



这里有个难不倒的“苏大侠”

——记长春居民区党总支书记苏嵘

新时代 奋斗者

过中秋、国庆节了,节前的一天,田林十三村的邻里汇里传出欢声笑语,居民们围在一起拌馅、擀皮子,做月饼、包馄饨。其中一位个子高挑的中年女子边做边唱,从《八月十五月儿圆》到沪剧《为你打开一扇窗》,唱了一曲又一曲,她就是长春居民区党总支书记苏嵘:“年初突如其来的疫情,我们已经很久没有这样放松过了,我要给大家乐一乐,轻松下。”

是啊,苏嵘怎么会想到新冠肺炎徐汇区的“第一例”会“砸”到她的头上呢。时钟回拨到鼠年春节之前,苏嵘正像往年一样和同事们准备春节值守和迎新工作。这时,一条特殊的通知让她的神经高度紧张起来:“居委下辖小区内发现新冠确诊病例。”学过医,也经历过“非典”和“禽流感”的她敏锐地感觉到事态的严重,而这又是上海最早的确诊病例之一,没有现成经验可供借鉴,她还是第一时间做了细致的防疫安排。

病人被收治了,接下来就是千头万绪的工作。病人的女儿小胡是密接者,居家隔离期间,谁给她送饭送菜?生活垃圾怎么处理?邻居和小区其他居民会有什么反应?苏嵘还要配合疾控中心和社区医院的医生落实小区、楼道和病人家中的消毒工作。那时防护用品奇缺,她戴上口罩和手套,穿上一次性雨披当“盔甲”,来回穿梭在小区和医院,同时做好应对小区其他居民知情后可能发生恐慌的工作预案。最具挑战的是面对小胡做好心理疏导,当时小胡面临重重打击:母亲确诊、父亲疑似,双双入院;丈夫归期难定,身边无人可以



苏嵘(右二白衣者)和居民一起做月饼、包馄饨

商量;自己被隔离,还担心自己和7岁的孩子被感染,几近崩溃。为了安抚小胡,又不惊扰左邻右舍,苏嵘白天与小胡通电话,夜深人静了再穿上防护服,像“地下工作者”一样悄悄地为楼道消毒、给小胡送去各种生活必需品。苏嵘还想出了暖心的一招,每天晚上唱首歌发微信给她,“我用这样的方式让她知道,有我们在她身边帮助她。”在苏嵘“轻松”的歌声和笑声中,小胡渐渐放下心头重担,慢慢鼓起了勇气,积极面对。

看似举重若轻,苏嵘其实承担着身心的

双重压力。一天忙下来,有时候连中午饭都顾不上吃,每天回到居委会办公室往往已经晚上10点多了,这才感觉到腰酸背痛,内心对疾病的恐惧也在黑夜里压抑不住地冒出来。那段时间,苏嵘每天晚上回到家总是要过了零点,天天要依赖安眠药才能入睡:“说不害怕那是假的,我怕自己被感染,更怕病毒没有得到控制,在小区里传染。”但她默默地独自承受着担忧和压力,在居民区干部和居民面前,她依旧是个坚定、果敢、冷静、自信、啥也难不倒的“苏大侠”,就像守护小区的一颗定

盘星。“虽然我心里也有压力,但疫情就是命令,防疫就是责任。党员就该顶在一线,让群众看到组织的存在,让他们多一份安心。”苏嵘还制作了一份特别的“手账”——防控工作记录,“把每天该做的事、要做的事,确诊家庭的心理状况以及我自己的感想简单记录一下,总结一下,从中归纳出一些经验,将来可以给其他同志提供一些借鉴。”

70后的苏嵘是在新疆长大的知青子女,长得浓眉大眼的她既有北方人的耿直豪爽,也有江南女子的婉约细腻。在田林社区做了18年的居委工作,也转岗了几个居民区,哪个社区有“急难愁”,她就被派到哪里,每到一处她总有法子把百炼钢化为绕指柔:“没啥诀窍,就是凭着一颗心,要有同理心,别人支持我的工作,我就要加倍回报。”田林六村的居民成秀英曾经支持过苏嵘的工作,成阿姨告诉记者:“后来我做了个大手术,女儿在国外,我单身一人,苏书记怕我的兄弟姐妹照顾不周,把他们都‘赶’回家,一个人照顾了我整整两个月。让我太感动了!”

