

# 一起把这个年补上

### 中国影史国庆档票房第二天累计票房近四十亿

### 文化娱乐现象述评

从中秋国庆当天 7.4 亿票房强势开盘,到 10 月 8 日长假最后一天以 2.6 亿稳健收官,今年电影市场的第一个大体量档期,交出了一份喜人的成绩单。截至 10 月 8 日 24 时,国庆档观影总票房累计超 39.5 亿,总观影人次近亿,为中国影史国庆档票房第二。其中,《我和我的家乡》以 18.7 亿票房位居国庆档票房榜首,《姜子牙》13.8 亿,《夺冠》在国庆期间产生票房 3.6 亿,累计票房 6.4 亿。

电影院里热热闹闹,社交媒体上红红火火,正如电影《姜子牙》的宣传语“一起把这个年补上”,春节档欠影迷的喜庆,国庆档补上了。

#### “家乡”贡献大半

同为光线传媒出品、并与《哪吒之魔童降世》进行了一系列联动宣传的《姜子牙》在上映前被寄予众望,该片在国庆档首日也成功刷新了一连串国产动画电影的票房纪录。但很快,两极分化的口碑,以及迅速下降的豆瓣评分,让观众转移到《我和我的家乡》。从 4 日至 8 日,“家乡”的排片占比在 32% 至 39% 之间,而人次占比均超过 50%,比《姜子牙》《急先锋》一点就到家等电影的总和还多。

根据灯塔专业版监测全网舆情,观众对于电影《我和我的家乡》

的正面评论达到 93%,评论热词前三位分别是“值得看”、“感人”和“真实”。可以说,《我和我的家乡》是与今年的国庆档气质最相称的电影,是最贴合今年双节同庆、欢乐祥和和氛围的电影。作为 2019 年国庆档票房冠军电影《我和我的祖国》的姊妹篇,创作者选择了中国观众最喜闻乐见的电影类型之一——喜剧,以最接地气的方式,从普通老百姓身上寻找生活戏剧、时代缩影和情感共鸣。因为新冠疫情的关系,今年很多人在地理和心理层面上都离家乡更近了,对家的情感眷恋更深了,《我和我的家乡》所能唤起的情感共鸣也就更强烈了。

#### 《夺冠》一路攀升

考虑到影院 75% 的上座率限制,以及每场影片放映结束后,必须留出消毒和散味的空间,所导致的排片场次的下降,国庆档 7 部国产电影交出的这份成绩单已让人满意,甚至令一些院线经理惊喜。

不过,相比于去年暑期档的爆款《哪吒之魔童降世》,上映前三天票房从 1.44 亿到 2.88 亿持续呈增长状态,上映第 10 天日票房达到 3.42 亿的高潮,今年国庆档并没有出现这样一部能够因为口碑发酵持续推动票房的影片。除了《我和我的家乡》上映前 3 天的票房浮动不超过 0.4% 之外,其他影片的日常票房均呈下降状态。没有超级爆

款,这也使得 9 月 25 日提前上映的《夺冠》,凭借其稳定的口碑,全国排片占比从 10 月 1 日的 8.7% 一路攀升至 8 日的 13.4%,人次占比也从 5.90% 提升至 12.1%。

#### 行业加速恢复

与过去 3 年年均票房 600 亿元相比,2020 年 9 个多月过去了,中国电影市场只攒下 119 亿元的票房。不过今年上半年,全国电影票房只有 22.42 亿元,这意味着,全国影院自 7 月 20 日有序复工以来,近 3 个月里,中国电影已经收获近百亿元的票房,行业正在加速恢复。美国《综艺》杂志更是刊文称,中国电影票房已反弹至新冠肺炎疫情暴发前的高度,“中国今年有望成为全球最大电影市场”。

国庆档的热闹过去了,行业所期待的报复性消费仍须耐心等待。一方面,国庆档之后的国产大片、新片“存货”不多,只有陆续投放重磅新片,才能延续国庆档的势头;另一方面,由于欧美尤其是美国疫情形势依然严峻,今年圣诞节档期欧美几乎没有重磅新片。往年影院引进海外片的数量大概在 100 部以上,而今年算上复映片也仅有 30 部左右。虽然这给了一些小成本国产电影破局的可能,但新片不足的困境,只能由重映老片以及延长已映影片周期来弥补,而这将导致走进电影院的观众不会马上越来越多。

