冠军赛职业联赛,吸引了超过5000万人次观看赛事直播,标志着赛事上升到了全新的高度。”可以说,F1电竞,以F1的速度在发展。

展翅飞翔

2020赛季F1电竞中国冠军赛总决赛在浦东融媒体中心落幕。BT车队凭借王浩在亚斯码头赛道的分站冠军,以1444分夺得职业联赛元年的年度车队总冠军。EAD车队险胜CR车队,荣膺发展联盟总决赛冠军。

“距离F1最近的中国车手”、21岁的上海籍F2车手周冠宇连续第二年来到比赛现场,担任解说。作

为一个F1电竞的超级爱好者,更是本赛季F1虚拟大奖赛的首站冠军,周冠宇分享了他对场上形势的分析,更为精彩的比赛点赞叫好。“这是中国电竞总决赛应该有的样子,两个车队都尽可能地用策略来获取比赛上的优势,发生了很多精彩的缠斗,给我们的观众带来很多惊喜。”

BT车队将1、3起步,只要带回一个冠军,就能确保联赛冠军收入囊中。但总决赛第二回合的比赛刚起步,袁一帆就果断超越唐天宇,进一步消减BT的领先优势。之后LHR两辆赛车按照赛前部署,袁一帆努力压车,第4位的张辽找机会超车。这不是袁一帆习惯的比赛方式,面对唐天宇和王浩的挑战,他的防守很激进,也因此赛事过半就身背两个警告,而张辽更已经吃到3个罚时。第12圈,唐天宇再次发起攻击时,袁一帆防守失误,两车双双驶出赛道,唐天宇落至第7,袁一帆落至第5。“之前我已经知道袁一帆身背2个警告,再有一个他就要被罚时3秒,这不是他能承受的。所以我就逼得更紧一些,双双落到后面倒不担心,因为我看到王浩在第一的位置,我知道我们稳了。”赛后,BT车手唐天宇如此解释他们的战术。而“偷袋”未果的袁一帆也不遗憾,“本来就是劣势的情况下,采取的一个激进的战术。我们必须1-2完赛,要么赢、要么输,我的目标不是冠军。”值得一提的是,无论是职业联赛,还是发展联盟的比赛,十几岁的年轻人都成为不可小觑的新势力,他们或将成为中国F1电竞的未来。

F1电竞,从上海走向中国。久事体育如何利用好诸多国际赛事办赛经验,让传统体育更好地“拥抱”电子竞技?上海久事体育产业发展(集团)有限公司总经理姚冷表示:“在我们成为F1电竞大中华区的独家被授权方后,我们开始着手运营F1电竞中国大奖赛及其职业联赛,挖掘潜力车手和电竞人才,推动职业战队建立,并实现线上F1电竞和线下中国大奖赛的结合,推动新兴业态和传统业态的跨界融合发展。在上海打造全球电竞之都的背景下,通过电竞的巨大流量入口,与体育比赛本身形成联动,既能熏陶出更多的F1车迷,又能为F1中国大奖赛创造更多的活力,从而进一步提升F1这项世界三大顶级体育IP在中国的影响。” 首席记者 华心怡



车手积分榜前两位的车手袁一帆和唐天宇将参加2021年F1电竞全球锦标赛职业选秀。在出征仪式上,两人接过战旗,昂首出征