

打响上海文化品牌

上海发布 39 部重点文艺创作项目

努力书写新时代文艺创作答卷

如果说人民是新时代文艺创作试卷的出题人,那么上海文艺界就是书写这一试卷的答题人。在讴歌全面小康、献礼建党百年之际,全市重点文艺创作推进会昨天召开,39部紧扣主题的重点文艺创作项目公布。

会上强调了“四个对标对表”,切实增强推进重点文艺创作项目的紧迫感;聚焦重点发力,实现在重点项目、上海特色现实题材、薄弱门类和创作品质上的“四个突破”;狠抓责任落实、狠抓全程保障、狠抓工作进度、狠抓宣传推广,依靠“四个抓手”抓牢重点文艺创作的“牛鼻子”,不负党和人民对文艺工作的期待,不负上海这座城市的厚爱。

一、重点电影项目

1. 电影《1921》
2. 电影《大城大楼》
3. 电影《长空之王》
4. 电影《猎狐行动》
5. 电影《密档》

二、重点电视剧、纪录片项目

6. 电视剧《光荣与梦想》
7. 电视剧《功勋》
8. 电视剧《大国担当》
9. 电视剧《在一起》
10. 电视剧《战上海》
11. 电视剧《城中之城》
12. 电视剧《大江大河2》
13. 电视剧《小舍得》
14. 电视剧《落地生根》
15. 纪录片《理想照耀中国》
16. 纪录片《龙华》
17. 纪录片《小康中国》
18. 纪录片《行进中的中国》

三、重点综艺节目

19. 电视公益扶贫节目《我们在行动》(第五季)
20. 《闪亮的名字》纪念抗美援朝70周年特别节目

四、重点广播剧项目

21. 广播剧《龙华颂》

五、重点戏剧舞台项目

22. 歌剧《晨钟》
23. 芭蕾舞剧《宝塔山下的秧歌》
24. 京剧《龙潭英杰》
25. 京剧《北平无战事》
26. 昆剧《红色娘子军》
27. 沪剧《一号机密》
28. 沪剧《陈毅在上海》
29. 音画诗《唱支山歌给党听》
30. 交响组诗《百年颂》
31. 交响乐《中国颂》
32. 话剧《前哨》
33. 沪剧《早春》
34. 歌剧《康定“情”歌》
35. 越剧《山海情深》
36. 民乐现场《锦绣中华·共饮江河水》

六、重点文学项目

37. “红色起点”文学系列
38. 《奋斗与梦想——上海国际金融中心建设叙事(1978-2020)》

七、重点美术项目

39. 日出东方——上海市庆祝建党百年青年美术创作项目

荧屏“上海现象”

在改革开放40周年之际,电视剧《大江大河》《大浦东》《外滩钟声》等,形成了中国电视荧屏上的“上海现象”。围绕庆祝新中国成立70周年,我们推出了电影《攀登者》、电视剧《特赦1959》《小欢喜》以及舞剧《永不消逝的电波》等一批既有品质又受欢迎、有口皆碑的佳作。去年上海5个门类6部作品荣获中宣部“五个一工程”奖,排名全国第二,市委宣传部获组织奖,创下最好成绩。

今年初,上海文艺战线率先发起“艺起前行”系列活动,第一时间推出歌曲《勇气》、广播剧《金银潭24小时》、纪录片《人间世》抗疫特别节目等优秀作品,点击量近14亿。同时,上海出品的电视剧《安家》《猎狐》《三十而已》等以“温暖现实主义”积极回应人民最关切的问题,成为爆款。

演员孙俪昨天恰好在社交平台上发布了两张照片,主题是“时隔18年的握手”。第一张图,是她与佟大为2002年在《玉观音》里握手,第二张图是他俩新近在《功勋》里再度握手。当年,两人正青春,如今两人都为人父母。《功勋》由《于敏》《申纪兰》《孙家栋》等9个单元构成,他俩合作的是《孙家栋》这一集。而《功勋》也正是入选39部名单的重头戏之一。

目前,献礼建党的影片《1921》已开机,电视剧《密档》剧本已完成,电视剧《光荣与梦想》《功勋》《大国担当》《在一起》则入选国家广电总局的重点剧目。其中,抗疫题材的时代报告剧《在一起》已确定29日播出。歌剧《晨钟》和聚焦扶贫题材的越剧现代戏《山海情深》也将在“艺起前行——国内优秀原创戏剧舞台上海展演”期间与观众见面。与此同时,“日出东方”青年美术创作项目已进入深化、打磨阶段……

