

13 成耀东的三种角色

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 513 期 | 2020 年 10 月 17 日 / 星期六

首席编辑 / 李 纬 视觉设计 / 戚黎明

让城市空间美起来

今天起,徜徉在金秋的上海街头,也许某个转角你便会邂逅一台精彩的表演! 10月17日-25日举行的“2020上海街艺节”,在原来街艺表演点的基础上,牵手逛马路节,新增了几个街边转角的街艺表演点。如果听一首歌,看一个艺人表演还不过瘾,今年街艺节还推出了“街艺流动剧场”,让那些持证街头艺人可以“组团上台”,一个多小时的音乐会就在梧桐树下,就在摩天楼宇边……



上海国际时尚中心门口的街头艺人表演也是一景 记者 郭新洋 摄

上海街头今起有别样秋景 转角遇到流动剧场



街头艺人抓紧排练

图 TP

“流动剧场”观众过瘾

对于上海的持证街头艺人,市民可能更熟悉的还是他们“单枪匹马”的表演。不过,总是看一个人弹琴唱歌,或者顶多一支三四人的乐队,如今见多识广的市民也许不过瘾。

这些年来上海的街头艺人经常“组团”合作表演。自从上海“红色文艺轻骑兵”文化文艺小分队组建以来,街头艺人小分队经常组队去演出慰问,而且他们慰问的重点都放在户外工作者身上——垃圾处理场的工人、快递小哥、铁路职工……都曾是小分队的观众。从小分队开始,很多街头艺人就自发合作表演了,“我记得最难的一次是冬天在修火车的厂房里,冻得手指都没有办法弹琴了,但是观众点燃了我们的热情,最后大家玩得很开心。”街头艺人杜烁辰说。今年国庆期间,小分队应邀去共青森林公园参加了一次演出,由于现场效果好,演出还没有结束,主办方就邀请他们明年再去。

比起小分队,这次街艺节推出的“街艺流动剧场”可谓大阵仗,每台演出时长在一个多小时,艺人多达四五十人,这说明上海的街头艺人可以创排出一台丰富多彩的节目为观众正式演出,街艺的演出和节目更有质量、更多精彩、更加专业、更讲规矩。毫无疑问,这也是市民们的福利。

“你追我赶”艺人努力

“打起手鼓唱起歌,我骑着马儿翻山坡……”昨天下午,杨柳还在和几位艺人紧张地排练着,这群年轻人,希望用这首全新的街艺版《打起手鼓唱起歌》在全国人民实现小康之年,献给观众,献给伟大祖国!

湖南艺术学院的杨柳是这支作品的编曲,“几年前,我也编过作品,那时候艺人水平参差不齐。”那会儿杨柳排一个作品往往花上十天半个月,也难以让他满意,“这次我预留了2个星期,结果3天就成了。”

事实上,上海之所以能推出“街艺流动剧场”,与街头艺人的努力也分不开。如今,上海街艺队伍中,高学历、高水准的艺人越来越多,除了杨柳外,廖敏伟毕业于沈阳音乐学院,开撒尔毕业于新疆艺术学院并在上海音乐学院读研究生……“这些专业的音乐人带动很多人学习音乐,提高专业气氛。”

如今上海100多位持证街头艺人,能走上“街艺流动剧场”的都是精英强将。今年街艺节期间主办方还将评选出“观众最喜爱的街艺乐队”和“优秀街艺”,此举一方面是鼓励,一方面自然也是压力,艺人开撒尔笑着说,“我的压力还好,毕竟我的水平还行!最重要的还是和大家一起,为观众、为这座城市唱歌!”

