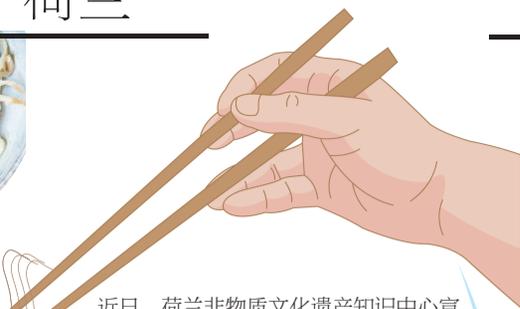




# 中餐被列入荷兰

## 非物质文化遗产名录



近日,荷兰非物质文化遗产知识中心宣布,中餐正式被列入荷兰非物质文化遗产名录。疫情之下,世界各地的中餐业者都面临巨大的挑战,对于荷兰中餐业来说,这可谓是一个带来希望的好消息。

据悉,申遗成功得益于荷兰“不只是火肉”(Meer Dan Babipangang)基金会和中餐公会(VCHO)两大机构不断游说,树立华人和中餐积极而多元的形象,也与三代荷兰中餐从业者勤奋努力、不断增大中餐海外影响力密切相关。

其实,中餐文化随着华人第一代移民登陆荷兰,便已在此落地生根,通过三代华人移民共同努力,一起让中餐通过不同形式发扬光大。1920年,荷兰第一家餐厅Gouden Muren在鹿特丹开业。在荷兰,每一间中餐馆的背后都是一部华人的心酸奋斗史。如今,荷兰传统中餐,已经与郁金香一样,成为了荷兰人宝贵的文化遗产。根据时代需求的不同,荷兰中餐创新求变,随着二、三代移民加入,中餐向高端化、规范化发展,形象也获得了大幅提升。

### 从改良中餐到地道中餐

近几十年来,顺应着时代的变化和潮流,中餐在飞快地进行着变革和创新。越来越多的正宗中餐、中餐西做的高端餐馆、世界餐馆、炒锅WOK餐馆、快餐店出现,也让荷兰人对中餐的印象有了很大的提升。它们不再拘泥于量大、外卖为主的形式,不仅菜品变得更加丰富,而且更加原汁原味,正宗中国菜的荷兰“铁粉”也多了起来。

与此同时,更多二、三代华人移民虽然亲身感受过父母辈打拼的辛苦,却也毅然投入中餐业中,希望能为推动中餐文化在荷兰进一步发展尽一份力。荷兰“不只是火肉”(Meer Dan Babipangang)基金会的一位创办人Julie Ng,就是这样一位“移二代”,她从小耳濡目染,明白父母辛勤劳作的不易,希望中餐能够作为一种独特的烹饪现象,通过成为荷兰的非物质文化遗产,能够被记录、保存,并永远地传递下去。

### 疫情之下同舟共济

新冠疫情为餐饮业带来了不小的挑战。而中餐作为荷兰华人的支柱性行业,首当其冲受到了影响。华人餐饮业主抱团取暖,纷纷转型做线上外卖配送,并加强消毒,严格落实防疫措施、研究分餐制、借鉴中国的“无人”餐厅,引进机器人提供无接触式服务等等。疫情下,荷兰中餐业慢慢在恢复,华人餐饮业主纷纷表示,相信申遗成功将会为中餐在荷兰的未来奠定更加广阔的舞台。

何月



## 民生

### 荷航恢复阿姆斯特丹-上海航线

7月21日起,荷兰皇家航空KLM恢复阿姆斯特丹-上海航线,由阿姆斯特丹史基浦机场至上海浦东机场,该航线每周一班,周二从阿姆斯特丹出发,周三由上海返回,由波音777-300机型执飞,并且往返都将经停韩国首尔,乘客无需下机。

据荷航称,已采取全面防疫措施,机舱内安装有HEPA过滤系统,空气每三分钟更新一次,可有效过滤病毒细菌,此过滤器通常用于严苛的临床医学环境。飞行途中,机上服务人员将全程佩戴口罩,且尽可能减少与乘客的接触。

根据荷兰皇家航空提供的数据,目前,荷兰皇家航空在大中国区运营35个航班(包括货运及香港客运航班)。2020年夏季,荷航正在逐步谨慎地重启航线网络,目前正在全球执飞123个目的地航线。7月,执飞洲际航班数量约为1900个,8月增至2100个。王珂

### 疫情让荷兰人更愿意宅家工作

近日,荷兰交通运输政策分析研究所(KIM)一项研究指出,从3月底至6月底疫情管制措施实施以来,荷兰人对在家工作的态度发生了很大的变化。3月底,仅25%受访者称,在疫情过后选择继续在家工作,而6月底,这一数字升至45%。

