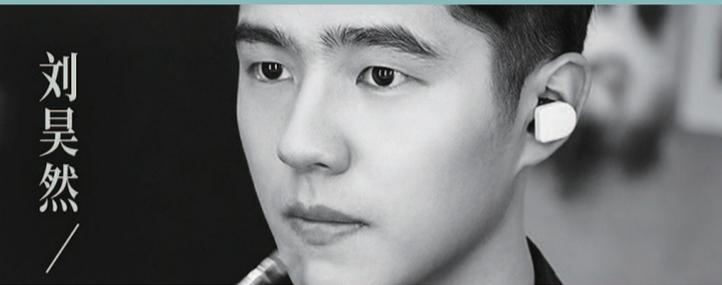


一百年前上海发生,一百年后上海出品,电影《1921》带来全新的故事——



黄轩

热血去追梦 热泪来追怀



刘昊然

3年埋头全球档案馆

电影将首次以国际化视角来呈现这段热血历史,从欧洲开始进入故事,同时贯穿了一条完整的日本线,让格局更开阔。发布会现场,制片人任宁透露:“剧组特意去全世界的档案馆寻找角度和史料,耗时三年多才完成了最终的创作。”做足准备功课之外,此次电影还增添了谍战、动作元素,除了会更精彩好看,也会更具有商业气息。对此,郑大圣表示,这是与现在的全球化语境相呼应,用新的角度看待那段历史,“相信能引起更多年轻观众当下的共鸣”。

1921年,一大参会代表的平均年龄只有28岁,这段热血历史的创造者正是青春无敌。所以以青春活力的阵容重现1921,成为片组的坚持。为了更贴近真实人物,演员除了要年龄符合,更要“形神兼备”。现场黄建新导演透露,筹备时在办公室两面墙上贴满了照片,只为了选出样貌和静态上最像角色的演员。

发布现场,还展示了饰演一大代表的演员拍摄第一场戏前的化妆花絮海报。细心的观众发现,演员阵容里不乏中戏北电新生代演员们,刘昊然、王俊凯、胡先煦、刘家祎,加上此前公布的“艺考天团”。对年轻演员来说,塑造历史人物是一项不小的挑战。发布会现场,刘家祎和胡先煦分享了自己的感受。作为一大参会代表演员中年纪最小的一位,刘家祎直言像是迎来了新学期第一场“考试”,他说:“这次拍摄更像是一次学习,跟许多自己很喜欢的演员前辈们一起拍戏,让我在表演上学到了很多。”

开拍之前收到80本书

不一样的主旋律剧本,除了新生代演员,还有黄轩、袁文康、祖峰、窦骁、王仁君、张颂文、韩东君、张超、张云龙一众实力派的加盟。电影中,一大代表因为共同的目标奔赴上海,为了心中的理想,鞠躬尽瘁拼上一切,这种热血追梦的精神让演员们备受感动,他们纷纷拿出最饱满的情感,投入到每一场戏、每一句台词中。真情流露的表演,更是让黄建新在片场感动落泪:“我不怎么在现场哭,有一场代表们讲自己为什么要参加革命的戏。每个人都演得非常真挚感动,把我看哭了。”

作为目前唯一曝光的女演员,倪妮分享了自己的感受:“我饰演的角色身上有强烈的独立精神,是那个年代里有知识、有文化、有抱负、有理想的知识女性形象,甚至她在一些重要的历史时刻还有着别人所不能承担的勇气和担当”。这也是倪妮首次在大银幕上诠释革命女性。

为了演绎好角色,大家也下了不少功夫。胡先煦透露,所有演员在开拍前就收到了剧组准备的80多本书,从传记到历史,以便他们能够更好地揣摩人物特点。

首席记者 孙佳音



马上评

百年正青春

孙佳音

电影《1921》于今年7月1日在中共一大会址纪念馆前举行启动仪式,目前已进入了最后拍摄阶段。影片讲述首批中国共产党人在风雨如磐中担起救亡图存重任、让中国社会焕然一新的故事。这是所有中国人耳熟能详的故事,这是我们这座城市百年不变的骄傲。

