



曹桂英



“乡村超模”陆开港



草根歌手“本亮大叔”

# 原生态短视频 带火“乡土网红”

李子柒、丁真、拍短视频带货帮乡亲脱贫致富的廖省华——越来越多的“三农”自媒体创作者从短视频中“走”出来，展示了原生态乡村文化，也获得收益。

## 深藏不露的农村画家

如果没有短视频，来自湖北省十堰市的曹桂英阿姨只是普通农村女子，也鲜有人知道她曾在1978年认识了著名国画大师齐白石的徒弟姚陆其，并拜师学习中国山水、花鸟画，算得上齐白石的二代女徒。

抖音号“拖着房车画国画”目前已经拥有33.8万粉丝、获得1073万次点赞，视频作品接近120条。这位热爱国画艺术的“网红农村女画家”白天在村子里卖水泥，空余时间则开始创作，她用油漆帮朋友在店里的墙上画牡丹、在捡来的石头上画画、在邻居小轿车上描绘耕织景象修补刮痕，还会用国画盖掉村里墙上不好看的小广告……

通过儿子诙谐幽默的解说，曹阿姨吸引了很多网友的关注。据儿子介绍，多年来母亲已创作2000多幅国画作品，还经常带着画笔去野外写生，100多幅作品获得过全国、省、市级别的奖项。如今，因为短视频广受好评，十堰市市长到村里考察，希望她用水墨国画展现武当山72峰风貌，曹阿姨俨然成为宣传当地文化的“平民大使”。

## 另类的“乡村超模”

486万粉丝、5767万次点赞，抖音名为“陆仙人”、从广西南宁横县小山村走出来的大男孩陆开港压根没有想到，原本只是个餐厅普通服务员的他，能够真的成为一个职业模特，走上中国时装周的舞台。一开始，很多人都无法接受陆仙人透

露着浓重乡土气息的另类“走秀”——编织袋、尼龙袋、垃圾袋、洗碗手套、破旧被单窗帘、黑色篷布，加上涂脂抹粉的夸张妆容，以及乡间小路、坑洼田野、废弃工厂等农村场景，一切组合都与“走秀”格格不入。但是，凭借着过人的天赋、独特的气质、坚持不懈的努力，陆仙人的搭配越来越高级，配色也让人们拍手叫好，一场场独特的野生秀，以高级又独特的风格让人眼前一亮，甚至不少外国友人对他赞不绝口！

陆仙人表示，他曾经坚持在40℃的天气里，裹着毛毯走到中暑，对他来说“时尚不是穿时尚的衣服，时尚是一种态度。”这个农村草根，坚持走出自己的花路，受到不少大秀的邀请。从乡村走秀到时尚大秀，他的人生也在发生翻天覆地的变化。

## 草根歌手“本亮大叔”

号称快手最强网红的“本亮大叔”就是一位来自农村的草根歌手。凭借着朴实无华的形象，在田野里放声歌唱的他，开播第一周粉丝数就破了千万，堪称“快手第一神速”，如今他的粉丝已经达到1761万，每次直播都会吸引几十万甚至上百万的粉丝在线观看。有一次，粉丝们在“本亮大叔”的直播间，询问他每天可以收益多少，耿直的大叔悄悄透露，每天最多能有十万左右！

来自山东东营市广饶县大码头镇东流桥村的“本亮大叔”，原名解本亮，麦子地是舞台，拖拉机作伴奏，55岁的他常常拎起一把旧木吉他就放声歌唱，坚毅的脸庞、满脸的胡茬子，深情投入的演唱更引起网友的关注，有人称他为“一个被玉米棒子耽误的灵魂歌手”。很少人知道，40年前他是村里为数不多考上县一中的高中生，只是因为家庭

困难才辍学回家务农，他发明过煤油灯孵小鸡，会做石膏的观音菩萨像。1993年他因为家中口粮不够吃，四处游历，成为了一名流浪歌手。正是这段经历，让他坚定了将音乐这项爱好发展成事业的念头。

## 清新甜美的“小妮子”

“山里的小妮子”在一众农村网红中只有84万粉丝，并不算很火，但这位20岁出头的湖南怀化女孩用近200个短视频作品拼凑出了诗情画意的乡间生活。有时她走半天的山路钓满一桶小鱼，有时用柴火生起炉灶炒起猪肝，有时背起竹篓拿起镰刀上山捡栗子采蘑菇，有时抡起斧子劈柴，有时被丰收的稻子压弯腰，有时还调皮地边放牛边在池塘里游泳……很多网友都被这位笑容甜美、气质清纯、干活勤快的小女孩深深吸引，表示“一看就是真的干活人”，甚至有些粉丝感叹看小妮子的视频，就像看到了小时候和小伙伴在田埂上奔跑、在河里捞鱼、在山上摘野果的欢乐时光。

在上海生活工作的沈小姐表示，自己从小在农村生活，所以对小妮子原生态的视频充满好感。她身边从小就在城市生活的同事和朋友则在小妮子的视频中发现了“新大陆”，“这些描述乡村生活的视频，呈现出完全不同的生活模式，满足了城里人的好奇心。”

在她看来，网络短视频在带火农村“网红经济”的同时，无形中将城里人和农村人连接了起来。许璟莹



“山里的小妮子”

