



# 管教授的课只听一遍不过瘾

## ——华师大物理与电子科学学院有位“网红”教授

2009年,管曙光从新加坡“海归”,进入华东师大十年间,一直坚持在本科生基础课教学一线,他的《波动光学》慕课现在已成为“网红”课。当初,这是一门为大二学生开设的专业课,没想到,坐在教室里听课的,竟时常有一些“回头客”。他们的理由就一个——太爱听管老师的课了,只听一遍不过瘾。

“做教育事业的追光者,用那一束光亮始终照耀着为人师表的奋斗历程。”这是管曙光的自勉,也是他为师的动力。他对教育的诠释是要具备“四个有”。一是有爱,对事业之爱、对学生之爱。二是有理,要有专业的理论素养,要把基本理论知识融会贯通于实践之中,要把学科专业的经典理论与当今世界前沿科技方向交融在一起。三是有美,让学生体会到学习之美、科学之美、自然之美。四是有效,让学生学有所收获,为终身发展打下扎实基础。

教了那么多年,而且又是专业领域里的名师,管曙光却说,对于讲课仍是忐忑的,如果第二天有课,前一天必定会推掉各种杂事,集中精力备课。他上课一直坚持脱稿,认为教学不是做报告,怎能总是低头看

### 新时代 奋斗者

管曙光教授是华东师范大学物理与电子科学学院的“网红”,讲授的《波动光学》慕课英语版,即将通过国际平台在新学期里全球上线。他所在的非线性物理课题组,在爆炸式同步化研究方向处于国际领先水平。他把自己的教育和科研工作浓缩为四个字:“格物穷理”。他说,做教师要守住规矩,育人才能追求真理。



■ 管曙光用自备相机为学生讲解光学原理

讲义呢。

在管教授看来,教师备课是“全年无休”的,寒暑假要备课,临上课前要熟记讲义,连节假日或外出旅游时,有许多所见所闻也是可以

教师信手拈来作为讲课内容的,这样,课就活起来了。比如,去年国庆大阅兵,他从行进步伐有力的女兵方阵获得讲课的灵感。“我们在电视中看到,一排排的战士在画面中精

准移动,步伐整齐划一,这不就类似光学中的光栅相干原理吗?平时在课堂上要把光栅这个重点和难点讲得通俗易懂是比较困难,结合阅兵方阵步伐一致这个事例,就能把一

个深奥的物理原理很好地讲清讲透了。”他说。

对待教学,管教授有三个规矩是不能破的。一是脱稿讲课,二是要认识每个学生,三是要亲手批改每一本作业。“我有助教,但总觉得如果学生的作业都不批阅,还算什么老师?”他说,会把学生作业中精彩之处集中起来,让他们上台分享给其他同学。有时,一道题目会出现四五种奇思妙想的解题思路。此外,大学的专业课也不能满堂灌,而是要尽可能发挥学生学习的主动性、对问题探究的钻研性,教授不能唱独角戏,而应该起到导演的作用,每堂课尽可能多地让学生发表自己的观点。这种由教授精讲、学生演讲、共同探讨的“混合式教学”,是对传统课堂模式的一种突破。

如今,“管式授课法”也被越来越多的青年教师所效仿。他指导青年教师朱晶参加全国高校物理基础课程青年教师讲课比赛,获上海赛区一等奖;他作为指导教师,全程培训青年教师李欣参加第三届上海高校青年教师教学竞赛,最终在强手如林的赛场上,小李老师拿到了自然学科基础学科组二等奖……

首席记者 王蔚

## 中国对日战犯 审判史料首次公开

### 历时近5年编撰完成100卷近5万页

本报讯 (通讯员 殷志敏 记者 江跃中) 历时近5年编撰完成的百卷新书《中国对日战犯审判档案集成》,9月3日举行首发式暨座谈会。这标志着近5万页的中国对日战犯审判史料首次公开。

据本套书的主编之一、上海交通大学特聘教授、东京审判研究中心主任,上海民盟盟员程兆奇介绍,《中国对日战犯审判档案集成》是上海交通大学东京审判研究中心与中国第二历史档案馆合作的成果。

东京审判研究中心成立后,一直将搜集、整理、出版战后审判文献,作为奠定战后审判研究基础的最重要工作。经过多年努力搜寻,研

究中心找到了战犯处理委员会的关键档案,在第二历史档案馆共同努力下,这批档案终于列入了可以公开出版的规划。“自2016年以来,我们和二史馆分工合作,扫描原件、剔除混入的无关文件、重新编排、编制索引和附录,经过近5年的努力,正篇100卷索引附录2卷的《中国对日战犯审判档案集成》,由上海交通大学出版社出版。”

与以往出版的战后审判文献都早已由美、日等国国家档案馆公开不同,这批文献是70余年来第一次公开,是真正意义上的重见天日。此次出版的“战争罪犯处理委员会”档案,是审判专门机构的档案,比之前的分散档案更加全面和完整。