本报记者 吴翔

海鸥饭店平台上来自德国的街头艺人深受 杨建正 摄



街艺节 主要演场

相关链接

◆10月17日 17:00-19:00

“2020第六届上海街艺节开幕(静安)暨街艺流动剧场演出”

地点:静安大宁音乐广场(万荣路777号)

◆10月18日 14:00-15:30

“2020第六届上海街艺节(杨浦)暨街艺流动剧场演出”

地点:杨浦宝地广场

◆10月25日 14:00

“2020第六届上海街艺节(长宁)暨街艺加与集市演出”

地点:IM上海长宁国际发展广场(凯旋路1398号)

◆10月17日-25日

街艺节期间轮流演出的各个表演点(每逢双休日更丰富):静安公园广场、久光步行街、大宁音乐广场、巨鹿路转角表演区、愚园路转角表演区、虹口甜爱路转角表演区、长宁虹桥艺术中心广场、金虹桥中心广场等。

逛马路 寻宝藏

本报讯(记者 张钰芸)漫步武康路,在元龙音乐书店选一本好书;走在愚园路上,转角遇到音乐,驻足观赏街头艺人的表演……金秋时节,何不放慢脚步,品味上海的小马路,寻找海派城市的人文底蕴?今天到10月30日,首届上海逛马路节正式举办,挖掘“后街经济”“小店经济”潜力,为受疫情影响的小马路和特色小店开展一次城市营销。

上海马路不仅有长短、宽窄和曲直,而且它还有色彩、气味和声音。逛马路节期间,上海图书馆将把书搬进小马路旁的小店里,推出“这一页,你非读不可”打卡活动,挑选了6本有关上海文化的书籍,随机散落在6家街区友邻小店中,市民只需走进店里找到藏起的书籍,关注“上海图书馆”微信公众号,点击“跃+AR图书馆”扫一扫封面,即可阅读发生在这里的城市故事和城市底蕴,开启一场治愈系打卡之旅。

上海逛马路节期间,一批特色街区还将推出30余场精彩纷呈的活动,共谱马路秋日之歌。例如,思南公馆推出“SinanYé 思南夜派对”秋季逛马路节特别活动,举办街角音乐会、思南读书会、思南赏艺会等,打造文艺周末生活;老码头推出2020爵士老码头活动,每周五、周六晚上演爵士音乐盛宴;新天地推出玩乐天地·有范街区活动,将带着大家在繁华街区中探秘;永平里推出康民市集、杜梦堂画廊《动物狂欢节》主题展览、武康庭师语画廊《贝壳里没有珍珠》展览,引领大家走近海派文艺生活;愚园路 FiuFiu 画廊推出《和安东尼一起去他人生的公寓看一看》、愚园公共市集推出《遇见·在地艺术的力量》等特色展览;大学路推出创客嘉年华奇妙夜市和 Social Rabbit 艺术展;陕西北路开开百货、鸿翔制衣、西区老大房等一批老字号推出优惠活动……为这个秋天的马路增添一份城市温度。

陆志文边走边画 30年

本报讯(记者 徐翌晟)正在徐汇艺术馆进行的“梧桐树下——从徐家汇到枫丹白露·陆志文画展”,展出了画家陆志文《上海名人故居》《中国名人故居》《世界名人故居》和《欧行》系列的56幅彩墨作品。

被誉为“中国画印象派”画家的陆志文,一直在尝试用绘画语言来记录和诠释中外文化巨匠的时空轨迹和岁月展痕。从上世纪90年代开始,陆志文就孜孜不倦地对中外名人

故居进行探寻和解读,在宣纸上以传统中国画的笔墨,与西方印象派、表现主义的技法相结合,凸现笔致墨韵的抽象意趣。

画着画着,陆志文与这些建筑里的居住者后裔也渐渐有了交情,夏衍、郭沫若、巴金……每一幅作品的详细地址门牌号,陆志文都标

注得清清楚楚,详尽得如同城市文献,陆志文笑言,画名人故居,钻牛角尖钻不出来了。画面中,多为秋季的温暖色调,那是画家心中最美的季节。程十发旧居在延庆路141号老式花园住宅,“走近故居,常常在梧桐树下听见熟悉的钢琴声”。

法国凯旋门,也是让陆志文记忆停留的地方,以凯旋门为背景拍摄婚纱照的新人们得到的礼遇就是,滚滚而过的车流并没有把他们视作妨碍交通的人,而是纷纷绕开他们,或者停下,等待他们拍完。“好想把记忆中的这一幕画出来啊。”陆志文忍不住叹息。

边走边画,无论是巴黎圣母院、左拉故居,还是上海街头的草婴故居、柯灵故居,一笔一画间,都是陆志文的情深意长。