

寒假亲子书单

在爱的香气中丰盈自立 在科学探索中健康成长

◆ 华歌

《漫画病菌、人类与历史》：跟随“张爸”探索瘟疫的深远影响

《超级大脑在想啥？漫画病菌、人类与历史》运用独特的视觉化、脉络化的漫画科普方式，结合张文宏教授的专业知识，用全新的角度梳理了改变人类历史和世界格局的9场大瘟疫。

瘟疫带来创痛，人类与瘟疫顽强博弈过程中也推动了自身的改变。比如，天花肆虐与英国内阁制政体形成的关联；梅毒爆发后病患的知情权得到尊重和保护；霍乱发生后全球卫生系统得以改善；流感不仅逼停“一战”，还为“二战”埋下隐患……这些瘟疫，以多变的方式改变了人类社会的秩序和世界的格局。

本书运用有趣的图像和通俗的文字，深挖病菌带来的历史剧变。同时书里展现了跨学科的学习思维，让读者从瘟疫这个小点，扩大世界观，探索瘟疫如何深远影响人类政治、经济、宗教、艺术和科技。读这本书就像看了一场人类历史大电影，化身知识高手。（中信出版集团）

《小湖刚刚好》：爱的香气满溢

这本童话是关于一个小湖的童话。小湖不大，比大海小，但小湖也不小，比太阳一晒就干的水洼大。它大，刚够所有的居民彼此认识，它小，刚够所有的居民快乐生活，它的一切都是那么刚刚好。

就是在这样一个湖里，发生了关于一只小蝌蚪、一条老螃蟹、一只瘸腿的螃蟹等生物的故事，它们生活在小湖里，却也和人类有着交集和映射。通过描写小湖生灵与乡村人家的融洽无间，作家将中国稻作文化与万物共生相结合，使得“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”这句古诗以意趣盎然的方式呈现出来，不仅令读者感受到清新、澄澈的乡野气息，也借稻作文化展现中华民族传统中的自立、自强精神，使得“爱”的香气满溢书间。（少年儿童出版社）

《不要怕，有我在》：急救知识学起来

《不要怕，有我在——少年必备急救技能手册》这本书以少儿喜见的绘本形式讲解常见的急救知识。

随着社会的发展，国民健康越来越受重视，遇到紧急情况的急救知识应该从少儿普及。鉴于此，本书以绘本的形式，以健康为绘本人物主角，讲解鼻出血、烫伤、中暑、癫痫等常见突发情况的急救知识。本书是医疗急救领域专家、教育学家、绘本艺术家一同跨界合作并创作的，用以探索出一条除传统急救知识教学普及以外的可能路径。（上海交通大学出版社）

2020年以来，小朋友们和成年人一起经历抗疫中的生活和学习，了不起。在与不确定共处的时光，阅读始终相伴。寒假到来，春节在望，分享这份书单，祝愿家长的爱更加科学理性，祝愿孩子们更加坚韧、勇敢、自信、快乐。

《建筑师海鹦》：如何打造完美的家

建筑设计师海鹦总是能为客户打造完美的家，但这一次她却被难倒了——两只小海鹦想要她设计一个完美的“海鹦之家”，可是他们否定了又一个又一个设计方案……到底怎样的家才是小海鹦们期盼的样子呢？荣获“年度杰出建筑师”的海鹦能为这两只挑剔的小海鹦打造完美的家吗？

这是一本幽默而深刻的亲子共读图画书，告诉我们——对于父母来说，子女永远都是最难满足的“客户”；但是他们的挑剔往往只是因为爸爸妈妈没有设身处地站在他们的立场去考量。（明天出版社）

《熊猫王》：在冒险中历练成长

《熊猫王》一共分4个分册，分别为《东游记》《环球记》《飞天记》《重建记》。讲述了熊猫小子阿海在国王的号召下决定向着太阳升起的地方东游世界以寻找大熊猫新的家园。

阿海一路披荆斩棘、行侠仗义走遍五大洲四大洋，甚至飞到月亮、金星、水星等千奇百怪的星球冒险。这些故事让小读者在精彩中掌握天文地理知识并学习成长。（江苏凤凰文艺出版社）