# 沪上名厨：从青年沪漂到静安工匠



## 生活在上海

### 从拉面馆洗碗工开始厨师生涯

15岁离开安徽老家，刘根标成为了一名“沪漂”。他的第一份工作是在一家兰州拉面馆做洗碗工。

洗碗的第二个月，老板给勤奋工作的刘根标加了工资。拉面馆的老板是上海人，为了尽快融入大家的圈子，刘根标晚上下了班就在宿舍里练习上海话。

经常来这家拉面馆吃饭的，有几个上海海派饭店的大厨。刘根标常常借机和他们攀谈，并透露自己想当厨师的愿望。半年后，一位叫李永春的厨师决定带他去海派饭店当学徒。

海派饭店是主打上海本帮菜的餐馆，进入海派饭店后，刘根标想在技术上上一个台阶，就一边在中亚餐饮培训学校接受专门的厨师培训，一边在海派饭店开始打荷。打荷，就是协助厨师调味、烹制、装盘摆造型等。打荷以后是切配，最后是上灶掌勺。刘根标在这里花了3年时间学习，技艺也渐渐得到认可。不久，他被一家小餐馆聘走，月薪1700元。“1996年，这不是一个小数目。”

### 五年执着得良师传习技艺

在中亚餐饮培训学校进修时，刘根标认识了一生的恩师、中国烹饪大师顾明钟校长。“顾大师考察了我整整5年，他收徒，不仅看做菜还要看做人。”刘根标说。

在培训班里，刘根标的厨艺进步不是最大的，但他是课堂上最努力的学员之一。他知道顾明钟有道名菜“春蚕吐丝”，就自己琢磨怎么做。春蚕吐丝是道甜点，五仁馅料用糯米

“今朝夜里依想切点萨？”临近饭点，刘根标的电话常响个不停。作为酒楼的行政总厨，很多熟客总是打电话找他预订位子。

络绎不绝的食客里不乏行家。“严惠琴曾经来我这边吃过，我很紧张。就餐结束后，她说没在其他地方吃过我这样烧的红烧肉。”严惠琴是中国烹饪大师，她的评价对刘根标是莫大的肯定。

今年45岁的申宴酒楼行政总厨刘根标，去年刚刚获评上海“静安工匠”。

包住，用磨具成形后外面裹上一层椰丝，状似蚕茧，最外面再盖上一层细如发丝的“蚕丝”。不少人以为，拔丝技术是这道菜的关键，其实，考验从熬糖就开始了。“中餐很多时候没法量化，熬到什么火候，看你自己的悟性。”刘根标总结下来，锅里的熬到起泡，就差不多了。“为了学这道菜，我练了3个月。”

拜师那一天，师父顾明钟、师母以及师兄师姐们在一家饭店的大包房里围坐一团。“你为什么拜师？有什么想法？”师兄师姐问。“想把中华美食传承下去，想把师傅的手艺传承下去，把中国菜发扬光大。”刘根标答。

### 传承中创新为沪菜焕发新生

刘根标在恩师的指点下学习了不少上海菜的精髓，但也在想着怎样创新。在他研发创新的几道菜里，尤以水晶虾仁、醉蟹等几道菜



刘根标(右一)在厨房掌勺

最为有名。

虾仁、醉蟹都是上海人餐桌上常见的菜肴。醉蟹选的是广西南宁的蟹，配方加了一点白兰地。而水晶虾仁的选材选自高邮，这一道菜，请了顾明钟等大师共同参谋，花了半年的时间才敲定选材和制作流程。经过研讨，刘根标将虾仁的处理控制在低温环境下完成，以保证其口感，而过水再炒的工序，则更好地去除了油腻。

除了研发新材，做好后厨管理和人才培养，也是刘根标作为行政总厨的工作。除了为厨师们提供培训，规范操作流程，他还定期组织烹饪比赛和大师评点，以保证菜品的品质。

即使当了行政总厨，刘根标现在也要每天上灶一个小时，他坚信这是源于自己对厨师这个职业本身的热爱。

张泽茜

## 上海十大新地标建筑



### 九棵树(上海)未来艺术中心

九棵树(上海)未来艺术中心，又名“九棵树”，位于上海市奉贤区中央生态林地内。可以容纳2000人的森林剧场，充分借助了自然地形，观众席被设置在一片被树林环绕的草地上，如同置身于天然氧吧中；而水岸剧场则好似一个湖心小岛，观众需要通过与陆地相连的干道进场。户外剧场将以四季为主题，策划和定制不同样式的演出活动，让观众体验到森林里看剧、水岸边嬉戏的互动观演乐趣。孙中钦 摄



### 一周速递

### 银发族掀温泉旅游热

今冬，青睐“泡汤之旅”的游客中，银发族成为了主角。临近年末，赏雪、泡温泉成为很多人的出行选择，各旅游平台上温泉酒店预订量短时间出现大幅增长。这一轮“泡汤游”热潮中，多个南方城市成为了主要客源地，江浙沪的不少高端民宿、酒店都增加了温泉项目。据统计，温泉游的受众中，“有闲有钱”的“60后”占出行人数的比重为20%。携程近期发布的统计数据也显示，跨省游恢复以来，该平台“50后”“60后”度假人群占比高达35%。