



新民
热评

东方文化为神龙点睛

◆ 孙佳音

有一部电影,地道中国制造,不过它汇聚了来自世界各地的动画精英,由克里斯·艾伯翰斯执导,《怪物史莱克》系列之父阿伦·沃纳联手克里斯·布兰博、成龙担纲制片人的;正是这部电影,历时七年制作,为了实现“神龙”极度流畅的动作表现,动画团队就在其全身上下设置了有1000多个控制器,还有大约300万根毛发来保证神龙精细的皮毛质感;还是这部电影,会让上海观众更觉亲切,无论是东方明珠背后“长”出的熟悉建筑群,还是高度还原的石库门景象,抑或是生煎、馄饨等充满市井味道的小吃,这个发生在上海的故事,让我们在日新月异的都市中,触摸到最温暖的人情味。它就是于上周末上映的《许愿神龙》。

《许愿神龙》之前并没有铺天盖地的宣传,甚至这个片名还多少有点“土气”,并不特别吸引年轻观众的注意力,但影片首周末不仅揽下近5000万票房,还在口碑上丝毫不逊于同期上映的《辑魂》和《没有过不去的关》。获此成绩,是因为这部集结了世界水准的主创与技术的作品,超过半数内容是由中国团队完成的。也就是说,中国动画人这一次以“东方文化”为基底,将传统文化符号和现代动画形象进行了很好的平衡,讲好了一个中国故事。

电影讲述了一位平凡的都市少年丁思齐偶然召唤出一条被封印千年的粉红色许愿神龙,意外开启一段未知冒险的故事。一方面,它将故事背景放在中国上海,你可以看见最熟悉的石库门和街巷,看见最亲切的阿姨和邻居。《许愿神龙》可以说对本土文化做了忠实呈现,电影的制作团队特地提前居住在上海体验生活,他们对中国元素的提取绝不是粗暴的罗列,而且基于潜心观察、体验之下的有机融合。比如,为了能完美还原中国食物的制作方法,美国“同事”特地请中国小伙伴拍摄好做馄饨的全过程,从擀皮、包馅,再到下锅煮熟,一帧一画都力求真实细致。于是,电影里长大后的丁思齐与王俐娜再次重拾童年友谊,两人一起回到石库门老房子,思齐妈妈教俐娜做馄饨、擀馄饨皮,俐娜还用馄饨捏出了邻居大叔的脸型,叫邻居们捧腹大笑;于是,在明黄色的灯光下,亲切友好的左邻右舍、和蔼可亲的思齐妈妈让家中充满了温暖的人情味,人间烟火如此平凡却又如此温暖,窗外的神龙羡慕之外,还有“沉思”。并且,在中国传统文化当中,神龙本身有着很明显的“神性”,地道的东方语境也让这一故事从一开始就能引起观众的共鸣。

另一方面,神龙的形象和茶壶的设计,都具有中国文化特色,在过硬的动画制作工艺的加持下,《许愿神龙》以国际化视野和质感,成功地向世界递出了中国名片。尤其可贵的是,在精雕细琢被广泛熟知的国漫形象的同时,在上海鳞次栉比的高楼之间,“许愿”故事紧紧围绕着友情、亲情、勇气、善良等元素展开,珍视亲情和友情,是中国人眼中美好与正义的存在,也是全球观众心中一致的价值表达。

其实,对于更多年轻的甚至年幼的观众,他们最喜欢的一定还是那条可爱的、调皮的、萌趣的神龙。它是一条具有世界级品相的中国龙,它时而热情时而傲娇,它会贪恋虾条的美味,也会好奇飞机和空调;它从开始时“毫无人性”简单粗暴地想要快点完成任务,到后来逐渐明白人生的意义,一次次选择回到人间,帮助那个充满爱和勇气的小伙伴。不少细心的观众还发现,男主角丁思齐在片中的动作设计风格颇似成龙,一招一式诙谐逗趣,同时又善于利用周遭场景道具抗敌,让人会心一笑。



