

知名校长、艺术专家做客“外滩教育论坛”传授“美育经” 让每个孩子拥有向美而行的机会

对青少年而言,美育是什么?可能是一段旋律,然而,相比音准,拥有一颗热爱歌唱的心更要紧;可能是一首小诗,然而相比文采,拥有发现美的眼睛更可贵;也可能是一节课,哪怕是看似枯燥的数字,若教有智慧,都能让学生感受到逻辑之美、思辨之美……昨天下午,多位沪上知名校长、美育专家做客“外滩教育论坛”,探讨中小学美育如何为孩子提供感知美、学习美、创造美的机会。“总有一个舞台会向孩子绽放,每个孩子拥有向美而行的机会。”

把美育嵌入校园活动

在延安初级中学校长许军的办公室里,有一个质朴但不失设计感的纸质笔筒。当你拿起它仔细查看后发现,这个笔筒并没有产品商标,甚至有些细节处理得还有点粗糙。“这个用环保材料制作的笔筒是世界上独一无二的,从设计到制作都是出自我们学生之手。”许军说,每年学校都会举行此类环保设计大赛,有过笔筒设计,有过计数器设计。“设计过程里,不仅让孩子了解学科知识,更要在兼顾实用的基础上注重美学设计。每件‘设计成品’还会有一张收藏证书,上面有校长的签名、也有孩子拿着设计作品展示的照片。这不仅是为了鼓励孩子向美而行,体会被认同和尊重的感受,更希望他们从学校毕业5年、10年甚至更久之后,见到证书能回想起当初的学习生活是多么美好。”

许军认为,学校应该是育人场而不是秀场,美育体现的应该是价值共识和生动实践,融入在学校日常的课程、校园生活的细节之中。比如,每年学校的“冬之韵”演出会持



教育、艺术专家传授“美育经”

本报记者 孙中钦 摄

续一周,和大部分学校不同,演出并非是一台晚会,而是每个年级组织一场演出,曾有年级三分之一的学生登上过舞台;在延安初中,数学周活动已连续举办10年了,而每年的数学周“会徽”都是由学生设计、展评并最终海选出来的,让获奖孩子介绍设计过程和发现的数学之美;昆曲、建筑设计、打击乐队、电声乐队、戏剧社课程,一项项美育课程开设出来,让孩子们学习各种“美”。

在家上美学第一课

上海市特级校长、奉贤教育学院附属实验小学校长何哲慧曾接到过家长的一通投诉电话:为什么校服一定要配小白鞋?对小白鞋的坚持,其实是何哲慧对美育的坚持。“孩子的校服是红色的,如果胡乱搭配上花里胡哨的球鞋、绿色的毛衣,

教孩子欣赏美还有什么说服力?”

在何哲慧看来,家庭是引导美的第一课,先要从引领家长的仪容仪表开始,于是学校成立了妈妈礼仪队。“当妈妈们懂得了如何着装,孩子们也会落落大方。”学校还成立了爸爸俱乐部,推出了一档亲子朗读节目,让爸爸们带着孩子们一起朗读,父子、父女读得深情并茂、潸然泪下,文字之美、意境之美深深刻入心中。

“美育作为学校教育活动的重要组成部分,不应只存在于课堂内、校园内,而要延伸校外,引领家庭,让学生行到之处、看到之处皆是‘美’的引导,从而做到耳濡目染、润物无声,为孩子创造美育大环境。”何哲慧说,学校要带着孩子走进社区,更要鼓励家庭组团打卡博物馆、艺术中心,让孩子们参加寻美研学活动,把美的故事演一演、创一创。

上海的艺术家们也将美育送进校园。上海文广演艺集团副总裁、上海话剧艺术中心艺术总监喻荣军说,专业的艺术院、团让关于“美”的社会资源惠泽学校教育,戏剧进校园、大师进校园、艺术名师工作室让孩子们有了许多与艺术零距离接触的机会,也让教师们得到了更多学习、培训的机会。“艺术中的真善美,要让学生自己去感知和表达,教育戏剧就是其中的一种表达手段。”

艺术教育影响深远

市教委教学研究室中学艺术教研员钱熹媛认为,美育课程提升公民素养,它不该是为了某个特定的人群设计的,而应该面向人人,贴近人们的实际。“而且,美育不光是对美的欣赏,也是一种情感的教育。美的教育,情的教育,爱的教育,皆以

涵养感情为要义。中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化都是涵养情感取之不尽的精神宝库。美育课程就是在润物细无声中渗透审美立德、文化立身、实践立行的艺术学科育人目标,并让艺术教育成为影响人终身的教育。”

“美育是非常宏大的系统工程,艺术教育是一个主要渠道,那就对师资培养提出了更高的要求。”全国高校美育教学指导委员会委员、上海师范大学音乐学院院长施忠教授说,美育教师要“德艺兼优,教演并举”,既要成为艺术专业上的达人,美育上的能人,更要成为学生成长中“点火者”。“孩子成长是动态,拥有无限潜能,老师就要不断‘点火’,随时随地发现孩子身上美的潜质。每个孩子都有享受美育的权利,要让每个人都能在美育工作中体会到爱的教育。只有这样,才能走得更远。”

对于社会最为关注的:将来美育会怎么考?市教委副主任倪闽景表示,真正的美是孩子从事一项活动中得到的感受,他会为自己骄傲,会觉得被认同,会觉得与众不同。“美育的评价方式一定不是让孩子背几百首诗歌,记住几百张图片是谁画的,如果是这样,就偏离了对美的追求。美育说到底就一句话,让孩子们从事和美相关的活动,去唱歌,去跳舞,去弹琴,去剧场观摩演出。如果这些都没有,那一定就产生偏差了。”

