

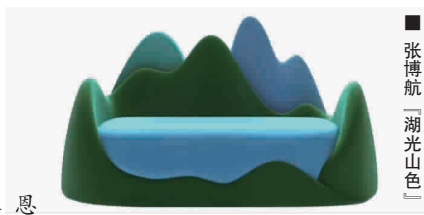
鼠尾草绿家居风格 | 佐藤大“流动”

意大利 idea3Di 团队 Geizeer 冰盒

杨明洁“虚山水”花插

「嘿黑有馅公司」

精心造小物、寄情“山水”、玩转视觉游戏——设计师的夏日激流“三部曲”



张博航「湖光山色」

◆ 琳恩



新加坡水景别墅

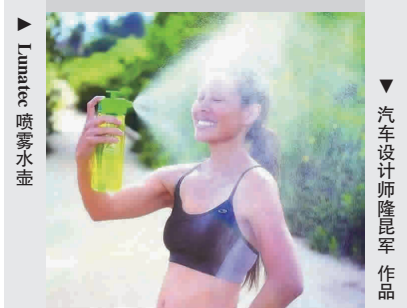


7nepo 雪糕风扇

太阳能风扇安全帽



新西兰海景水景度假屋



Lunatec 喷雾水壶

汽车设计师隆昆军作品



牙塞拉诺 巴克罗作品

在没有空调的日子里，古人就为防暑降温研制出不少神器。在《延禧攻略》里那位心灵手巧、蕙质兰心的魏璎珞，稍稍花一点心思，就做出了创新的“冰鉴”，不仅能吃上冰镇瓜果，也具有纳凉消暑的功能。实际上，“冰鉴”并非魏璎珞原创。早在商周，就有了冰鉴，只不过，彼时的冰鉴是用青铜铸成大型容器，里外分为两层，外层放冰块，内层让其空置，然后把盖儿打开，丝丝冷气自然会从中冒出，降温功能堪比空调。

第一部 随身小物，防暑降温神器

中国古人的“冰鉴”，甚至对西方的年轻设计师也影响深远。意大利 idea3Di 设计团队开发的制冷盒 Geizeer 和古代“冰鉴”原理如出一辙，就是最好的事实例证。不过，同样采用了木质绝缘体、上下两层的设计，意大利设计团队用了 3D 打印的方式制作外壳，免去了找工匠手工打磨的辛苦。

比古代工匠幸运的是，现代设计师有了更多样的部件选择。就像这款制冷盒，设计师们在其中内置了可充电电池和电扇，下方的空间用于盛放专用的冰袋。根据 idea3Di 团队联合创始人达米诺·艾尼尼(Damiano Iannini)的介绍，使用制冷盒时，只要放入先前冷冻好的冰袋，打开开关，内部的冷风就会扩散。“别看 Geizeer 是个小个头，它的送风范围可以覆盖大约 12 平方米，持续时间达到 4 小时。”

艾尼尼坦言，从小在意大利南部长大，他自己就是个怕热的人，但宅在空调房里又会有头疼、关节痛等症状，所以他一直梦想着能有一部私人小空调。所以，当他组建起自己的设计团队时，打造一部带有环保意义的制冷冰盒第一时间被提上了议程。

而对于中国民众来说，因为见识过古人“冰鉴”的巧妙之处，再看艾尼尼他们的制冷盒，心中不免都要对古人的“不过时”智慧肃然起敬，西方设计师的作品竟然沿用了中国传承千年的古法。

不只是冰盒、制冷盒，防暑降温设计竞争更激烈，趋于白热化的细分领域当属随身风扇设计。在电商平台上，用诸如“随身电扇”的关键词进行搜索，数以千计的产品争相跳出。而在现下的大街小巷中，人们随身携带的风扇款式花样繁多，比如挂脖式的对称小风扇，比如手持小电扇，都是近些年来“冒泡”的夏季网红。还有的设计师甚至想出把小电扇挂在腰部的主意。

当然，论美学，其中不乏亮眼的作品。比如，汽车设计师隆昆军(Kwanjun Ryu)借鉴皮克斯经典“看板灯”造型，打造的一款凭借折臂能够随意控制风向和旋转的风扇，被认为是将极简工业美学发挥到极致的设计；而另一位总以“艺名”示人的设计师 7 nepo，干脆将雪糕造型与便携风扇“合二为一”，用实际功能辅心理暗示的方式为人们送清凉。设计师还贴心地为雪糕风扇配备了皮革手带，目的就是方便夏季乘坐拥挤的公共交通工具的人士携带。

也有设计师在普通用具上添加附加功能，

近期的高温天让人备受煎熬，难道大暑天真的只能靠空调来“续命”？

古人的智慧，在很大程度上也给了现代设计师们启发。当高温来袭，他们用专业加持，以现代设计语汇，创造出一个个精彩的防暑降温又兼顾节能的方案。大到家居、建筑，小到一个随身携带的风扇、水壶，处处渗透着防暑降温的创意，让夏季高温没那么难熬。

——编者

制造出降温“新物种”。比如，有劳保用品公司将普通安全帽改造成太阳能风扇帽，在保留原有的防护功能之外，正好以骄阳的能量作为风扇的动力，为在户外工地上辛苦劳作的工人带去一些清凉。将不利因素转化为降温动力，背后的设计巧思的确值得为之点赞。