2021年1月15日 见龙有喜

脱下球衣穿西装,鲁尼正式执掌德比郡

转战教练席 福气依旧



文体人物

“家有鲁小胖,福气又安康!”在中国为数众多的英超球迷群里,这句话的影响力,绝不亚于专属于哈特的“天若有情天亦老”。可惜,当33岁的哈特还在热刺接受对手“蒙一脚”的考验时,年长两岁的“小胖”,却决定转换身份。本周五,英冠德比郡俱乐部官方宣布,鲁尼成为球队主教练,同时结束19年的职业球员生涯,“鲁小胖”正式变身“鲁指导”。

不论从年龄、经验还是资历来看,35岁的鲁尼都是教练界里的“小字辈”,尽管有博阿斯33岁便带波尔图荣膺三冠王的优秀范例,但对于曼联和英格兰双料队史第一射手而言,未来的执教之路,恐怕荆棘密布。

避免魔咒

球员时代的鲁尼,留下了一连串让后辈敬仰的纪录,他最辉煌的岁月,当属在曼联效力期间。“弗格森爵士教会了我很多,虽然我一直和他吵架,但时间长了就会明白,他都是为我好。”这位红魔曾经的功勋队长,对恩师充满感激。然而一世英名的老爵爷,却给弟子留下了一道“魔咒”——弗格森的徒弟,执教难成大器。

从布鲁斯到马克·休斯,从吉格斯到基恩,再到斯科尔斯,这道“弗格森魔咒”几乎一抓一个准,唯一可能的例外,或许是目前位居英超榜首的索尔斯卡亚,但挪威人也在下课边缘徘徊许久。如今,打破魔咒的重任,交到了鲁尼手里。

“我在美国的时候问过教练,他说执教意

味着一种全新的工作模式。”上任发布会上,鲁尼坦言,此前担任德比郡临时主帅时,他便感受到了这一点。“你需要把想法清晰地告诉所有人,不仅是给个大概,然后让他们自由领会。”前曼联10号又回忆起了“爵爷”的言传身教,“人们总是记得他的‘吹风机’,忘了他在每堂训练课前,都会告诉球员详细的要求,这很重要,因为不是每个人都天赋异禀。”“鲁指导”的话,或许也是“爵爷”众弟子难以在教练席上有所作为的关键。“有些孩子教练生涯的起点很高,因为已经学会自我领悟,举一反三。”弗格森承认,“红魔”曾经的辉煌,让“92班”低估了当教练的难度,“他们以为自己能理解,队员就能明白,但事实并非如此。我希望韦恩不要犯这样的错误,祝他的教练生涯一切顺利。”



■ 鲁尼脱下32号战袍,变身德比郡俱乐部主教练

学会克制

在英国媒体的眼中,鲁尼有两项“注册商标”——高球商和暴躁脾气。如今转战教练席,前者可以当“秘籍”传给弟子,后者可千万要控制。

球员时期,鲁尼就没少吃性格的亏,不论在埃弗顿、曼联、华盛顿还是英格兰国家队,他咆哮裁判、怒吼队友、砸水瓶泄愤等镜头,都是各类媒体关注的焦点,有时候多贪了几杯,甚至还会对妻子科琳动手。“他那时候就是个愣头青,经常约架。”老队友费迪南德对鲁尼的“黑历史”如数家珍,“不过他去美国之后收敛了不少,虽然偶尔也会犯浑,但已经好多了。”曼联传奇后卫不忘提醒老朋友:“如果你想在帅位上取得成功,一定要学会控制情绪。”

但江山易改,本性难移。穿上西装的鲁尼,虽然看起来斯文不少,但情急之下依然会重蹈覆辙。去年底德比郡与普雷斯顿的英冠联赛,尚未转正的“鲁指导”眼见球队迟迟打不开局面,不仅急得在场边手舞足蹈,还一度冲着第四官员怒吼,遭到裁判警告。最终,教练队员悉数急火攻心的德比郡,在主场吞下败仗,鲁尼因此遭到了部分媒体和球迷的批评,再次尝到了“冲动”的苦头。

近几年,德比郡似乎成为了青年教练成长的摇篮,现任切尔西主帅兰帕德,正是凭借在该队执教时展现的能力,被阿布带回蓝桥。如今,鲁尼也从德比郡开启了执教生涯,他能追随前辈的步伐,用出色的战绩赢得豪门的青睐吗?但愿答案是肯定的。

本报记者 陆玮鑫