

国庆中秋长假到 足不出沪活动多

中秋国庆8天假期今天开启,上海各区文化场馆纷纷推出节庆活动,为市民们打造一段充实又有趣的假日时光。

回归传统“节味”浓

明月高挂,华灯赋诗。自古以来,中秋观灯是中国人寄托愿望、祈祷丰年必不可少的习俗。借着国庆中秋双节契机,今天起,“豫园灯会三林灯展”活动首次进驻三林老街。牌楼迎宾灯组、亲水平台灯组、巨型落地灯组等6组灯组,临水而搭、依势而建,映衬出“你在桥上看风景,看风景的人在桥下看你”的诗情画意。

传统佳节不仅要赏灯会看美景,更不能缺了美味。宝山罗店鱼圆,寓意“团团圆圆”,十分契合中秋阖家团圆的氛围。今天上午,11位民间鱼圆制作达人在红露圆杯第二届罗店鱼圆制作大赛上切磋技艺。前去观赛的市民们,不仅能品尝到达人们的手艺,还能现场观看罗店鱼圆制作的全过程,感受宝山独特的美食民俗和文化底蕴。

趁着月色游公园

爱玩爱热闹的市民游客,怎么能错过一年一度在徐汇区桂林公园举行的“唐韵中秋”游园会?

今年,游园会以“海上生明月,唐韵耀中华”为主题,不仅囊括了青浦、黄浦、闵行三区的美景美味,还集结起浙江、江苏和安徽三省的名城风采,让市民游客在新中式意境里感受中秋之美。10月1日、2日,整个桂林公园划分为“入梦·多感体验区”“灯谜·头脑风暴区”“风情·山水风物区”“相聚·大咖交流区”“大

戏·唐韵舞台区”“放飞·好物休闲区”六个主题区,用丰富的板块设置和精彩的节目演绎,带市民感受家国团圆的双节气氛。

艺术课堂长知识

放松之余,上海市群众艺术馆的艺术课堂也是假日“充电”的好去处。

上海越剧院演员沈歆雯将首先带来一场“越音绕梁·今朝‘越’来圆——上海越剧院十一·中秋专场讲演活动”。从《梁祝》到《红楼梦》,越剧一路走来,经历了什么?越剧舞台上的“女子越剧”到底有何魅力,将足迹走向大江南北乃至海外?明天14时,沈歆雯将以身段展示、现场表演以及导赏的形式,解析越剧表演中传递的精神。

10月3日14时,阮演奏家杨净将带着由她创立的“阮语少年”重奏组,邀请胡晨韵及李春旭两位演奏家一起边弹边说,为市民分享这件古老中国乐器的当代新声。

今年是中国人民抗日战争胜利75周年。10月4日13时,市群艺馆将举办“烽火岁月——纪念中国人民抗日战争胜利75周年‘上海故事汇’专场活动”。

此外,市群艺馆还准备了泡泡气球科学秀、管乐三重奏赏析、“人人都是艺术家”美育小课堂,以及海派剪纸、趣味香囊、海派折纸等体验活动。

本报记者 吴旭颖

情怀诚意满满 故事情节暖暖

国庆档新片《我和我的家乡》让人备感亲切



《我和我的家乡》海报

“一条大河波浪宽”,当片尾字幕开始滚动,当郭兰英熟悉的歌声传来,没有观众舍得起身离场。

“上一次《我和我的祖国》是时间的概念,这次《我和我的家乡》是东西南北中的空间概念。这部电影是我们电影人为各自的家乡和大家的家乡集体写的一封信,希望各位可以在十一的时候收到这封信。”电影《我和我的家乡》总导演宁浩这样说。由宁浩、徐峥、陈思诚、闫非联手彭大魔、邓超搭档白眉分别执导的五个故事或许各有千秋,但“家乡”总是温暖的,亲切的。

虽然今年多了来自河北衡水的表舅,但张北京还是去年那个张北京,连帽子戴的都是同一个。《北京好人》由宁浩执导,葛优再度饰演张北京上演京城奇遇记,携手张占义、刘敏涛、张子贤诠释不一样的“北京好人”。导演宁浩回忆说:“故事其实来源于我一个亲戚,他的亲身经历让我了解到现在的乡村发展很迅速,各方面都很完善,所以就用了我们电影中。”

