

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

加油，少年

人生道路漫长，我们奔跑在前行的路上，一去不复返。而在这绚丽多彩的青春年华，我们更应全力拼搏，在人生的旅途中挥洒下青春的汗水，勇往直前。2020年的新冠肺炎来势汹汹，我们也退而求其次，由线下转至线上，继续冲刺。学习环境变了，但我们的追梦之心却坚如磐石。加油，少年！

“明天我们将有一次大考！”班主任老师突如其来的通知好似炸弹一样，炸了我们一个措手不及。什么？这上网课才几天啊，居然还有考试？回想起我近些天的学习状况，我不禁为自己感到十分担忧。自己好像什么都没学进去，这可怎么办啊？

一整天我都闷闷不乐，焦急的情绪在我心头蔓延出一条崎岖的山路，路的尽头是一片黑暗。当晚，妈妈回家，见我焦躁如同热锅上的蚂蚁一般坐立不安，笑道：“今天不开心

吗？”我欲哭无泪地嚷道：“明天考试，我却毫无准备！我真想放弃，不学了！”

妈妈面色一凛，叹息着拍了拍我的肩，正色道：“生活路上处处都是挫折，你要做的就是大步向前，战胜它们。万事开头难，下定这决心并非易事，但是不走这一步，永远不可能登上顶峰！比方说，你从现在开始拿起书本复习，就算迈出了第一步。只顾着担忧，却不付诸行动，是做不成事的。怎么走，就看你了！”

我好像明白了什么，若有所思地点点头，翻出课本，拧亮台灯，端坐着复习了起来。太阳悄然无声地溜下山顶，把整个世界让给了莹白的月。月儿恬淡地散发出幽幽清辉，云朵在它身畔吟唱，光影幻灭，将窗外树木摇曳的情影映在我的书桌上。纸页滑过指尖，圆珠笔在纸上跃动，尖端漾出一个个小巧的汉字。

张远兮
北京市
第一七一中学
初三(6)班

在我的房间里张贴着一幅素描画，画的内容很简单，只有两扇裂纹深深，饱经沧桑的木门。

木门后的故事却常常萦绕在我的脑海。

还记得那年暑假，我和爸爸妈妈一起去了贵州游玩。我们领略了那里乡村生活的淳朴，体验了走在泥泞田埂的艰难；赤脚走过冰凉河流的爽溜……

这一切的美好着实让我陶醉、流连。可导游介绍说“这里偏远山区的孩子由于生活贫困，失学现象十分严重”的信息让我震惊极了。怎么可能还会有人失学呢？让人太难以置信了！带着心里的疑惑，我去找了爸妈，希望他们利用明天的自由游时间带我去附近的乡村小学看一看。因为是临时决定的，所以准备得并不充分，只是在酒店附近的超市里买了一些学习用品便匆匆上路了。

乡村小学会是什么样子呢？那里的学生又是什么样子呢？这一切的新奇让我忘却了奔驰在蜿蜒山路上的汽车左右颠簸给我带来的不爽，窗外的美景似乎也对我失去了诱惑。总算到了目的地，首先映入我眼帘的是土围墙里那一栋两层楼的土墙瓦房，最吸引我眼球的是土围墙上嵌着的那两扇有着无数裂纹，挂着一把大铁锁的木门。不知为何，看着眼前毫无现代气息的木门，我的心却沉静了很多。

透过那细小的门缝，我隐约听到同学们的读书声。我轻轻地推开门，门轴与门缝摩擦产生的“吱嘎”声显得有些沉闷而凝重，像似在欢迎我们的到来，又像是在讲述一个我尚且未知的故事。

我们说明了来意，这里的校长热情地接待了我们。因为正是上课时间，在校长的带领下我站在窗外观看了他们上课的情景。

他们没有整齐的校服，他们那五颜六色的着装好像一片鲜艳的花朵在教室里绽放，是那么耀眼靓丽。我在窗外站立了许久，他们全然不知我的存在。他们挺直的脊背，端正的坐姿，一双双专注的眼睛……我感受到了这些贫困山区儿童对知识的渴望，对美好生活的向往。仿佛知识已经为他们插上了翅膀，他们将展翅飞出大山去探索广阔的世界。

