

在家门口遇见美好

今年起城市微更新更多注入文化内涵

林爷爷从未想到自己当年工作过的保温瓶胆厂,现在已经成为三邻桥体育文化园——在宝山、静安、虹口交界处,这个汇聚体育运动、文化休闲、餐饮服务的社区公园,成为他们一家人最喜欢的去处。孙子参加体育早教班,儿媳则去跳国标,儿子在健身的同时期盼着潜水俱乐部的开业……他则和老伴趁着孙子上早教之际,漫步在这个赏心悦目的空间里,看看园区一头出入婚礼中心的年轻人,回味自己年轻时的美好时光。在昨天举行的2021年上海公共文化工作会议上,打造高品质公共文化空间,在城市微更新过程中注入文化内容,已经成为2021年起“公共文化高质量发展”的重要内涵。



■三邻桥体育文化园曾是保温瓶胆厂 本报记者 李铭坤 摄

打造艺术空间

公共文化空间——市级层面指的是图书馆、美术馆、博物馆等;区级乃至街道级指的是社区文化活动中心、阅览室等。这些空间都有具体的建造指标,例如社区文化活动中心必须配置一个小型剧场。随着人们对美好生活的向往越来越具体、越来越丰富,家门口的文化空间也越来越多。有的偏重阅读,有的注重健身,有的专注手工,有的聚焦亲子;有的改建自菜场,有的改建自废弃厂房,有的原本是公共电话亭乃至垃圾房,有的干脆就是空地一块……

总之,在外滩继续打造“世界会客厅”的同时,上海还将继续打造一批家门口的艺术微空间,推动“艺术社区计划”“绿地艺术计划”,且持续举办长三角公共文化空间创新设计大赛。最终形成“生活秀带”“人文水岸”“艺术商圈”“江河驿站”“阅读空间”“交通枢纽”“公园街角”等城市公共文化空间的文化好去处。

设施稳步建设

随着天蟾逸夫舞台的重新开放,还有一批市级重大文化设施正在稳步建设过程中,将于“十四五”期间建成开放。率先开放的是中共一大纪念馆,将于建党百年之际,让参观者切实感受到“党的诞生地”上海的革命实践。

上海也是中国近现代印刷和新闻的诞生地,以此为主题的中国近现代新闻出版博物馆,也将展现融入革命征程的新闻人的故事。服务于孩子们的上海少年儿童图书馆新馆,则将于普陀苏州河畔的绿地里落成,并将带动周边长风公园、乐高中心等形成亲子休闲高地。位于浦东的上海图书馆东馆,有别于淮海中路的本馆,将更注重与周边社区居民的互动。上海博物馆东馆、上海大剧院、上海越剧艺术演艺传习中心以及徐家汇体育公园、黄浦区文化艺术中心、宝山区长滩音乐厅等也都是一批以高质量建造水准、高质量服务标准为标杆,向市民提供美好生活体验的空间。

活动主题多样

优质公共空间的增加,势必对活动内容提出更多更高的要求。今年恰逢建党百年,因而以红色资源讲好党的诞生地的故事将成为主题。今年将举办2021年上海市市民文化节,且推出市民合唱大赛、市民红色故事大赛、市民舞蹈大赛、市民戏剧大赛、青少年曲艺大赛等。还将开展优秀读物推荐,推出红色主题展示展览、红色主题旅游线路、百万青少年“红色大寻访”等。与此同时举办的还有“我们的节日”系列活动、上海读书节、上海书展、上海市家庭文化节、国际博物馆日、文化和自然遗产日、美术展览季等公共文化空间。

与长三角进行公共文化联动也是重要举措,除了空间创新设计大赛之外,还有首届长三角合唱歌曲创作大赛、第二十一届“江南之春”上海群众美术大展等。

本报记者 朱光



马上评

有灵魂的空间

□ 邵宁

“生活秀带”“人文水岸”“艺术商圈”“江河驿站”“阅读空间”……如今,走在上海的大街小巷,转角都能遇上这样的美妙空间。

一江一河滨江岸线的贯通,以及滨江沿河景观的落成,无疑大大提升了市民的幸福。而在我们身边,上生·新所、浦东八万吨筒仓、杨浦区图书馆新馆、三邻桥体育文化园等许多小而美的空间,同样让人目不暇接。更重要的是,文化、艺术、设计、创意等元素的注入,为这些承载着厚重历史的空间增添了浓浓的人文气息。

文化是城市的灵魂。城市更新以及微更新是上海这几年来大课题,无论是老建筑的改造,还是新场馆的建设,以及街区的规划、商圈的重构,都因考虑到市民的文化需求而更富内涵、灵气和温度。

未来,上海还将打造更多高品质的公共文化空间和公共体育空间。在城市微更新过程中注入文化内容,已经成为“公共文化高质量发展”的重要内涵。高质量发展、高品质生活,未来可期。



多了新选择 三邻桥体育文化园让市民体育锻炼 本报记者 李铭坤 摄

评弹剧《医圣》昨再度上演

期待“小浪花”掀起大波澜

一面给予了浓墨重彩的体现,相形之下,对于他良医的身份刻画略显薄弱。因此,在本轮演出中,在剧本第三回增加了张仲景“以身试药”的情节。这一构思并非天马行空的想象,而是借鉴了古往今来以及本次新冠疫苗实验过程中众多仁医的真实经历加以改编。创作者还专门请教了上海中医药大学的专家,探讨其合理性。

此次演出,京沪两地以及江苏的戏曲、曲艺界的专家学者都赶来观摩。“如果说去年首演时我们打出‘评弹剧’概念是试水。那么在它溅起一些小小浪花,得到了关注,也收获专家许多宝贵

的建议之后,今天再演,意义又有所不同了。”高博文说,评弹剧的创新本意之一就是秉承海派文化守正创新、多元发展的理念,探索评弹的另一种可能,引起更多人的关注,也提供给日益丰富的文化市场、不同年龄段观众更多选择。

虽然这朵“小浪花”目前尚在起步阶段,但上海评弹团表示,《医圣》的演出绝不是最终版,还要再演再改,评弹剧也绝不会仅有一部《医圣》,“期待小浪花掀起大波澜,成为评弹发展长河中,一股奔向未来的丰沛支流。”高博文说。

本报记者 赵玥



■评弹剧《医圣》剧照

五个月前,横空出世的评弹剧《医圣》成了评弹圈里热门的剧目。昨晚,吸收各方意见、修改打磨后的《医圣》再度献演于美琪大剧场。对于评弹剧的尝试,主创团队始终抱着“出圈”不“出格”的审慎态度。这次演出,评弹团再次邀请了医护人员和公安干警进剧场欣赏,以此表达对抗疫一线工作者的敬意。

相比于首演版本,本轮演出从文本到形式都有了较大修改。特别是其中的“约法三章”,更侧重体现长效防疫抗疫的措施。上海评弹团团长、《医圣》主演高博文介绍,评弹被誉为文艺轻骑兵,轻骑兵的优势就是速度。不仅是本次修改,未来每次演出都可能会有细微变化,甚至在不同场合、面对不同观众,剧组都会有针对性的修改。这是评弹的传统与特色,在评弹剧的创新中,这一点决不能丢。

首轮演出后,不少意见认为《医圣》对于张仲景身为官员惩治官场腐败的