再比如，露娜特科(Lunatec)公司的设计师对矿泉水瓶进行改头换面之后，制造一款新奇的“喷雾水壶”。水壶的主要功能都集中在壶盖上，其中包含了抽气泵、喷水控制口、固定环口以及喷水按键。考虑到人们在户外活动的不同需求，设计师通过对水流的控制，设定了冲凉、流水和喷雾三种功能模式。喷雾可以用于户外运动时的降温，而据说，冲凉和流水可以用来应急清洗汽车，或者随时清洁手脚，甚至可以当做玩具水枪。有人把它当做爱犬冲凉降温神器。就像网友说的，功能多了，“打卡方式”也就多了。

第二部 引水入宅，寄情“山水间”

也有的设计师在迎接盛夏高温的挑战时，直接拿出了“大手笔”——把水景引入庭院、建筑内部，甚至是日常起居之所，让人们足不出户便能寄情“山水”，以此将炎夏挡在门外。

“设计鬼才”菲利普·斯塔克(Philippe Starck)在打造自己位于巴黎郊区的宅邸时，特别保留了一处水景。他不仅亲自操刀打造了一汪暗藏水利自循环系统的浅水池塘中央，还在池塘中央他的得意之作“彩虹”系列桌椅。“池水就作为大自然的梳妆镜，它将自然的美原汁原味地反映在水面上。”盛夏正是这位“设计鬼才”高产的创作时节，这汪池水就成了他的心头好，每当冥思苦想寻找灵感时，斯塔克就会脱鞋蹬着水走一段，坐在池水中央喝一杯咖啡。

而西班牙塞拉诺+巴克罗(serrano + baquero)建筑事务所在接受客户的消暑宅邸设计委托时，打破循规蹈矩的做法，想出了让游泳池围绕整个建筑，在任何一间房间视线所及之处都能看到水元素的方案。“因为业主提出，住宅要配上大面积游泳池，我们决定做一些突破。”塞拉诺+巴克罗团队透露，他们的创新解决方案是将传统的整块泳池“拆分”为两

个部分。其中一部分位于别墅中央，是规则的方形，而另一部分为环带状，围绕住宅内各个房间而建。配合游泳池的构造以及各区域不同的深度，住宅的纵深与层次也在方案中得以强化。从住宅的入口到顶层的露台的通道犹如交错的迷宫，但只要找到合适的路线，行走的过程就如同经历了从水底逐渐升高，浮出水面的过程，相当有趣。

同样，在希腊蒂诺斯岛南部的陡峭石坡上、新西兰班克斯半岛海边，都有建筑师以不拘一格的泳池水景配合海景锻造建筑清凉“幻境”的手笔。而在常年炎热的新加坡，建筑师利用地势，造就了流水潺潺的别墅。一方面，他们想法设法，在选材和构造上下功夫，让建筑“轻盈”起来；另一方面，他们引水入宅，打通建筑与水景的隔阂，也起到了不俗的避暑效用。

不过，话说回来，无论是“借景”还是“引水入宅”的设计手法，中国古人也有不少研究和应用，在古建筑中也有不少经典例子。看来，无论是小物件，还是大手笔，中国古人在设计上的智慧从来没有落过下风。

第三部 玩转视觉游戏，心静自然凉

然而，引水入宅再如何巧夺天工，恐怕能够覆盖的人群范围不广。对于夏季无法逃离都市的上班族而言，下班后只能在家中想办法设法造就一片清凉。在有限的空间里，制造无限清凉的可能，成为家居设计师近期热议的话题。

“嘿黑有馅公司”家居设计团队曾在“设计上海”上展出过他们用浴缸改造成酒桌的浴缸和由水桶变化而来的椅子，展览时，他们在“浴缸”内储满冰块和啤酒，“简单粗暴”的做法的确是够透心凉的。不过，就大众接受度而言，惊世骇俗的作品不如平淡一些的来得“耐看”。

毫无疑问，此时，该是“冷淡系”“自然系”设计再度大显身手的时候。从视觉上造就冰凉感，给人们的心灵降降温，在这方面，这一系的设计师颇为拿手。日本设计师佐藤大的作品就是其中的典型，他与威尼斯玻璃制造商携手合作的“融化”桌，利用的熔融态玻璃的重力以及玻璃自身的重量流动，形成如水滴滴下、如波浪涌动的“弯曲”；“流动”(Flow)灯具的设计灵感则来自于威尼斯泻湖时，水的各种状态，以及颜色。两者以水为设计原型，在家里用这样的家居，看着就清凉爽。

而想要在蜗居里寄情“山水”，换得心静自然凉，设计师们也并不是没有办法。设计师张博航以仿山水的设计手法，设计的“湖光山色”沙发，寥寥几笔勾勒出写意的“山水”意境，倒也能让人对大好河山的清丽山水景致浮想联翩。杨明洁则以 3D 打印的手法，将山水意象像素画，细细分解为“虚山水”，将其做成了花插，也让人仿佛隐约窥见山水之色，清风拂面。

还有室内师选用鼠尾草绿墙面辅以绿植摆设，让两者相辅相成，在家制造出一片视觉上的清凉绿洲。

避暑躲夏，设计师们的好点子源源不断。