

10 大鲨鱼新人 区俊炫的篮球之路

文体汇



扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众号

本报文体中心主编 | 总第 498 期 | 2020 年 8 月 22 日 / 星期六 首席编辑 / 李 伟 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwhb@xmwb.com.cn

汗滴练功房 花开演出季

让传统文化活起来

上海六大戏曲院团夏季展演今晚启动

今晚,汇集上海六大戏曲院团的夏季集训展演启动,首场由综合性演出《不负韶华 经典剧目传承汇演》打头阵,包含“艺起前行”、传承经典和向老艺术家致敬三个板块共 22 个节目。其后,戏迷还能欣赏到京昆、沪评和越剧跨剧种的同台。

上海昆剧团的小院里,一块大白板上写满了下周日程,楼上楼下青年演员们“火力全开”。上午刚排完《雷峰塔·水斗》,满脸挂着汗珠的上海昆剧团团长谷好好笑言,别人是报复性消费,我们是报复性流汗。



夏训是苦旅更是享受

一楼的上昆展览馆里,青年演员张莉正教学生版《长生殿》训练营成员甩水袖。这个夏天,张莉的一天这样度过:上午在昆团参加青年集训,下午到上海京剧院学习京剧《太白醉写》,晚上再给训练营的同学们上课。如此紧凑的日程,张莉却云淡风轻,终于回到疫情前的节奏,大家都求之不得呢。

由于要录制《雷峰塔》的音像,谷好好每天一大早也来到练功房报到。刚开头那几天,谷好好练得连爬楼梯上三楼都要扶着扶手。她坦言,小时候是老艺术家带着练,进步神速,现在该轮到她带着孩子们练了,“哪天不练反而浑身难受,有一种逃学的内疚感。”

练功二字要说一辈子

负责指导武生演员的技导赵磊这次不仅带着大家练,自己也有戏份要上场。他回忆起十多年前的夏训,没有空调,练一个半小时,衣服能拧一摊水,练功服一天就要换四五件。如今每天下午,赵磊带着一群年轻的武生演员到上京的练功房合训《雁荡山》。这出戏全程没有一句台词,也不是传统戏,是当年为了让外国来宾感受国粹魅力而打造的一出精彩武戏。

但近年来这部戏演得越来越少,为什么?太费武生演员了。如果说常规武戏使的是轻武器,那么《雁荡山》里用的则是迫击炮。一连串高难度的动作,让这部戏屡屡作为戏校检验武生水平的毕业大戏。每当谷好好想到这出戏,眼前一幕幕闪过的画面都是武生演员在演出时受伤被抬走的模样。

越是高难度,越要下苦功,这种情况下,练功是为了保护自己不在舞台上受伤。练功虽然只有两个字,做到,却是一辈子的事。

他们不喊我我也要来

练功房里,老艺术家王芝泉坐镇旁观,老师来了,老师的老师也来了,气氛马上就不同了,每个演员都凝神聚气,拿出了最佳状态。

“天气太热,他们没叫我,我知道日程,自己跑来了。”王芝泉说,当天排的是武戏,所以她来了;排文戏的时候,蔡正仁、岳美缇等一众老艺术家都会主动来团里指导。

像王芝泉看的“水斗”这出戏,呼啦啦几十个人,有一个差的,台下马上就能看得出来。所以,即使是像孙旭、谢晨这样甚至不会出现在演员表里的武生演员,也都尽力练好自己的分内戏。王芝泉感慨:“戏曲舞台里很多演员都是在默默无闻地奉献着,这就是我们的一棵菜精神。” 本报记者 赵玥

舞聚云端 线上线下共赏“荷花”

本报讯(记者朱渊)9月16日至28日,舞动长宁·第12届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖将在上海举办。两年一次的“荷花奖”舞剧评奖是对近一段时期内全国新创作的优秀舞剧的一次集中检阅,也是一次高水准的比拼。今年“荷花奖”首度借助“云端”,邀请参评舞团的主创团队做客“舞聚云端”直播间,在哔哩哔哩等平台进行现场采访直播,让更多舞蹈爱好者及普通观众共享这场盛宴。

入围本届“荷花奖”终评的8部剧目,分别是《川藏·茶马古道》《浩然铁军》《红旗》《骑兵》《努力餐》《彩虹之路》《石榴花开》《朱自清》(按终评演出顺序排序)。“荷花奖”是中国专业舞蹈艺术最高成就的专家奖,以其导向性、公正性和权威性在国内外产生了广泛影响。此次评奖实行差额评选,将从以上8部作品中评选出5部获奖作品。

中国舞协在认真考察了舞台技术条件后决定,8场“终评演出”

将有5场在上海国际舞蹈中心进行,3场在美琪大剧院进行。演出对市民售票,9月初开票。终评演出期间,为严格贯彻落实疫情防控工作的各项要求,承办方在剧场上座率、进场安检等多方面做足准备,并制定了详细的疫情防控工作应急预案。

在评奖活动期间,主办方特别邀请中国舞协“青年舞蹈人才培养计划”推出的部分作品——陈琪作品《猫》、肖智仁作品《无形体》、兰明明作品《暮歌》、徐水亮作品《四季》、扎西旺加作品《你当像鸟,飞往你的山》、王圳冰作品《冷墙》在上海国际舞蹈中心实验剧场演出。

另外,为让更多民众参与到本届活动中,评选期间,主办方还将组织舞蹈老师到社区为市民进行讲座辅导,安排舞蹈爱好者到上海国际舞蹈中心观摩公开课和评奖剧目的演出彩排,促进“荷花奖”深入群众,让市民尽享家门口的舞蹈盛宴。



参评舞剧《骑兵》海报

八部入围“荷花奖”作品

- 《川藏·茶马古道》以舞为媒,展现背夫的坚韧果敢、乐观向上,述说这条古道上的动人故事与家国情怀。
- 《浩然铁军》以陈铁军烈士的真实人生经历为素材,表现了一位大家闺秀经大革命浪潮洗礼而成为优秀革命战士的历程。
- 《红旗》讲述了投身并见证中国汽车工业发展的一家两代人的感人故事。
- 《骑兵》是中国舞台艺术历史上首部以骑兵为题材的大型原创民族舞剧。
- 《努力餐》20世纪30年代,在成都,随着

中共地下党情报员亮嗓子带来的重要情报,中共地下党人车老板经营的努力餐楼迎来了一场惊心动魄的生死暗战……

●《彩虹之路》讲述了西汉时期汉王朝为互通有无、善交邻邦、共荣发展,开辟丝绸之路的故事。

●《石榴花开》讲述了两代花鼓灯艺人的艺术人生、情感纠结和精神风貌。

●《朱自清》以朱自清生平事迹、文学成就及其在华人世界的影响为基础,再现先生为人师、为人子、为人父、为人夫、为人友、为人杰这个“大写的人”。