首席记者 孙佳音



### 马上评

中国顶尖的电影编导演,与中国最好的电视剧编导演,各自集结,亮出了受到中国观众点赞的电影《我和我的家乡》以及时代报告剧《在一起》。这也是两份给时代、给人民的高分答卷,通过网络、电视剧播出渠道,同时让世界看见。

这份答卷展现的是中国在社会建设、脱贫攻坚、抗疫时刻等方面,胼手胝足、众志成城的精神乃至笑泪平分的洒脱和智慧。这两部影视作品,都贵在“艺术与真

## 中国答卷 记录历史

朱光

实并重”,观众都能在其中找到情感共鸣。家乡,是每个人的心之所系;家人,是每个人的内心牵挂。如果说“家乡”是《我》片的主题,那么“家人”就是《在一起》的核心。和家人在一起,安居乐业于寄托着深厚情感的土地,便是中国人乃至世界各地人们内心深处最企盼的幸福。

看似交出了这两份答卷的艺术工作者了不起,但是更了不起的是他们聚焦的人民英雄——武汉金银潭医院院长张定宇乃至更多不为人知的医生护士、参加三北防

护林工程牺牲的农林工作者、在边远山区支教的乡村教师乃至更广大维持百姓日常生活正常运转的普通一员。郑钧为《我和我的家乡》演唱了推广曲《父的三北》,其父郑善斌,就曾经在三北防护林负责育苗和飞机播撒的工作,因为过量接触化学品而罹患白血病,英年早逝。当导演俞白眉问他,是否要把其父的名字在片尾呈现时,郑钧答:“不必了,一个让儿子一直念念不忘的父亲,就是英雄。”人民英雄创造历史,文艺作品记录历史。



### 上海出品《在一起》有望登陆 HBO

# 让世界回望中国抗疫时光

本报讯(记者 吴翔)上海出品时代报告剧《在一起》昨晚收官。3月,写剧本;4月初,搭建场景、开机拍摄;6月,后期制作;9月末,全网上线。这部塑造抗疫一线可歌可泣的平民英雄群像剧,网络评分 8.9 分。据悉,该剧有望登陆 HBO(美国最大的电影频道),向世界展示中国的抗疫时光。

《在一起》每两集一个独立故事,10 个故事汇成 20 集系列剧。这部剧的主创阵容强大,导演沈严、刘

海波、刘江、汪俊、张黎、曹盾……各个响当当。张嘉益、谭卓、梅婷、雷佳音、倪妮、刘敏涛、倪大红……一线演技派带着流量明星倾力加盟。

当然,这部剧最打动观众的还是它融合了“艺术与真实”,“明明是个电视剧,却像个纪录片,回到 2020 年初的那个冬天。只要齐心协力,我们的春天一定会到来的。正如现在,虽已入秋,但因为有了那些时光的奋力拼搏,让我们不畏寒冷。”抗疫医生、护士,甚至普通人如你或

我,都能在剧中找到情感共鸣。

方舱、火神山……这些疫情期间发挥重要作用的地点在剧中几乎同型“复原”。逆行的医护、惶惶不安的病患、白天送药晚上接送医护的外卖小哥……所有人“在一起”,成为年初这场疫情的集体记忆。在剧中,可以看到那些在社区和乡村间不遗余力宣传防疫知识“巡逻”的工作人员,还有让人倍感熟悉循环播放的防疫口号;观众还可以看到了为了方便穿脱防护服,方便工作,毅然决定剪了

短发的医护人员;甚至连当初的“网红”拎大刀的大爷也上线了……

除了真实的故事,剧中也展示了平凡英雄的真情感露,《生命的拐点》里,张嘉益扮演的张汉清既有“定海神针”般的魄力,也有脆弱的一面,他对徒弟谭松林(周一围饰)说:“等我慢慢失去知觉,慢慢缩成小小一团的时候,你还要认我这师傅,经常推我出来吃碗热干面。”《摆渡人》中倪妮扮演的是一个年纪不大的急诊科护士平安,在疫情最

严峻的二十几天里,她眼见身边的同事在救助病人时被感染,连续多日没有休息的平安一下子崩溃了,突然决定辞职离开,她在雨中的发泄,真实展现了一个年轻护士内心经历的挣扎……

英雄也是凡人,也有七情六欲,才能与观众“在一起”同呼吸共命运。就是这群平凡人,带着我们迎接盎然春意,让我们能够在如今的金桂飘香时节和家人团圆赏月,在黄金周能够欢笑着和亲友共聚。



未知的病毒不特有多长周期,除了跟它对抗到底,我们别无选择。人类不能任其时间消耗,但可以创造奇迹。