研究还显示,人们对于视频会议的态度发生了转变。3月底,43%受访者认为视频会议和现场会议的效率一致,而这一数字在6月升至55%。近60%受访者认为,在疫情后他们也愿意选择视频会议。

研究还指出,疫情也改变了人们的社交、旅行计划、公共交通使用频率。虽然社会在稳步恢复,但人们的外出频率仍难以回到疫情爆发之前。28%在疫情爆发前使用过公共交通的受访者表示,疫情后将减少使用。57%受访者表示,今年将选择在荷兰度假,40%受访者称会在欧盟内部旅行。王珂

## 荷兰独一无二的国宝——

### 街头风琴



走在荷兰的大街上,总会被一个巨型的风琴音乐车所吸引。车身如同一个精美的音乐盒,有雕花、油画等装饰,车身上栩栩如生的人物摆件还能随着音乐自由活动,小朋友定睛一看就是几十分钟,移不开眼。

在荷兰,街头风琴是非物质文化遗产,它的历史可追溯到18世纪。借助欧洲精湛的机械制造工艺,它得以保留下来并成为当今荷兰街头的一景。1875年,第一家制造街头风琴的公司成立,除了制造、租借街头风琴,还负责维修,如今在街头常见的风琴车,大多出自那时,至少也有100多年的历史了。

1720年左右,起源于意大利的鸟风琴,通过街头音乐人的传播,在欧洲多国都很流行。受此影响,街头风琴真正在荷兰流行起来是在1875年,一位比利时人开启了街头风琴的租赁业务。他从德法等国购

买了风琴车,并将其租给需要谋生的街头艺人。很快,荷兰人都知道通过风琴车可以聆听时下流行的音乐,因为它们会穿梭在大街小巷。居民们还会出来给这些街头艺人赏点小费。

如今,街头风琴已成了荷兰历史文化的瑰宝。在大城市的热闹街区,比如阿姆斯特丹的大坝广场、鹿特丹的购物街,你一定有机会聆听到风琴车在播放着响彻几个世纪的音乐。在乌特勒支的市中心还有一座自动乐器博物馆,保留着最古老的街头风琴。它们是荷兰文化中独一无二的代表,也是当之无愧的荷兰国宝。朋辛



### 荷兰华人向你推荐

## 荷兰煎饼(pannenkoeken)

没有尝过荷兰特色美食,不算来到荷兰,其中最不该错过的,要数荷兰煎饼。

如同上海的红汤面一样,花样浇头口味丰富,荷兰的煎饼也有数不尽的味道:咸培根、奶酪味、甜水果、巧克力味、海鲜味,光是一个煎饼,荷兰人就能做出上百种味道。

荷兰煎饼有点像中国的蛋饼,一般是摊在一个很大的盘子里面,最经典的吃法是撒上糖粉或糖浆,然后用刀叉或直接手撕食用。但不同于中国蛋饼的是,荷兰煎饼的饼皮是一样的,饼面上的浇头是重点。

荷兰煎饼的饱腹感很强,咸的口味较适合东方人作正餐,分量也很足。在荷兰,在任何个城市都能轻易找到煎饼,接下来为大家介绍两家特色荷兰煎饼餐厅。

### 煎饼船 Pannenkoekenboot

在一个多小时的巡游中,游客除了能够体验到特色煎饼,还能尽览鹿特丹地标式美景。在凉爽的夏季微风中,从欧洲之桅出发,乘船畅游马斯河,在甲板上享用一顿甜美的煎饼,还能自助搭配口味,最关键的是不限数量,最高纪录是15只。

### 荷兰传统煎饼餐厅

在荷兰中部小城阿默斯福特的一家煎饼餐厅Pannekoekenhuys Den Potsenmaeker,采用了最传统的烹饪方法,而且都是厨师亲手制作的。这里提供超过100个口味煎饼,也接受顾客“任性”点餐。辛晨



## 荷兰农民用玉米地求婚



近日,在荷兰布拉邦特省(Bra-bant),一位农民乔斯特·罗特汉斯(Joost Roothans)用玉米地的创意向女友求婚。在精心的设计下,他使用机器在田里种下了一批玉米。几个月后,这些玉米苗按照原本设计呈现出“安妮克,你愿意嫁给我吗”(Anneke,wil je met me trouwen?)的字样。乔斯特希望通过这种方式,给女友送上一份惊喜,最终也成功得到女友的认可。

荷兰作为继美国之后世界第二大农产品出口国,可以说是十分接地气了。荷兰人的特色求婚当然也得“土”味十足。

此次求婚也让他蒙受了经济损失,毕竟少种了些玉米,收入也会相对减少,但他认为这十分值得。艾可