本报记者 马丹 陆梓华 扫码回看 外滩教育论坛



惊! 一男童爬上阳台晾衣架 消防队员火速救援化险为夷

本报讯(记者 徐驰 通讯员 翟晓龙)12月18日下午2时30分,嘉定区远香坊新苑小区上演惊险一幕:一名3岁男童爬上自家阳台的晾衣架,身体悬空,随时可能坠落。热心居民发现险情后,拿来棉被当作“临时护垫”。由于其家房门反锁,居民赶紧拨打报警电话。嘉定区消防救援支队队员到场后,破门进入房间,将男孩从晾衣架上抱下,化险为夷。

据了解,当时这名男童独自一人

爬上了自家3楼阳台外的伸缩晾衣架,整个人趴在晾衣架上,随时有坠落的可能。因受到惊吓,男童大哭不止。一位买完菜回小区的居民见状,赶忙呼救,找来其他居民帮忙。闻讯而来的居民越来越多,有的安抚男童情绪,有的拨打110、119报警电话。201室的热心居民还从家中拿来了棉被,另两位居民也赶来帮忙,他们悬空各扯住棉被一侧,做成了“临时护垫”。

几分钟后,嘉定区消防救援支队

队员赶到现场,兵分两路,一路队员在底楼设置防护措施,并与男童对话,安抚其情绪,另一路队员上到三楼,果断破拆房门,进入屋内,将男童从晾衣架上抱了下来。

这名男童怎么会爬上阳台晾衣架呢?原来,当天下午,男童的母亲原本计划带孩子去接女儿放学,儿子执意不肯,考虑到时间不长,便将他独自留在家中。没想到孩子将门反锁后,一人踩着凳子爬到了窗外晾衣架上。

险! 患自闭症男孩误乘高铁 好心人细心呵护 联系家长领回家

本报讯(通讯员 吕梦婷 记者 江跃中)近日,患有自闭症的12岁上海男孩轩轩,在放学途中与家人走散,一路换乘地铁来到铁路上海站。检票口的工作人员误以为轩轩跟随的旅客是其家长,便让其进了站。随

后,轩轩跟随人流乘上高铁,幸好被列车上的工作人员及时发现。最终,在铁路民警的帮助下回到家人身边。

12月16日下午5时30分许,G8264次列车刚从上海站驶出不久,列车上一名行为举止有些“奇怪”的小男孩,引起了乘务员的注意。该名男孩没有车票也无成年人陪同,存在一定程度的沟通障碍。乘务员从其只言片语中得知,他叫轩轩,今年12岁。乘务员耐心询问,轩轩终于愿意说出其父亲凌先生的电话。原来,轩

轩放学时与家人走散,本想乘坐地铁回家,一时记错路线,误打误撞来到铁路上海站,跟随客流登上了列车。虽然凌先生之前已通过轩轩的电话手表定位,查到其在铁路上海站并告知其在原地等候,但轩轩仍执意登上了高铁。经与凌先生沟通,乘务员将轩轩先移交至前方到达站苏州站。

不多时,凌先生赶到值班室。据他介绍,轩轩患有自闭症,天生好动,这已是他第4次乱跑迷路了,之前都是在上海市内,数这次跑得最远。

新民随笔

月壤有多值钱?

晏秋秋

嫦娥五号登月挖土,带回1731克月球土壤样品。这是一个令人震动的消息。浪漫一点地想,月球土壤里,说不定有嫦娥的眼泪,还有吴刚伐树的细屑……

上世纪60年代到70年代,美国曾实施了7次载人登月,成功6次,带回了381.7公斤的月球土壤。美国曾赠送给了中国1克月球土壤。中国把0.5克保存起来,剩下的0.5克用于研究,最终写出了一些论文。

上世纪70年代,前苏联也曾获得过月球土壤。后来,一个科学家遗孀拿出0.2克拍卖,在苏富比卖出了几十万美元。

美国阿波罗计划带回的土壤,距今30亿年到40亿年,堪称“金华火腿”。而嫦娥五号带回的月壤,位于月球风暴洋北部的吕姆克山脉,距今10亿年至20亿年前,堪称“小鲜肉”。

换句话说,十多年前,月球上到底发生了什么,当时月球和地球的关系如何?当时的太阳系是什么样的?在中国这次带回的月壤中,藏着许

多秘密。人类认识宇宙,本身就是无穷尽的探索。除此之外,基于大国战略,此次带回的1731克更具放射性的月壤,对中国未来发展也有着巨大意义。

在地球上,石油、煤炭等物质已日渐枯竭,人类正在寻找新的清洁能源。其中,制造“人造太阳”,希望拥有像太阳那样核聚变反应,是一个主要方向。而要研制出“人造太阳”,需要两种元素。一种是大海中大量存在的“氘”,另一种是在地球上非常罕见的“氚”。而在月球上,则有着大量的可以替代“氚”的安全物质“氦-3”。

根据此前的探测,月球上的“氦-3”约有120万吨。而中国目前一年的能源需求,只需要8吨“氦-3”。基于此,这1731克月壤中的“氦-3”情况,必将成为研究的重中之重。

未来值得畅想。载人登月及“中国月球基地”的想法,已跃然纸上。嫦娥五号的一小步,可能是中国的一跨步,更可能是全人类的一大步。

上海夕阳红口腔门诊部

电话: 62490819 62498957

地址: 上海市静安区北京西路1701号204室

沪卫计2020第10-23-0467号 医疗广告有效期: 2020年10月23日至2021年10月22日止