如今生活渐渐进入常态,在做好防疫工作的同时,苏嵘说自己的工作依旧是社区里的“一地鸡毛”。今年8月的一个雨夜,小区有位患阿尔茨海默病的老人走失了,家人心急如焚,跑来居委会寻求帮助。苏嵘得知老人走失的消息后,第一时间联系警方,同时安排居委会全体成员出动,去周边寻找老人。随着时间的流逝,搜索范围不断扩大,一直到半夜12点,苏嵘终于在徐家汇附近,找到了出来遛狗不慎走失的老人。苏嵘说:“我喜欢做社区工作,愿意用一颗心为大家服务。”

本报记者 袁玮

诗意·秋

上海之秋

老建筑新乐趣



彩房子

苏州河宝成桥畔

创享塔内100米长的涂鸦墙,色彩斑斓 江跃中 摄

潺潺流动的河水,静谧安卧的桥梁,这里是苏州河普陀区段的西滩,就是苏州河宝成桥的南岸,南岸有座百年老建筑创享塔。近几年,创享塔“华丽转身”,成为了一个融合办公、商业和生活的创意共享空间——创意产业园。园区的每一栋建筑上,都用黑线加红黄蓝,刷成经典的蒙德里安四色方格纹,就像一个彩色房子。到宝成桥畔,看创享塔的彩色房子,浪漫而富有情调。

创享塔坐落于叶家宅路100号,毗邻长寿路,当年是一座瞭望塔,高约25米,建在一栋3层仓库的中间。

站在创享塔3层仓库的楼顶上,感受到历史文化的厚重气息,遥遥得见苏州河与宝成桥水桥相连的旖旎风光……

100多年前的1918年,民族资本家刘伯森在叶家宅路100号创办了

宝成纱厂(简称叶100),由德国人设计建造,钢筋混凝土框架结构,是中国最早的具有现代风格的建筑之一。改革开放后,建筑归于央企新兴际华集团下属的上海际华物流有限公司所有,被用作传统办公、仓库、建材市场等。

“2016年,我们决定给叶100注入创新的灵魂,命名新的名称‘创享塔’。”创享塔园区项目负责人惠思说,创就是创意、创业、创造、创新,享就是共享、分享、乐享。整体改造由意大利著名设计师Per Erik Bjornsen操刀设计,包括创享塔主楼在内的园区内每一栋建筑,全都“变身”成为蒙德里安风格的彩色房子。

共享办公、沿河酒吧、特色餐饮等,改造升级后的创享塔园区简洁而时尚。

这里有100米长的涂鸦墙,画面丰富多彩,有流眼泪的鲸鱼、医生护士、动画人物等;这里有家滑板“潮店”,货架上摆满了色彩斑斓的街式滑板,也称为双翘滑板;这里还有个时尚圈内人的小众好物仓,800平方米的设计空间里,展示了超过50个不同的设计师品牌作品,单品陈列数量最多可以达到6000件,一款款新潮独特的服装,会让你看得心里痒痒的。

从9月中旬开始,至10月8日闭幕的首届顶界时尚艺术展览市集,在创享塔的屋顶花园举办,展览分为艺术馆、潮玩IP、时尚设计展示和匠心馆等4大部分空间,无论是白天还是夜晚观赏,都会别有一番风味。

创享塔的每间彩色房子,都有看头,来吧来吧。 本报记者 江跃中



美哭! 这家博物馆坐拥400亩花海

魔都十一宝藏游

⑥ 奉贤“色”你有趣

新民晚报 | 全媒体



开启宝藏路线

国庆,换个玩法游魔都!长假里,上海有哪些避开人潮的好去处?新民晚报全媒体《魔都十一宝藏游》继续打卡各区隐藏“宝藏”景点,与你分享私藏攻略。

今天,和奉贤的金海湖来场约会!金海湖是奉贤新城的核心景观湖,占地8.74平方公里。因湖面呈鱼形,有“上海之鱼”的美名。湖畔的奉贤博物馆,是沪上博物馆界的颜值担当。建筑外立面以铜格栅搭配玻璃幕墙,内外自然过渡,更衬托周边丰富的绿化水系,营造了“大珠小珠落玉盘”的意境。更令人惊艳的是,馆外还有一片400亩的花海。眼下,格桑花、波斯菊、粉黛乱子草正盛开。附近的泡泡公园,有40个标准足球场那么大,是萌娃的游乐天堂。

本报记者 刘歆 肖茜颖 刘力源