接着，校长带领我们去参观了他们所谓的音乐教室。教室里只有前后两块黑板、条形的桌椅以及悬挂在半空中的四盏日光灯，我努力地寻找着电扇、空调、投影仪、电脑的踪影，可杳无踪迹。既然是音乐教室，那肯定应该有一台钢琴吧。我努力地寻觅着，终于在教室的一个角落里，找到了一台年代久远的脚踏风琴。我的心不禁一震，这也能算专业教室？这样的环境怎么学习？可刚才从教室里看到的情景瞬间击退了我的质疑，再艰苦的学习条件也阻挡不了他们对知识的渴望。

相逢总是短暂的。我带着震撼与钦佩回到了酒店。晚上，我躺在床上，翻来覆去难以入眠。我想起了那远在北京的母校：洁白的墙壁，铺了瓷砖的地板，宽敞明亮的玻璃窗，智能黑板，空调……图书室、舞蹈室、多功能厅等专业教室应有尽有。我们有一个多么优越的学习环境啊！而那些山区的孩子……我深深地认识到珍惜、努力、坚强应该是我生活的主题词。

门外的世界很精彩，门内的故事更感人。回到家后，我忍不住把深烙在我脑海里的那扇门画了下来，因为它是山区孩子通向成功的门，也是荡涤我灵魂，开启我人生航向的门。



爱护眼睛 保护视力

王晶莹
黄浦区第一中心小学五(4)班

眷恋冬之韵

邓学仕
东莞市东城
第三小学
501班

“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”从这句诗可以看出，唐代著名诗人杜甫对冬天情有独钟。我与这位“少陵野老”一样，也是十分喜爱冬天，爱它的一花一草，爱它的一枝一叶；爱它的冰天雪地，爱它的天寒地冻；爱它的多姿多彩，爱它的五彩缤纷……

记得去年春节时，妈妈带我去北京游览了一个星期，首都的冰天雪地给我留下了难以磨灭的印象。11月底的周末，爸爸载着妈妈，我和弟弟去了东城街道周屋农田基地观看收割稻谷。以前我耳濡目染地以为稻谷一定是在秋天收割的，其实有时候稻谷也可以是在入冬时收割的。到了周屋，首先映入眼帘的不是课文中所说“由稻谷形成的金色的海洋”，而是一片光秃秃的土地。我不禁很疑惑，放眼望去，才发现原来收割机已经收割了大半块地了。观察了一会儿稻田里的收割机，我觉得很没趣，正想招呼妈妈回去，只见妈妈静静地坐在田埂上，用手随意地拨弄着稻草，一脸陶醉地看着天空。我顺着她的目光望去，发现天空竟然是别有一番风味：太阳公公被白云遮住，就像披上了一张洁白无暇的面纱。白云的轮廓披着一层金光，看上去像是一个顽皮的小孩用画笔胡乱勾勒而成。这真是太神奇了！我不由得发自内心的感叹：大自然真是一位技艺精湛艺术家！

妈妈碰了我，将陶醉在美景里的我“拉”了出来。接着，她指了指东边，说：“学仕，你看！那边就是还没有被收割的稻谷。”我看过过去，发现正如妈妈所说：一根根稻草密集地长在一起，真的形成了金色的海洋，随着阵阵微风，又卷起朵朵浪花，看上去生机勃勃。那麦芒十分细小，你如果身处稻田中，会感觉到似乎有一个“隐形人”在淘气地挠你痒痒。妈妈一脸向往地说：“我们小时候，就是光着脚丫在这样的田埂上玩的……”妈妈又给我和弟弟编了两个草球。弟弟高兴坏了，估计是他从来没有玩过这种老一辈的玩具。他和我互相追逐、嬉闹着，妈妈在一旁像忙碌的摄影师般捕捉着我们俩的快乐镜头，我们在松软的稻田上尽情地奔跑着、欢笑声穿过稻田传向美丽的天空……