## 虹口发布红色主题视听绘本

本报讯 (记者 袁玮) 在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年之际,虹口区日前发布首部红色主题视听绘本《虹口记忆红色回响》,绘本以文字、彩色手绘、音频二维码等形式,将区域内部分革命遗址旧址中的25个故事汇编集成成书,八字桥抗战、远东反战大会旧址等反法西斯战争中的经典故事在其中都有生动呈现。

虹口红色文化资源丰富,在目前已确定的上海红色革命遗址旧址中,虹口就有85处。虹口既是上海党的诞生地重要区域,是上海两次对日重要战斗的发生地,也是犹太难民在上海的庇护之地。多年来,虹口区先后打造及合作创作了

多媒体情景剧《海上初心》、话剧《作家在地狱》、歌剧《春上海1949》、舞剧《永不消逝的电波》等众多文艺作品,红色已成为虹口文化最鲜明的底色。

当天首发式请来李白烈士的后代李立立及虹口区青年党员代表、在校学生代表、街道工作者代表等,坚持10年在“多伦路街区的红色记忆”现场教学传播党史的老党员张家禾带来一堂专题“四史”课——《虹口与抗战》。接下来,虹口将收集整理更多红色文化故事,把发生在虹口的党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的精彩故事、感人瞬间,用听、说、读、写的方式赋予其新的时代内涵。

## “我就想做那个去一线的人!”

### 瑞金医院举办开放日活动



消毒流程  
学生们参观消毒供应中心的全套  
本报记者 徐程 摄

本报讯 (记者 左妍 通讯员 朱凡) “我觉得我手很稳,肯定特别适合做医生。”一位光明中学的男生很得意,他是跟着瑞金医院呼吸科陈巍医生的体验者,在气管镜操作中表现优异而获得指导医生的表扬。同组还有一位大三女生,她说,“完成本科学习后,还想考交大医学院,一定要做医生!”问她今年疫情发生了以后会退缩害怕吗?她摇摇头说,“这反而更加坚定我做医生的决心了,我就想做那个去一线的人!”

昨天,瑞金医院举办上海市第

二届医院开放日活动暨瑞金医院第九届“医学体验营”,医院策划了与新冠疫情密切相关的学科进行体验,例如呼吸科、感染科、麻醉科、手术室和院感科,所有的体验专家都是援鄂队员。参加体验的很多学生都表示自己学医的决心。

跟着感染科辛海光医生来到发热门诊急诊的体验者穿上了防护服,他们感叹,真的和电视里武汉的镜头一模一样。体验者小夏说,“穿着防护服还要工作实在太累了,我小的时候想当医生纯粹是为了了解人体更多的

奥秘,但是经过这次疫情,更加加深了我想要当医生的信念,但我觉得除了好好学习,还要好好锻炼,否则也扛不住这身防护服!”

洋泾中学的小郭说,父亲曾是瑞金医院急性淋巴细胞白血病患者,在医护人员救治下,两年后康复了。“希望”这个词,与医院再契合不过了。“每当在影视作品中或是早晨在参观手术室时,病房里一片寂静,我能感受到医生和病患对于生命的坚守,那是一种信念,那是希望。医学的使命不仅是救死扶伤,更是给予所有人关怀,给我们带来希望。在我不长的人生岁月,果然还是觉得这身白大褂最漂亮。”

瑞金医院副院长陈尔真表示,组织医院开放日和医学体验营活动,就是为了让大家更好地了解医院,这次瑞金医院精心选择了和疫情有关的学科让大家体验,也是为了让大家感受到医者的使命和责任,希望医学事业迎来更多有志青年。院长宁光院士寄语学员们,希望大家遵从自己的内心,慎重选择自己未来要走的路,一旦选择了,就要用百万分的努力,把这条路走好,把职业变成事业去追求,一生如此。

## 昨新增新冠肺炎确诊病例10例

### 上海新增2例境外输入确诊病例

据新华社北京今日电 国家卫生健康委今日通报,9月5日0-24时,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团报告新增确诊病例10例,均为境外输入病例(广东3例,陕西3例,上海2例,福建1例,甘肃1例);无新增死亡病例;

新增疑似病例2例,均为境外输入病例(均在上海)。

本报讯 (记者 左妍) 9月5日0-24时,通过口岸联防联控机制,上海报告2例境外输入性新冠肺炎确诊病例。新增治愈出院6例。病例1、病例2为菲律宾籍船

员,8月5日自菲律宾出发,9月1日抵沪进行船只维修,入关后即被集中隔离观察,其间出现症状。综合流行病学史、临床症状、实验室检测和影像学检查结果等,诊断为确诊病例。2例境外输入性确诊病例已转至定点医疗机构救治,已追踪同船的密切接触者18人,均已落实集中隔离观察。

9月5日0-24时,无新增本地新冠肺炎确诊病例。