

80 亿美元阿乔库塔钢铁厂 在阳光下哭泣



● 阿乔库塔

Toktok9ja.com 日前报道了阿乔库塔钢铁厂的近况,报道使用了一个令人悲观的标题:《尼日利亚 80 亿美元阿乔库塔钢铁厂在阳光下腐烂》。

没有一个尼日利亚人可以访问阿乔库塔钢铁公司。当你看到超过 80 亿美元的投资在阳光下腐烂而哭泣,那不奇怪。

阿乔库塔钢铁公司规模庞大,它拥有 68 公里的公路网、24 个住宅小区、海港、110 兆瓦发电厂(数座)。据估计,如果阿乔库塔投入运营,它将为尼日利亚创造多达 50 万个就业机会,更不要说它制造财富的能力。

阿乔库塔拥有尼日利亚最大的铁矿石储量,但铁矿石的磷酸盐含量较高。磷酸盐会增加钢的脆性,使其断裂,因此,要用尼日利亚铁矿石炼钢,必须进行一个称为“选矿”的过程,以满足钢铁生产所需的标准。尼日利亚发现的大部分煤炭都是非炼焦煤,因此不适合钢铁生产。但是,尼日利亚有天然气提供强大且可持续的电力。

那么回到阿乔库塔,到底发生了什么?为什么尼日利亚不能很快炼钢?

首先是政策。尼日利亚政府与前苏联国有公司(TPE)签订了阿乔库塔合同,该公司计划于 1986 年完工。2012 年,联邦政府推出新的政策,未来的钢铁产品进口许可证只授予在当地生产钢材的公司。TPE 为了确保他们可以为阿乔库塔进口钢铁部件,是在实际的钢铁厂建成之前就在阿乔库塔建造了轧钢厂。阿乔库塔钢

铁厂在开始生产钢铁之前实际上已经产钢。令人惊讶的是,阿乔库塔拥有一个功能齐全的轧钢厂,但没有高炉,因为阿乔库塔无法从尼日利亚的高炉中找到的碱性铁矿石来生产钢铁。

其次是选矿因素。尼日利亚指定用于阿乔库塔的铁矿石来自伊塔克佩,其含铁量较低,因此 FG 建造了一个选矿厂,将低质铁矿石加工成适合钢铁厂的铁矿石。简单地说,选矿厂不运营,阿乔库塔也就无法运营。

第三是没有铁路。1500 万吨铁矿石不能通过公路运输,必须修建一条从伊塔克佩到阿乔库塔的道路,将铁矿石从伊塔克佩运到钢厂,铁路距离仅 52 公里,但出于各种各样的原因,时至今日,该铁路仍然未完工。

最后是高炉未运行。高炉是阿乔库塔的心脏,是煮米饭的锅,但它从来没有打开过,为什么?因为阿乔库塔从未有过任何时候可以获得原材料来确保连续 5 年的日复一日的生产。为什么从来没有原材料?因为从伊塔克佩到阿乔库塔没有铁路运输铁矿石。

这简直就是一个怪圈,绕来绕去又回到原点,结论就是:阿乔库塔在阳光下哭泣。

佳树

贝克瓦拉的“新山药节”

贝克瓦拉是尼日利亚十字河州的一个古老的部落,祖祖辈辈生活在方圆约 306 平方公里的土地上,她与尼日利亚众多部落一样,也有着自己独特而丰富的民族文化习俗。

贝克瓦拉的山药是尼日利亚的骄傲,个大味美,其成熟后的根茎粗如胳膊,是不可多得的富含多种营养物质的美食食材;贝克瓦拉的山药还出口欧洲各国和其他地区,深受好评,近年来,贝克瓦拉山药也少量出口到中国。

随着现代生活方式的出现,传统的山药节庆典发生改变,逐渐演变为贝克瓦拉“新山药节”。

新山药节的庆祝活动选在每年 9 月的第一个星期六,这一天,所有来宾都被邀请到当地政府总部参加。

传统仪式之后就是丰富多彩的庆祝活动,有文化游行、传统舞蹈比赛、年度最佳山药和农夫奖、最佳棕榈酒采摘师奖、贝克瓦拉艺术家传统音乐表演、选美比赛——选出山药先生和山药小姐、化妆舞会、贝克瓦拉美食展示等。可以想见,这是一个盛大的节日,几乎与盛行于欧美一些国家的狂欢节一样的热闹。 亚日

达比 尼日利亚式拳击

“达比在线”将这种民间竞技推向全球

在尼日利亚,“达比”是一种传统的民间拳击表演,参赛者用一只被束缚的手与对手打 3 个回合,从中决出胜者,最后决出冠军。在尼日利亚,如果你是达比的获胜者,将被誉为“达比战士”,那是一种受人尊敬的莫大荣誉。

安东尼·奥布莱克和奇迪·安妮娜无意中发现了达比,立刻看到了尼日利亚市场的潜力。为了展示这种比赛,他们在 YouTube 上推出了“达比在线”,使得这项运动有了更多的追随者。如今“达比在线”已走出尼日利亚国门,从尼日利亚到西非各国,从菲律宾、泰国和印度尼西亚,到巴西和美国。“达比在线”受到世界各地爱好者的喜爱,获得超过 5.7 万名订户。 佳树