冬之韵，美丽动人，我是如此的眷恋你！请让我变成一片雪花，融入那雨雪纷飞的天空；请让我变成一朵梅花，挺立在那寒风凛冽的草地上！

夜色渐深了，我的眼皮开始打颤，头脑眩晕。月色渐暗，毫无征兆的，睡神莅临了。他拂过我的额头，用轻柔如羽毛的音色在我耳畔歌唱，他说，你该睡了。让我们去睡眠的国度，徜徉在那奔流不息的大河对岸，一同畅游，在月光倾泻的树林间共舞吧。我的心如慵懒的猫一般长长地打了个哈欠，它说，我愿意去。可是一丝残存的理智重重叩击着我的心房，它怒气冲冲，吼道：“少年，你还记得你的使命吗？怎可就此放弃？”仿佛一盆冰水劈头浇下，洗刷着我的脸颊，一切鬼魅霎时便无处遁形。夜晚的风温柔地吻着我的双眼，蝉开始寂寞地鸣叫，我只感到双手冰凉，灵魂滚烫。“沙沙”，笔尖划过试卷的声音重新响起，我如同刚刚经历了浴火重生，脑中清明无比。

最终我取得了称心如意的成绩。青春，即为那生长着青翠草木的春天。此刻，万物复苏，蓄势待发！而我们少年，就是那些蓬勃生长的草木。少年的赤子之心如同火焰一般熊熊燃烧着，散发出无穷无尽的勇气与力量。青春无悔，加油，少年！

诗香永在

詹逸
上海民办
育中中学
七(1)班

诗是中华文化的根源，诗是中华民族的情感，诗更是中华民族进步的阶梯和宝贵的财富。

我第一次听见、了解诗差不多是在幼儿园的时候。我依稀记得我和同学坐在一长张板凳上，人手一本诗文集，老师念一句，我们回一句。咿咿呀呀地念着，只感觉这几句诗句读得顺畅，有韵味，可并不知道诗中的意思。但为了多听这些有韵律的句子，我一回家就拽着邻居老爷爷，要求他给我念诗。

爷爷是一名退休教师，听外婆说他是教语文的，对诗词特别有研究。爷爷有个怪习惯，每次念诗和看报读书时总要点一根沉香。我平时很讨厌那种味道，可为了听诗还是乖乖地坐在了他的身边。

那是一个夏夜我和爷爷两个人坐在阳台上。他戴着老花眼镜眯着眼一手拿着泛黄的诗集，一边将沉香点燃，烟气笼罩了我。他“明月几时有，把酒问青天……”爷爷缓缓地念着，用手拍着节拍，我仔细地听着，一缕缕香气飘过我的眼。我一抬头，看见月亮在我眼前行成一个雾圈，变模糊了。此刻我对沉香的厌恶消失了，取而代之的是沉醉——沉醉于那美丽的景色和爷爷的念诗声中去了。心中升起对诗的喜爱和对爷爷的敬佩。

我稍微长大了，爷爷依然给我念诗，爷爷边念诗，我边思考，这首诗是什么意思？诗人为什么要写这首诗？一个个问号在我脑海中闪现。“莫等闲，白了少年头，空悲切！”爷爷念到这里停下来了，微笑着转过头，和蔼地看着我，我脑子飞快地思索着，莫是不要，闲是休闲，悲是悲伤。突然我脱口而出：“要抓紧时间啊！”爷爷笑了，接着念下去。我怔住了，蓦然，我明白了诗的含义。诗就是诗人所寄托的情感啊！我那时真正明白了诗，明白了人为什么要写诗。就如爷爷和他的沉香一样，像一粒种子一样，埋入我的心中，不断发芽，长成诗的大树。