电影《1921》幕后,同样凝聚着这座城市努力与热爱。比如,四年前,电影《1921》项目启动选题策划,团队走访了日本以及欧洲多国的中国革命早期发祥地。周恩来和邓小平在法国巴黎建立旅欧中国少年共产党的小旅馆、花神咖啡馆,中国共产党旅日代表在东京和鹿儿岛的革命活动场所等,都是团队寻找历史遗迹的点位。

除海报发布的演员阵容外,记者获悉,上影演员剧团演员佟瑞欣、于慧、何琳、陈龙也参演了这部电影,将为观众呈现中国共产党诞生的辉煌篇章。此外,联合导演、上海电影家协会副主席郑大圣告诉记者,主创团队勘景足迹遍布上海、全国乃至海外,特别是在上海实地测绘了30余处相关历史旧址,“在松江车墩影视基地,按照华东建筑设计院当年原初的设计方案、施工方案,用真材实料一比一搭建了一大会址、二大会址、新青年编辑部等,形成了一个拥有上海独特石库门特色的‘红色摇篮群落’。”

一百年,正青春。上海不仅没有缺席,我们还始终冲锋在时代的前沿。从策划、立项,到组织专题研讨、数年深耕剧本;从尽出好演员和好导演,到在“党的诞生地”留下了宝贵的红色影视资源,《1921》,是一部真正的“上海出品”。



由黄建新监制兼导演,郑大圣联合导演的《1921》,作为庆祝中国共产党成立100周年的献礼之作,昨日正式宣布将于2021年7月1日全国公映,并首次曝光了主演阵容——黄轩、袁文康、祖峰、窦骁、刘昊然等饰演中共一大代表。

作为开创中国主旋律大片时代的导演之一,黄建新探索的脚步一直未曾停下。这一次,除了起用全新的年轻演员阵容,黄建新还自信地表示:“会给大家带来全新的故事,会用更电影化的叙事方式,以及充沛的生活情感,让这段历史的呈现更有电影的特质。”



韩东君

来看新片老片重温“抗美援朝”

在中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年到来之际,一边,中国电影人一口气拿出了《金刚川》《英雄连》《保家卫国——抗美援朝光影纪实》《最可爱的人》四部新片,将从多个角度多个层次全面呈现这场战争;另一边,“红色电影之旅——保家卫国:纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年主题影展”即日起至28日在曹杨影城、大光明电影院等10家电影院展映,影展从中影集团、潇湘电影制片厂、中国电影资料馆等特别征集《我的战争》《毛泽东和他的儿子》《英雄儿女》《上甘岭》《铁道卫士》《长空比

翼》《集结号》等7部抗美援朝主题“旧作”。

附:部分影片介绍
英雄儿女(1964)
导演:武兆堤
主演:刘世龙 刘尚娴 田方 周文彬
剧情简介:该片讲述了抗美援朝时期,志愿军某团在坚守无名高地的战斗中勇敢作战的故事。片中,刚从医院回部队的战士王成要求参战,并拿出父亲鼓励他杀敌立功的来信给张团长和王文清政委看,王文清才得知王成就是自己的老战友王复标的儿子。最后,王成

在战斗中英勇奋战,壮烈牺牲。

上甘岭(1956)
导演:林杉 沙蒙
主演:高保成 徐林格 刘玉茹 张亮
剧情简介:该片讲述了1952年秋,美军在朝鲜中部三八线附近发动大规模的攻势,企图夺取上甘岭主峰阵地五圣山的故事。那年,上甘岭战役爆发。战斗中,战士们相互鼓励、互相关心,顽强地坚持战斗。并且,在朝鲜人民的支援和朝鲜人民军的配合下,他们顽强战斗了24天,让我军做好了大反攻的准备,最

后一举歼灭了敌人。历史上的上甘岭战役改变了朝鲜战争的态势。

铁道卫士(1960)
导演:方荧
主演:印质明 宋雪娟
剧情简介:该片讲述了抗美援朝期间,美帝轰炸鸭绿江大桥阴谋破产后,派遣特务马小飞潜入我东北,同暗藏的特务吴济春勾结,指使特务徐福祥颠覆我军用列车未遂后,又将徐暗杀灭口的故事。最终,我军用列车胜利通过长岭隧道,把大批军用物资运往朝鲜。
孙佳音 整理报道

