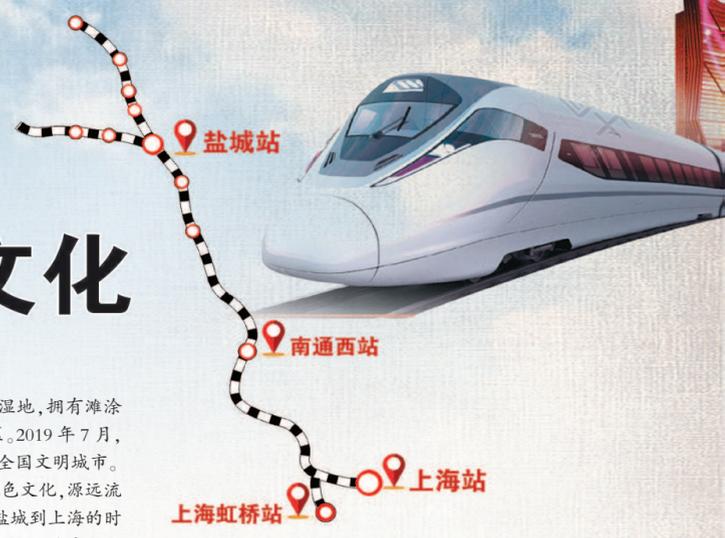




乘着高铁游盐城

感受盐阜大地的特色文化



盐城东临黄海,西连淮扬,南邻通泰,北与连云港接壤,是中国东部一块广袤的水乡湿地,拥有滩涂680万亩,海岸线长582公里,1.7万平方公里土地上有丹顶鹤、麋鹿两个国家级自然保护区。2019年7月,盐城黄海湿地申遗成功,成为我国第14处世界自然遗产。2020年11月,盐城当选第六届全国文明城市。文化是一座城市的名片和灵魂,彰显一座城市的气质和内涵。盐城拥有气势恢宏的红色文化,源远流长的海盐文化,自然和谐的生态文化,多姿多彩的民间文化。本月底,盐通高铁即将开通,盐城到上海的时间将大大缩短。选个节假日,乘上高铁到盐城旅游休闲,感受盐阜大地的风土人情、特色文化吧!盐城人民欢迎您!

红色文化

盐城是一座红色的城市。早在大革命时期党组织就在这片土地上撒下革命火种。在伟大的抗日战争中,按照中共中央六届六中全会“巩固华北、发展华中”的战略部署,新四军面对日伪军和国民党顽固派的猖狂进攻,决战黄桥,横扫敌顽,挺进盐阜,1940年10月10日,与南下的八路军会师盐城,共同开辟苏北抗日根据地。1941年1月皖南事变发生,新四军处于存亡的危难关头,党中央以总揽全局的战略部署力挽狂澜,决定在盐城重建军部,历经磨难和生死挫折的新四军浴火重生,再振军威,成为一支所向披靡的“铁军”雄师,成为华中抗日战场的中流砥柱。盐城成为华中抗日斗争的政治、军事和文化中心。

据统计,新四军在盐城进行了4700余次战斗,在抗日战争和解放战争中英勇牺牲的盐城籍革命烈士就有13000多人。在盐阜大地,有128个镇村以英烈们的名字命名,留下了抗大五分校、华中党校、泰山庙重建军部旧址等248处革命遗址。为进一步传承和弘扬铁军精神为己任的盐城新四军干部学院,目前已成为在全国有较大影响的干部党性教育基地,依此设计开发的红色文化精品路线,放大了盐城红色资源的品牌效应,展示了盐城独特的红色文化魅力,近年来每年都有来自上海的学员到盐城党校学习培训或进行现场教学。



盐城新四军纪念馆新展陈



新四军重建军部纪念碑



阜宁红色遗存导览图

海盐文化

如果说红色文化是盐城的文化之魂,那么海盐文化就是盐城的文化之根。沿海北起灌河入海口,南抵东台南坝港,全长582公里。淮河在其北端入海,气候属于北亚热带向暖温带过渡型气候。这一带是不断淤长的泥沙型海岸,海拔高度一般在0-5米之间。



全国唯一一座反映中国沿海历史文明的大型博物馆

距今5000多年前,有先民来此开发,他们以捕鱼、狩猎为生,因海浸又迁徙他乡。周代,海岸线逐步稳定,便有先民来此搭灶煮盐。汉武帝时期元狩四年(公元前119年)便因盐而置“盐渑县”,东晋义熙七年(公元411年)称“盐城”。唐代在盐城专设“盐监”。宋时盐城境内有盐场9个,朝廷在境内西溪专设盐仓,三代名相晏殊、吕夷简、范仲淹先后任盐官于此,明代境内盐场发展到13个,明清随着海岸东移,当地盐产日广,到清乾隆时期,淮盐的行销进入了黄金时代。当初的盐场、盐仓逐渐成为当地的城市、集镇,也是成就扬州繁华的主要支撑。虽然清末民初,海岸线东扩,海水渐淡,产量不稳,南通张謇为发展新兴产业在这里发动了“废灶兴垦”,开发土地种植棉花,当地海盐产业主导地位逐渐让位于农业,但是海盐产业仍是当地重要产业,抗日战争、解放战争时期为革命根据地的建设和支持夺取全国政权作出了重要贡献,盐城至今仍是江苏最重要的海盐产地。