我现在依然学诗，诗中使我明白了许多人生哲理，这使我受用一辈子，而这些都离不开诗的帮助，它像一朵花，在夜深人静时悄然绽放，为那些努力追寻它的人们增添生活的趣味。

一场雨夹雪落在晨冬的街头

潘振宇
河南省新乡县小冀镇西街中学
九(4)班

雨飘过 些许开阔 雪划过 些许凉意

“你的手真好看，手指又细又长。”“皮肤好嫩！”“指如削葱根嘛。”……古筝社的几个女孩子，在那边展示各自的手，而身为社长的我却不好意思地缩了缩手。

我的手不好看，和大多数女孩的手不一样，略显粗糙，几个指肚有厚厚的老茧，指甲有点参差不齐。粗糙的皮肤要归功于它的主人，我没勤于保养，每次听母亲“来抹点护手霜”的话，我总嫌那东西滑腻腻的，飞也似地逃跑。

而造成我“厚厚的茧”的功劳，一半属于母亲，一半属于我自己。母亲为我报的古筝课，天天盯着我弹那个“哆、咪、发”，三年级手指上就有茧。不过，弹到《将军令》、《林冲夜奔》时，下苦功的是好胜的我。

八年，手上的茧越来越厚，尤其左手按弦的小手指指肚上那个硬块，成了我弹古筝的标志。那时，我正在练《战台风》第二段的前奏，需要用小指弹第23根弦，最粗的那根弦被拨动，发出悠扬而醇厚声音的同时，我的指肚慢慢地由红润变为紫黑，还被狠心地带掉了一小块皮。虽然是钻心的疼痛，但我没有停止。结果，痛得越厉害，茧厚得越快；等茧长好，这层茧就成了我的铠甲，不痛了。

当然，这双手还为妈妈分担过家务——炒过菜擦过地，不时会有食油或清洁剂的味道；织过毛衣，拇指、食指的手指肚上清有隐隐的小凹坑；也修理过自行车，细小的皱纹里有过褐色的油垢；还跟奶奶去地里种过菜，指缝里曾嵌满泥土……自然而然，我的手与大多数的女孩子不同，但，我很为自己有这样一双手自豪！

那天，外婆拿起我的手感叹：“这孩子读书好……咦，手怎么这么糙？”“她会干活。”妈妈解释，“手糙好，我的手也糙。你看看我的手！”外婆伸出她的手，我看到的是一双布满皱纹、历经沧桑的手！

伸出我的手，不美，但这双手记录了我的成长，也会创造我美好的未来。

我乘着自己设计的时光机，穿越到了2040年的上海。这座国际化大都市就是我的家乡。

我漫步在黄浦江畔，清澈见底的河水倒映出一幅绿树、蓝天、白云交织在一起的画面，我情不自禁地深深吸了一口清新的空气。环顾四周，街道上、公共场所的智能垃圾桶是一个个造型各异的机器人，他们有的是固定岗位，有的是巡逻岗位，各司其职地保护着环境卫生。

突然，我的手环提醒我有一条新消息。我轻轻一按，屏上显示出我工作所在的实验教室入口。再一点，我进入了实验教室。我的学生们正在激烈地讨论着一个新课题，看到我，他们马上抢着告诉我碰到的难题。我迅速启动“搜索”这个应用程序，输入课题，并把相关文件发给学生们。他们立即在繁多的资料中忙碌起来。

该下班了。回家途中，看这一幢幢采用环保、防火防震材料建成的、拥有空中庭院的住房，真是美极了！人们在庭院里种植了郁郁葱葱的植物、鲜艳迷人的花朵，大大增加了绿化面积。下班回家时，可以在庭院里午休、小憩、晒太阳……家家户户所用的电都是屋顶上装着太阳能集光板转换的。在天晴时，多余的太阳能可以储存在集光板上，供阴雨天使用。

周末，我完成了工作，坐上了VR虚拟现实机器用于娱乐。每家每户都有一个VR机器。这种机器可以选择模拟各种娱乐场所的画面：图书馆、博物馆、体育场、音乐厅、电影院……使人有身临其境之感。我带上VR眼镜，按下“开始”，享受着这样惬意的感受。

我爱我的家乡，人们幸福地生活在便捷、环保的世界一流大城市，相信所有人都羡慕这样的生活环境。

伸出我的手

朱曾馨
上海嘉定区
震川中学
初三(6)班

二十年后的家乡

戎奔宁
上外附小
五(2)班