贝宁王国位于西非几内亚湾沿海地区热带丛林地段。14 世纪以前,贝宁王国由埃多人建立,到了 16、17 世纪,王国达到全盛时期。贝宁王国居民大多信奉传统的拜物教。1897 年,贝宁被英国人占领,最终被并入了英属尼日利亚。几百年过去,曾经繁荣的古国也已不复存在,留下的却是大量精美的牙雕、木刻、青铜雕和赤陶雕塑等艺术珍品。在贝宁王国文明中最具代表性的就是青铜雕刻。不过,当时的西非并不产铜,铜是一种极为罕见的贵重物品。开始时,贝宁人所用的铜都是骆驼商队从遥远的北非运来的,后来随着葡萄牙人的到来,铜才经由海路从欧洲进入贝宁王国,贝宁王国的青铜雕刻品从此应运而生。到了 13 世纪后期,贝宁的青铜雕刻

发生了微妙变化,雕刻题材逐步由普通的动物或人像转变为高贵的、特定的王公贵族或神话传说人物。到 14 世纪,这种技艺便已完全演变成一种宫廷艺术了。这时的人物雕像作品,有的造型写实、风格优美,整个人物都活灵活现;有的则造型粗犷、适度夸张,面部表情相当严肃。除了青铜人像外,贝宁还有另外一种雕刻艺术形式——浮雕。浮雕作品主要表现国王的丰功伟绩及战争、狩猎、出游、宫廷生活等。现存的浮雕多是表现人物的,有时人物多达 9 个,仅从服装、头饰、挂珠、表情等细微之处就可判断出当时人物的身份地位。公元 15-16 世纪初,当时的贝宁城可以说是非洲青铜雕刻艺术的中心。古贝宁的王宫也叫奥巴宫殿(奥巴即为国王的意思),宫殿里建有数个大型广场,深宫内院错落有序。宫墙门廊随处可见表现奢华王宫生活的青铜浮雕。在宫廷的大门外,还可看到象征贝宁王权的大型青铜豹,此外还有一些小的青铜豹,作为使节出使时的标志。在内院宫



养蜗牛的 伊努古美女

“我为我的工作感到骄傲”,一个美丽的伊努古女孩自豪地说。她是一位蜗牛养殖专业户,自己拥有一家蜗牛农场。

在尼日利亚,大多数女士并不喜欢这个工作,但伊努古美女朱丽叶·奇纳切里姆·奥基菲美却选择了这个职业。她把她的照片发在 Facebook 上,许多人都看到了这些照片,纷纷上网查询。她说,如果她不是为自己做“蜗牛农夫”而自豪,她当然不会在社交媒体上发布。

蜗牛可食用,低脂、高蛋白,在国内外星级酒店均可见到。同时,蜗牛还具有药用和美容价值。养蜗牛的人皮肤都很白晰,说明它有美容皮肤的作用。非洲大蜗牛是一种中大型的陆栖蜗牛,最长体长可达 20 厘米,对于非洲人来说是一道味道鲜嫩的美食。

当你走进尼日利亚任何一家高档餐厅,品尝蜗牛美食时,说不定那里就有伊努古美女朱丽叶·奇纳切里姆·奥基菲美养殖的蜗牛。 肖树

没有文字的古文明 贝宁古国 青铜雕艺术



■ 贝宁古国青铜雕塑的王后形象

墙上,还可以看见贝宁国王早期的青铜人像,以及两旁侍立着随从的小青铜像。这些雕像刻画精细、线条逼真,无论是人物还是动物雕像,都动作各异,神态栩栩如生,可见当时贝宁人的建筑和青铜雕刻艺术水平之精湛。

除此之外,贝宁还非常盛行牙雕和木雕。其中,牙雕多由象牙材料雕刻制成,通常人们会将其佩戴在胸前和腰间。现今流传的贝宁国王雕像和海神奥洛贡雕像,就是当时非常珍贵的象牙雕刻品。而木雕多流行于贝宁王国的普通家族当中,有时也装饰着牙雕或其他饰物,或是祭礼用或是装饰用。不过,不管是青铜雕刻还是浮雕,在铸造技术和雕刻技巧上,贝宁在当时可谓具有相当高的水平,甚至超过了欧洲水平。贝宁人就是通过将一块块冰冷的青铜板以精湛的雕刻技艺,将当年的贝宁王国清晰地展现给世人的。 子君

民生

电力私有化使 尼民众深受其害

自尼日利亚电力部门 2013 年私有化以来,该国设在奥索格博的国家电网已经让电力用户断电 126 次以上。尽管联邦政府所有的尼日利亚输电公司将此描述为全球正常发生的情况,但每次停电都会给消费者特别是实体经济主带来巨大损失。据世界经济论坛公布的 2017 年能源架构性能指数下的电网相关性能数据显示,尼日利亚在 127 个国家中排名 110。小娅

尼报业协会呼吁 政府重视纸媒

尼日利亚报业业协会(NPAN)积极反思报纸行业和尼日利亚整体经济中缺乏纸张文化的问题,敦促联邦政府作出努力,重振该国新闻纸工厂。日前在拉各斯举行的年度大会上,该协会表示:“政府应该将报业作为一项教育事业,给予纸张零关税,以促进教育,以及媒体的宪法和公民责任,让政府对人民负责。”小晶

尼日利亚与 周边国家 新铺海底电缆

一个新的海底电缆系统将连接尼日利亚与布基纳法索、科特迪瓦、加纳、几内亚、利比里亚、马里和塞内加尔。该系统有望促进整个西非的互联网接入。这个名为 Djoliba 的基础设施是基于地面光纤网络和海底电缆,提供从西非到国外的安全连接,由法国电信公司负责。晓莉