

每一个细节都期待与你重逢

上海音乐厅修缮后首度亮相

经过一年半的封闭修缮,拥有90年历史的上海音乐厅将于9月6日重新对公众开放。昨天下午,记者探访这座“修旧如旧”的保护建筑时发现,还是熟悉的剧场,还是扑面而来的“海上蓝”,但是大到舞台设备,小到座椅零件,包括墙壁石膏涂料、水磨石地砖的花色全部升级改造,每一个细节都在等待着与新老观众的重逢。

颜值高

上海音乐厅是全国第一座音乐厅,也是上海第一座由中国建筑设计师设计的西方古典风格建筑。它曾因2002年启动的平移修缮工程轰动一时,也因每年500多场音乐会以及上百场的公益教育活动,成了上海观众了解欣赏世界顶尖乐团与音乐家的重要窗口。

走进剧场大厅,最先映入眼帘的是16根气度非凡的罗马式装饰柱,看似大理石材,其实是仿大理石纹手绘而成,完成此项修缮工作的正是参与当年音乐厅平移修缮项目的建筑彩绘工匠吕继军。

观众厅内的海上蓝雕花穹顶,距今也已有90年的历史。穹顶贴上了800多处金箔,显得更加富丽堂皇。同样是海上蓝色系的丝绒座椅定制于2004年,当时的工人去掉音乐厅墙面的颜料,发现最里面一层涂刷是海上蓝,于是,海上蓝作为平移修缮后的主色调沿用至今。座椅靠背上刻有复古雕花,涂刷的金色和海上蓝色仿古油漆交相辉映,与复古典雅的观众厅浑然天成。

原先音乐厅二楼东侧是一个小排练厅,平移后成为观众休息廊,廊间铺设的亚麻木地板并非历史原物,而是平移后修缮时新做的。此次修缮过程中,工程队意外在走廊一角发现一块1930年残缺的水磨石,经过4次色彩及材质比选,成功还原了1930年红色与黄色拼花的地面花纹。而海上蓝屋顶中的四叶草元素,也化作负二层小厅墙面的独特花纹。

体验佳

回忆一下,当你正欣赏一场精彩的音乐会时,有没有被迟到观众点亮的手机屏干扰过?或者因为中途离场的观众起立产生的座椅回弹声而感到扫兴?修缮工程团队特地将大厅座椅拆卸运到日本翻新三得利音乐厅的座椅厂家进行原样修缮,解决这些让人头疼的问题。

座椅中特别安装了阻尼,保证座椅开合无声、匀速。同时,通过调整布料改进吸声效果,座椅带来的声学效果也比之前更好。坐上加厚的海绵坐垫,弧度贴合人体背部,即使坐2个小时也不会感到不适。针对暗场后观众入场的问题,椅子座号使用荧光号码牌,这种号码牌通过灯光自动蓄光,可以连续30分

▲ 音乐厅局部



■ 观众席



■ 海上蓝雕花穹顶

钟发光,同时发光亮度逐渐减弱,不对观众观演产生影响,却能通过微弱的光亮让迟到观众找到位置。

舞台机械部分更新换代是此次舞台改造的重点,为了满足上海音乐厅老建筑的特性,团队引入了世界上最先进的德国ASM吊杆机,这是国内首家使用该吊杆机的剧场。音乐厅观众厅出入口的门更换为门扇更厚的隔声门,音乐反声罩的更换使得拆装时间从原来的一天缩短到现在的2小时,也整体提升了室内的音质效果。

往年一楼常常能见到女观众排队如厕的不便,这次团队在螺蛳壳里做道场,将女厕的蹲位数提升了50%,可同时供近30名观众使用,大大缩减了等待时间。随处可见的空气净化器也守护着观众的呼吸健康,让热爱音乐的人们在陷入美妙音乐的同时,可以安心呼吸。

功能全

作为一幢90年历史的文物保护建筑,上海音乐厅不仅是一家剧场,更是一件可以走进来逛逛、坐坐的城市公共客厅。音乐厅规划在重新开业之后逐步开放各个空间,未来四楼新增空间将成为艺术展览打卡地、B2休闲区将开设咖啡厅……直至实现公共空间全天



■ 西部阳台休息处
本版图片
记者 郭新洋 摄



□ 上海音乐厅外观

候开放。

这个周日,首批公众将走进修葺一新的音乐厅,除了欣赏这幢美轮美奂的老建筑、观看精彩的音乐表演,还可以在二楼露台享受一杯海派下午茶,不远处就是城市草坪音乐广场,绿意盎然,身在都市,心已经飞向远方。

上海音乐厅总经理方靓介绍,这次修缮让运营团队更加了解到如何去进行老建筑的日常维护,延长它的使用寿命。“音乐厅的价值不仅在于演出品质,更在于它的建筑美学和历史意义,我们在修缮过程中挖掘了很多有趣的历史故事,也有一些老物件,将来都会在音乐厅内展出。”

此前,音乐厅曾在新年音乐会期间推出过定制蛋糕,这样的体验也会在未来的艺术下午茶里再次回归。探索建筑、品味古典、普及艺术……未来,焕发新生的上海音乐厅将提供更优质的文化演出,助力文化市场发展,增强文化辐射力、集聚力,使“上海文化”品牌金名片更加闪亮。本报记者 赵玥

本报讯(记者 裘颖琼)上海音乐厅修缮后,保持了“修旧如旧”的风貌,为了做到这一点,专业人员花费了大量的心血,甚至在正式修缮之前先搭建了一座“虚拟音乐厅”。

进行优秀历史建筑的修缮,遵循的是原材料、原工艺。因此,最难的就是原来资料、图纸的缺失。修缮前,项目团队到档案馆寻找资料,向老业主寻找以前的历史照片,然后把所有搜集到的资料都在电脑中建立了“电子档案”,还对上海音乐厅进行了三维激光扫描、无人机航拍、近景测量等,在电脑里搭建一个“虚拟音乐厅”。

这套由上海建工四建集团首次研发的基于5G+BIM的历史建筑全生命周期数字孪生平台,不仅为

修缮前先搭一座虚拟音乐厅

建筑物全生命期的真实性修缮提供了数字化珍贵资料,实现文物建筑的可阅读;同时也为构筑上海音乐厅“体验优先、场景化服务”的网上实景漫游提供有效素材。后续,这个平台还能对上海音乐厅的“健康状况”进行监测和预警,实现剧场智慧运维管理。

熟悉上海音乐厅的观众都知道,观众厅上方的海上蓝雕花穹顶镶嵌着金色雕花,十分引人注目。此次修缮过程中,在检测单位评估大穹顶结构安全的前提下,对大穹顶装饰层进行花形缺陷修补、开裂部位修复等。

上海建工四建集团有限公司副总工程师、上海音乐厅修缮工程技术总监谷志旺告诉记者,修缮前,项目团队对大穹顶及其周边图案色彩现场取样,通过电脑对比配色,确定了不同区域的19种涂料色样,再分区描绘、逐个上色,以匠心细作来保证大穹顶修缮前后饰面光彩一致。