《丰子恺家塾课》：纸本还原“课儿”

本书详细记录了宋菲君儿时的亲身经历，讲述了外公丰子恺具有特色的家庭教育——“课儿”（私塾课），丰子恺先生亲自为儿孙讲解中国古典文学，辅导他们学习外语。“课儿”的特点是“养成教育”，旨在提高孩子们的素质和修养。

书中除了回忆场景外，还配有丰子恺先生的插画以及古诗词注释，在纸本上真实还原当年丰家的私塾课。

《童年往事》：书写那些心底的困惑与探寻……

这是爱尔兰“桂冠小说家”罗迪·道伊尔经典之作。

1968年的爱尔兰小镇，10岁的帕特里克·克拉克正在经历着成长的阵痛，父母关系的破裂让他不得不提前面对成人世界的残酷无情。小说碎片化的叙事方式犹如主人公天马行空的思绪，而爱尔兰式的幽默则与孩童的天真无邪相映成趣。帕特里克也曾拥有幸福的童年，但那些嬉笑打闹的时光随着父母矛盾的激化开始褪去色彩。他害怕、敏感、无法入睡、逃学、被孤立……他努力想要弄明白为什么可爱的妈妈和有趣的爸爸不再相爱了。

《童年往事》的色调是明亮而忧伤的，那些沉淀在心底的困惑，那些融化于黑夜的泪水，那些有关成长、婚姻、家庭的恒久思索，有如北国漫天飞舞的雪花，飘进每个人的童年记忆。（上海译文出版社）

《方哥的快乐作文班》：在阅读中学习写作

这是专门为小学生打造的一套丛书，共4册，以讲故事的形式，讲述了发生在“丹山小学”作文兴趣班的72个小故事，每个故事都生动地传授一个写作的诀窍，让小读者们在阅读的同时学会如何写高分作文。

故事内容涉及童年趣事、学校生活、成长故事、家庭趣事、旅行趣闻等，其中同时穿插优秀作文范文，供小读者参考。书中的主人公是与读者一样的小学生，他们也有写作的困惑与思考，作者通过“自我介绍显特点，卧虎藏龙多能人”“小脚走遍大世界，好山好水看不够”“偷偷跟踪为哪般，争做小小莫泊桑”“相隔万里书信飞，字字句句都关情”等故事，对症下药地解决小读者习作中常见的问题。（上海三联书店）

《奥德赛》：十年奇遇，漫漫回家路

诸神喜怒无常，凡人千辛万苦。令人失忆的落拓者，从独眼巨人的山洞死里逃生，装满各种狂风的袋子，能把人变成肥猪的魔女，在挤满逝者的冥府聆听预言，遭遇六个脑袋的海妖，一往情深的神女……这是伊塔卡王、睿智的奥德修斯的十年冒险，十年奇遇，十年漫漫回家路。

全书围绕一个主题：走再远的路，冒再多的险，见识再多的风光，都是为了回到家园。

《伊利亚特》：重新讲述金苹果与特洛伊的故事

从金苹果的出现到特洛伊的陷落，本书完整呈现西方古典文明基石的故事全貌。这里有冷酷的神，勇敢的人；契约精神的可贵，反抗命运的不屈；仇家敌人可以为生命与青春的逝去而共同流泪；王公贵族纷纷离乡渡海，只为追逐胜利的不朽。

“那是辉煌而遥远的时代，人类还是跟众神比肩的英雄。”

这两本书的作者罗斯玛丽·萨克利夫是英国著名童书作家，将史诗的庄严融入直率质朴的叙述，其语言质感和叙述深度令作品既适合儿童，也适合成人。

插画作者艾伦·李是英国插画大师，擅用水彩与铅笔素描。曾为《伊利亚特》《霍比特人》等众多文学经典创作插图，凭借《指环王》系列电影荣膺奥斯卡最佳艺术指导奖。书中如梦似幻、细节精致、特色鲜明的插图，完美契合神秘宏大的史诗巨著。（上海人民出版社|世纪文景）