“红色经典”复排

龙华烈士陵园,不仅是上海这座英雄城市的纪念碑,也是聚焦红色文化的创作素材库。仅围绕龙陵,就会有电视纪录片、广播剧等多重艺术形式的再现。“红色文学”起点系列、戏剧《前哨》《早春》等,将形成红色作品矩阵。明年3月至5月,上海戏曲艺术中心集中推出8部“红色经典”复排剧目,包括《智取威虎山》《红色娘子军》等,展现传统经典红色剧目的当代生命力和艺术高度,为庆祝建党百年营造氛围。

作家何建明曾说过,当代中国文学若想有一个新高潮式的发展,就要把目光投向城市。聚焦城市发展的文艺作品,非上海创作莫属。现实题材作品中,还有一批聚焦“五个中心”建设、浦东开发开放主题的佳作。例如电影《大城大楼》、电视剧《城中之城》、纪实文学《奋斗与梦想》等,展现了上海在提升城市能级,更好服务全国发展大局中取得的新成就。电视剧《大江大河2》秉承匠心精神,预计年底能与观众见面。电视剧《小舍得》继续传递温暖现实主义关怀。电视剧《战上海》改编自获得“五个一工程”奖的同名图书,值得期待。

此外,《行进中的中国》作为中宣部重大外宣项目,与英国BBC合作,预计今年完成前2集的创制,分别聚焦扶贫题材和疫情下的中国经济发展,对外也能讲好中国故事。

本报记者 朱光

■ 上海歌剧院原创歌剧《晨钟》剧组在一大会址献演
记者 郭新洋 摄



文艺工作者肩上的责任更重了

奚美娟现场听总书记的重要讲话,听到的是信心——

“十四五”时期,我们要把文化建设放在全局工作的突出位置,切实抓紧抓好。”在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上,习近平总书记这样说。昨天,参会发言的中国文联副主席、上海文联主席、上海话剧艺术中心一级演员奚美娟在接受本报专访时,她说:“总书记的重要讲话是要求,是鼓舞,更多的是信心。”

“每个人面前都有一个话筒,总书记与现场发言的每位教育文化卫生体育领域代表都有互动,听得非常仔细。”回忆起会场的热烈气氛,奚美娟说:“现场聆听国家战略大局方针,聆听习近平总书记的重要讲话,很受鼓舞。感受到党和国家对教育、文化、卫生、体育事业发展的高度重视。”

“总书记说,要不断提高国家文化软实力,增强中华文化影响力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。除了受鼓舞,我还觉得,文艺工作者肩上的责任更重了。”奚美娟认为,越在发展的关键节点上,越要重视文化艺术的特殊作用,“尤其2020年,中国和世界都遭遇了前所未有的困难。文化能赋予一个国家、一个民族,最持久、最深沉的力量,帮助我们战胜前进道路上的各种风险和挑战。”

“新冠疫情对影视行业的确造成了冲击和影响,上半年大家也曾经为行业的前景担忧过,但现在随着电影票房的逐渐回暖,随着各地影视基地的陆续复工,我们渐渐重拾信心。”奚美娟告诉记者,除了参与时代报告剧《在一起》的演出,她刚刚与李少红导演在福建完成了一部短剧的拍摄,“整个行业的创作、编导、演出,正慢慢回到正轨。剩下的,是要一步一步地去做,去做好。”

在会上,她建议国家要继续加大对电影电视创作的支持。“奚美娟自豪于自己所从事的工作,“目前,我们银幕数量全球第一、产量第二、票房第三。影视的繁荣,反映了广大人民群众的精神需求和审美爱好,也是影视业巨大社会功能的证明。”她说,影视作品既能直面现实,又能连通古今,是独特的艺术类别,“疫情让我们暂时无法出国,但我们可以通过影视作品了解他们在疫情中的生活和想法,同样的,我们也可以通过影视作品,让世界更好地了解中国。”奚美娟建议把电影创作纳入国家文化战略部署,加大资金投入和政策扶持力度,“使其越来越能代表国家水平,从更高的站位来支持推动它的繁荣与发展,不断扩大中国文化的世界影响力。”

首席记者 孙佳音

上海市「建党百年」全面小康主题首批重点文艺创作项目

