

免费观影机会来了

上海推出“欢乐春节 留沪观影”活动

低价票

寒假期间,上海万达电影院线、上海联和电影院线推出面向春节留沪大学生的优惠观影券,预计发放15000张,学生凭券仅需9.9元就可观影。“这次活动覆盖复旦、同济大学、上海大学、上海理工大学、上海海洋大学、上海财经大学、上海电力学院等16所院校,主要在五角场周边和松江大学城周边,万达推出的观影优惠券还可以在全市21家万达影院通用。”万达电影上海区域总经理严家顺介绍说,万达方面对接了大学学生处,通过学生处向学生发放电子观影券,这样更符合如今线上买票的大趋势,而且也方便学生们在万达小程序以及如淘票票、猫眼等平台上买票。学生领到券后,仅需最高9.9元就可以买到一张电影票。“价格比较实惠,春节影片也比较多,这个活动很受大学生欢迎。”

除了在校外观影外,大学生还可选择在校内免费观影。上海木樨校院线根据学校需求,为上海师范大学徐汇校区留校大学生提供免费放映活动。木樨校园影院CEO叶少翔向记者介绍,目前计划在年初一(2月12日)和年初三(2月14日)下午放映两场春节档新片,“具体放映哪部电影将根据学生的需求来决定”。

免费券

面向留沪务工人员的活动,则预计发放12000张免费观影券,就近提供免费观影活动。在大年初一至初六(2月12日至2月17日)期间,上海联和电影院线挑选旗下19家优质影院,每天于上午9:00左右开设专场电影,19家影院涵盖崇明、奉贤、青浦等远郊区域,基本覆盖到上海所有区。整个活动预计将为12000人次提供免费观影服务,观影对象由市人社局、市总工会等部门组织,主要为本市制造业、建筑业、运输业、家政业、物业、纺织业、物流业、环卫、邮政、隧道等行业的外来务工人员,满足不同行业各类观影需求。



“今年春节档(电影票)有点贵。”上周五,2021年春节档预售正式开启,截至昨天15时《唐人街探案3》以1.4亿元预售票房拔得头筹。虽然,响应“就地过年”倡议,选择留沪过年的在校大学生和外来务工人员相较于往年明显增加,但是动辄七八十元一张的影票,让影迷和市民有点“手抖”,购票平台和社交媒体上,不乏“看不起”的真切呼声。

为多种方式满足就地过年群众的文化需求,提供丰富多彩的文化活动,在严格落实影院75%的上座率,并做好健康监测、场馆消毒、出入登记等疫情防控措施,全力保障春节期间全市影院运营安全的基础上,中共上海市委宣传部、上海市电影局推出“欢乐春节,留沪观影”公益电影放映活动,为留校大学生和留沪的家政人员、建筑工人、环卫工人等外来务工人员免费或低价放映春节档电影大片,让留沪过年的群众过一个好年。

有选择

今年春节档是疫情后的首个春节档,备受观众期待,共有8部优秀影片集中上映,分别是《唐人街探案3》《熊出没·狂野大陆》《刺杀小说家》《新神榜:哪吒重生》《人潮汹涌》《你好,李焕英》《侍神令》,还有曾获得奥斯卡最佳外语片奖的匈牙利导演拉斯洛·奈迈施执导的影片《日暮》,被行业称为“史上综合水准最高的春节档”。

8部影片类型齐全,风格多元,涵盖喜剧片、动画片、悬疑片、古装片等多种类型,无论从导演、演员、剧本,还是从类型、制片方来看,都是业内“顶配”,为此次活动提供了多样化的观影选择。其中,上海在今年春节档推出了两部制作上乘、明星云集的大片,奇幻动作片《刺杀小说家》由华策影业(上海)有限公司出品,路阳执导,雷佳音、杨冪、董子健等主演,影片整体视觉效果出色,体现了极高的电影工业制作水准。喜剧悬疑片《人潮汹涌》由饶晓志执导,刘德华、肖央、万茜等主演,影片运用喜剧寓言的方式探讨了人性问题。

首席记者 孙佳音



春晚昨天首次联播

视听震撼 出奇

本报讯(记者 吴翔)昨天,《2021年春节联欢晚会》第一次联播在中央广播电视总台一号演播厅举行。别出心裁,变化多样的春晚舞台和现代科技交相辉映,让观摩观众和媒体代表纷纷点赞“感受到视听震撼和巨大的艺术表现力”。整台晚会精彩绝伦、出新出奇,突出中国元素、民族特色、地域文化的同时,还在交流互鉴中激荡世界多彩文明之美。