《天上掉下个UFO》由陈思诚执导,黄渤、王宝强、刘昊然、王砚辉、王迅、董子健领衔主演。关于UFO的故事显得科幻又摩登,放映厅里笑声阵阵,但也有观众指出“太有想象力了,稍稍脱离了黔南的现实”。另外,这一单元的演员阵容,总让人恍惚以为回到了去年的春节档,《疯狂外星人》叠合《唐人街探案》,观众识别度很高,却新意不大。

《最后一课》由徐峥执导,讲述了由范伟饰演的老范回到望溪村重拾支教记忆的故事,这大概也是全部五个单元篇幅最长、聚集明星最多的一个。范伟的真挚表演,贯穿在千岛湖二十多年的变

迁和发展中。主演张译还讲起自己一段遗憾往事:“电影让我想起自己的老师,老师一直说,什么时候张译回来让我看看,但我总是很难回到家乡。终于有一天回到家乡准备联系老师的时候,他们告诉我说老师已经走了。希望大家以后有愿望一定要抓紧,别延误。”

《回乡之路》聚焦陕北毛乌素沙漠变绿洲的家乡变化,闫妮饰演的带货女主播相当霸气,王源这回没有偶像包袱,岳云鹏和贾玲也算是很好地完成了逗笑观众的任务。如果要吹毛求疵的话,裹着头巾卖着泡馍的吴京陕西方言不太过关,邓超的角色,从爱吹嘘显油腻的中年男人到爱家乡不放弃的治沙英雄,转换和过度也不够自然。

《神笔马亮》的故事发生在东北山村,是点映后赚得最多笑声和眼泪的一个单元。除了团队扎实的喜剧功力,对于“家乡”最扣题的表达,或许也是这个回村画画的马亮能打动人心的原因。对此主演沈腾感触很深:“通过我们调查,现在东北的一些农村最年轻的人可能都已经50多岁了,我们特别希望通过这部电影,能够让年轻人回到自己的家乡。”此次沈腾、马丽继《夏洛特烦恼》后再携手也让很多影迷兴奋,马丽说:“这次是我们‘夏洛’团队的一个回归,也是我当妈妈后第一部电影,所以更加有意义。”

《我和我的家乡》虽然只选取了五个故事,但影片中还特别穿插了无数真实网友录制的视频,这其实有我们的乡亲、老师、同事、亲戚,有你有我,可以说这些带着乡音的自豪,带着惦念的问候,将中国14亿的心打通、融合在了一起,最终汇成了对于祖国的那一份民族自豪感,让人湿润了眼眶。首席记者 孙佳音

视障人士看新片

本报讯(首席记者 孙佳音)“我一直想走进电影院,看一部热门的最新影片。”昨天下午,视障人士陈晓斌不仅走进了天山电影院,还比普通观众提早一天,“看到”了国庆档最热门的新片《我和我的家乡》。

“至爱影院——无障碍观影”项目是在上海市电影局、中央宣传部电影技术质量检测所、长三角电影发行放映联盟的指导下,由上海市电影发行放映行业协会和上海市慈善基金会联合主办推出的公益项目。

“因为我们的城市有爱,我们的项目不会停止。”上海电影技术厂副总经理朱君介绍说,为丰富特殊人群的文化生活,上海市电影发行放映行业协会等主办方特别为国庆档电影《我和我的家乡》和《急先锋》制作了无障碍解说版本,让视障群体也能走进影院观看电影,“观众可在线上购票平台上前往长三角56家‘至爱影院’购票,或在线上购票平台上直接搜索《我和我的家乡》(无障碍版)”。非视障观众也可陪同观看,观影不受影响。”

在「月光下行走」 国粹京剧带你

本报讯(记者 赵玥)推出7年的京剧音乐剧场《月光下的行走》,第一次“回家团圆”。昨晚,一场沉浸式的《月光下的行走》,在今年初刚刚开放的上海京剧团习馆举行。游客们分批走进岳阳路168号的老洋房,既感受衡复风貌保护区的

悠久历史,也体验着国粹的经典魅力。

作为每年中秋佳节的经典品牌演出,《月光下的行走》继2013年首演以来,相继推出了剧场版、清音桌版、实景园林版、国际版等。今年中秋,又衍生出了沉浸式版。