几十年来,盐城出土了许多历代海盐生产工具,包括唐宋时期的盘铁、宋元时期的切块盘铁等,当地文博工作者陆续征集了板晒、池晒、滩晒用的板框、竹管、石碾、翻耙、翻板、风车等,这些文物可以比较全面地反映出海盐生产技术演变过程,是为全国仅有。



滩涂红毯

盐城拥有独特的世界级原始生态景观,孕育了太平洋西岸、亚洲大陆边缘面积最大、原始生态保持最好的海岸性湿地,兼具海洋、森林、湿地三大生态景观。建有丹顶鹤和麋鹿两个国家级自然保护区,每年来越冬的丹顶鹤超过800只,是全球最大的野生丹顶鹤越冬地;麋鹿种群数量达5681头,其中野生麋鹿种群1820头,是世界上最大的麋鹿自然保护区,拥有最大的野生麋鹿种群。

2019年7月,盐城黄海湿地作为中国黄(渤)海候鸟栖息地(第一期)成功列入世界遗产名录。盐城市委、市政府牢固树立和践行“绿水青山就是金山银山”发展理念,主动融入全球生态系统,迅速谋划、科学部署“后申遗时代”黄海自然遗产地的保护管理工作,出台了《盐城黄海自然遗产地保护管理及可持续发展三年行动纲要(2019-2021)》。

根据《纲要》,盐城采取“三步走”战略擦亮世遗这块金字招牌。到2021年,盐城黄海湿地遗产实现全面保护,成立以盐城为核心的候鸟迁飞路线城市联盟,初步形成环黄海生态经济圈合作框架,成功创建国际湿地城市;到2025年,盐城黄海湿地遗产实现科学保护、活态传承、合理利用,环黄海生态经济圈合作框架成为地区间互惠互信的平台;到2035年,呈现“河海安澜、碧水畅流、鱼翔浅底、鹤舞鹿鸣、候鸟纷飞、游人如织”的美好画面。



野溪鹿姿

民间文化



淮剧《小镇》

在海盐文化为根,红色文化为魂的基础之上,盐城孕育了灿烂的民间文化。改革开放以来,上世纪80年代,盐城淮剧《奇婚记》《打碗记》全国扬名,彼时盐城此起彼伏的戏曲舞台,让盐城有了“小戏之乡”“现代戏之乡”的美誉;上世纪90年代,淮剧《鸡毛蒜皮》获得文化部文华奖,江苏省淮剧团演员梁国英获得梅花奖,《十品村官》奠定了对戏曲创作影响较大的“三小题材”路径。

进入新世纪后,盐城淮剧迎来发展新高潮。淮剧《小镇》获得国家文华大奖,赴欧洲盛大公演;盐城地区先后创作出《送你过江》《半辈老师》《谷家大事》等一系列高品质淮剧,成为国内戏曲创作中独树一帜的“盐城现象”。

与此同时,位于盐城建湖县的江苏省杂技团,作为中国南派杂技的代表,同样好戏连台。2013年排演的大型音乐杂技剧《猴·西游记》,获邀在美国林肯艺术中心连续商演27场。该团创作的《小桥流水人家》同样饱受好评,备受市场青睐。

除了淮剧、杂技这两个国家级非遗项目,盐城的民间曲艺歌舞作品同样收获颇丰。曲艺作品数来宝《爱我就抱抱我》,荣获全国第十八届群星大奖;东台的道琴、渔鼓说唱,阜宁董振宁的幽默小品、独脚戏,盐都义丰龙舞、秦南狮子舞、跑旱驴、高跷、亭湖的打莲湘,射阳合德镇演出的荡湖船、河蚌舞、扇子舞,建湖的九狮图、马夹球、撬荷花等民间歌舞,都各具特色独树一帜。



杂技《小桥流水人家》

曲艺《爱我就抱抱我》

乘着高铁游盐城

沪动盐城·2020盐城(上海)宣传文化旅游周

★乘着高铁游盐城——沪动盐城·2020盐城(上海)宣传文化旅游周开幕式
时间地点:12月22日(周二)下午3:30,中国金融信息中心三楼上海厅
★“看!‘盐’里满是幸福”新闻摄影图片展
时间地点:12月22日起,上海、盐城

★沪盐融媒宣传座谈会暨盐阜大众报业集团上海融媒中心成立仪式
时间地点:12月22日下午,中国金融信息中心
★“融媒沪联——看看盐城”牵手计划启动仪式
时间地点:12月23日上午,上海广播电视台

★世遗精灵 吉祥麋鹿——杨国美麋鹿摄影展
时间地点:12月23日起,崇明区图书馆
★“乘着高铁游盐城”媒体采访采风活动
时间地点:12月28日至30日,盐城、上海

★“把我的幸福告诉远方”主题诗歌创作活动
时间地点:12月30日,盐城、上海
★“飞驰盐城 滋味新年”上海至盐城高铁首发启动仪式
时间地点:12月31日,上海虹桥站

★“中韩(盐城)产业园”高铁列车冠名及首发仪式
时间地点:12月底,上海
★盐城黄海湿地国际摄影大赛
时间地点:12月底,盐城



荷兰花海