据了解,《2021年春节联欢晚会》在节目创新和融合发展上下功夫,多元节目类型集体“上新”,比如魔术剧用魔术的方式讲故事;又如微型音乐剧,在有限的时间内荟萃精华,增添“言有尽而意无穷”的韵味。

由于疫情影响,有些深受观众喜爱的演员不能来到现场,春晚首次采用“云”传播、“云”互动形式,实现隔空连线心意相通。春晚还将现场观众互动和“云观众”融入现场,全球华人心连心“云团圆”,共享“欢乐吉祥、喜气洋洋”的新春氛围。

今年“开门办春晚”的脚步又向前大踏步。在往届春晚与专业艺术团节目合作的基础上,专程向国家一流艺术团邀约作品,打造专属春晚的“精品定制”。

今年春晚舞蹈数量有望创下历届之最。中国古典舞、少数民族民俗舞、现当代舞、芭蕾舞、街舞等舞蹈艺术百花齐放、美美与共。

接下来,《2021年春节联欢晚会》还将进行多次联播,精心打磨、仔细排演,力争为全球华人献上一场成功、精彩、难忘的高水平艺术盛宴。

上博古代绘画展更换展品 新增9件精品迎新年



《金陵五景图卷》,作者樊沂(17世纪),字浴沂,江宁(今江苏南京)人,为画家樊圻兄长。明亡后避居金陵,以画谋生。此卷绢本设色,作于康熙七年(1668年),画分五段,描绘金陵地方的五处胜景,各有作者题名,并附樊新题诗:一“燕矶晓望”,即长江边屹立的燕子矶;一“钟阜晴云”,即东郊晴霭中的钟山;一“秦淮渔唱”,为秦淮河两岸的人家、烟柳;一“乌衣夕照”,为东晋王、谢世族的故地;一“清凉环翠”,即城西清凉山寺。

此外,尚有宋佚名《柳下双牛图》页、清边寿民《花卉》卷、清任熊《人物故事图》册、清杨伯润《山水》册等绘画作品首次展出。此外,还有宋朱锐《溪山行旅图》页、南宋佚名《歌乐图》卷、元赵孟頫《洞庭东山图》等轴馆藏精品一同展出。

富有装饰意味。卷末有作者自题,据此可知:是年秋天,画家曾以一金购得文徵明画一幅,戴茂齐喜之,遂赠之。后数日,友人丁秋平之子病重,陈氏借戴一金,赠以资汤药。孟冬,画家又作《博古叶子》一本赠戴,时家中乏米,借戴一金,故作此卷酬之。

《白描佛像图卷》,作者崔子忠(约1574-1644年),山东莱阳人,寓居顺天府(今北京)。善画人物、肖像,传世作品较少。此幅白描佛画,似说法或授经图,取法李公麟,人物高古,衣纹流美,作于崇祯四年(1631年)。

《山光水影图卷》,作者龚贤(1618-1689年),江苏昆山人,寓居南京。擅画山水,为“金陵八家”之首。此卷构图平远,山石、树木用笔短促,用墨层层渲染,结构缜密,气韵苍莽(见图)。本幅有作者自题诗一首,又另纸题诗数首,末云:“书草香堂近集五律寄呈释良社兄正,玉陵弟龚贤”,可见是赠答之作。“草香堂”系其别号,其诗集名《草香堂集》。

本报讯(记者 乐梦融)上海博物馆历代绘画馆是目前海内外唯一的系统展示中国古代绘画通史的常设展馆。通常每半年更换展品,每次都有一定数量的新面孔精品出现。1月29日,上海博物馆完成了历代绘画馆本年度第一次常设展览的策划与陈列。本次展览新增了9件书画精品,书画爱好者可以在春节假期观摩到这些绘画。

南宋佚名《鹤鹑图页》,无作者款印。图绘鹤鹑一只,体形滚圆,斑纹、毛羽如生,作回首状,点缀平坡、秋黍等。该画作曾于2016年“吴湖帆书画鉴藏特展”上露面。

《春风蛱蝶图卷》,作者陈洪绶(1598-1652年),字章侯,号老莲。此图作于顺治八年(1651年),画赠老友戴茂齐,所绘山雀、竹枝、海棠、水仙、蛱蝶、怪石、梨花,设色妍丽,