

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

北麂岛志愿者之行

刘润迪
静安区
第一中心学校
三(4)班

愉快的暑假刚刚到来，妈妈就带着我坐火车然后又转坐船来到了位于浙江温州瑞安的北麂岛上，开启了令我难忘而又生动的志愿者之行。

北麂岛上的居民很少，大约四五百人，虽然这里的景色很优美，但由于这里并没有开发旅游，所以来这里游客很少，这使得北麂岛显得格外宁静和平和。这里有很多我喜欢的小动物，但是我来这里的原因并不是玩和发呆、逗小动物玩，而是来看位于岛上最高地处的北麂灯塔。

大家可能想问我：“灯塔是什么”？其实在我来到这里之前我也不知道在大海中它意味着什么。灯塔其实就是在浩瀚的大海上指挥夜行船只的一个塔。北麂岛的灯塔在天气好的时候，它发出的光亮可以达到25海里的路程。而一海里大约是两公里的距离，它会在漆黑的夜晚发出亮光，为夜行的船只指引方向和给予力量。

当我们上岸以后，一位皮肤黝黑我叫他杜叔叔的中年男子开着一辆三轮摩托车来接我们上塔。因为北麂岛上没有汽车，也没有旅游观光车，当地的交通基本上是靠三轮车或船还有腿完成。我们坐着三轮摩托车，一路欣赏着无敌的海景，一路盘延着狭窄的山路来到了山顶，灯塔就在山顶。杜叔叔安排我们住在了灯塔下的一个房间，房间很简单，一张硬硬的大床，一间小小的卫生间，还配着一台空调。因为靠海，所以整个房间感觉似乎都在滴水，身上黏黏的，床铺坐在上面都发出了硬邦邦的声音，我和妈妈翻身都感到骨头被硌得生疼。但是，这里的一切都令我感到新奇，我迫不及待地冲了个澡就跑出去找杜叔叔了。

杜叔叔是这里的灯塔工，同时他也是一位全国劳模。他在这里一呆就是十几年。他生在这里。他告诉我，他小的时候可以在大海里泡上一整天。他教了我很多关于灯塔的事情，比如如何保护灯塔、清理灯塔，如何每天早上升旗和海事旗，每天晚上如何降旗。我和杜叔叔还约定了第二天清晨我们一起升旗。

第二天早晨，我一睁眼就跑出房间，却发现杜叔叔竟然比我起得还要早，我和杜叔叔一起升起了鲜艳的五星红旗。红旗在太阳照耀下，显得格外令人夺目。升完旗后，杜叔叔和其他的志愿者做了早饭，我们一吃早饭时杜叔叔对我说，在北麂岛上每年从四月份至十月份开始招募志愿者，但我却是所有志愿者中年龄最小的一个。我听后，感到特别的自豪和激动！我主动清扫灯塔，关灯、开灯，杜叔叔、妈妈还有别的志愿者都夸奖我，我心里美滋滋的。

夜晚，我们坐在山顶，望着一闪一闪的灯塔，吹着带着腥味的海风，和其他志愿者们一起聊天说地、听歌，满天的繁星像一颗颗小钻石一般美得让人流连忘返……

很快，几天过去了，我们的志愿者生活就要结束了。回程的那天，我们一早五点钟就起床坐船离开了北麂岛，杜叔叔和新来的志愿者们一起把我们送上了船，我们挥挥手，真舍不得离开这里。

在北麂岛，我除了留下了深刻的回忆外，还拥有了我人生中第一张刻着国徽的《志愿者证书》。我会永远怀念这份难得的经历！

上课铃划破了晴空，刹那间，教室里寂然无声，每个人都在不安地等待着数学老师的到来。我托腮撑脑，目光不由自主地飘向了窗外。走廊上阒无一人，而隔壁班的喧哗声似乎超常的“义愤填膺”，怎么，老师还没来？他们上的是社会吧？哦，那应该是沈老师。

“哎呀——”办公室的门开了，我们立即正襟危坐，不敢造次。

可是，出现在窗外的，依旧不是数学老师，而是社会沈老师！但见她拿着教棒，徜徉在走廊上。突然，那棕色的教棒在空中有节奏地上下舞动，如同握着一把利剑，劈开了眼前的荆棘，踏平了面前的崎岖！伴着轻哼声，教棒一起一落，沈老师也上下跃动，好像在跳一种节奏感极强的踢踏舞，一脸的喜不自胜。此时的她，完全没了一个老师应有的架子，更像是一个无忧无虑、无羁无绊的顽童！我目瞪口呆了。

班主任的“孩子气”

冯煜雯
浙江省平湖市
东湖中学
708班

这时，更多的人转向了窗外，看着沈老师和她的“踢踏舞”。沈老师似乎早已入迷，渐入沉醉；都顾不上瞟我们一眼，只是专注于自己的乐趣，继续蹦跶，继续旋转，继续飞扬……我相信，此时此刻，她的每一根神经，每一个细胞，都在享受着，这种奇妙的感觉吧！

有人开始嗤嗤发笑，有人开始指指点点，有人不住地怼他人的胳膊，招来了更多的目光，引发了更多的偷笑。我旁边的同志早已笑岔，趴在了桌上。看样子，他早已习惯了老师雷厉风行、说一不二的铁面，惊看这样的老师，一定是忍俊不禁了吧！

不过，这也确实确实令我惊异。在我的印象里，老师更多的是果断、理性，学富五车，治理起班级来亦有自己的一套方案，一组方针，一种方式；我们早已练就了在

五秒内闭嘴，理桌，坐挺的功夫！虽说沈老师还年轻，可我却怎么也想不到她会如此的“返璞归真”，如此的“孩子气”！这种姿态，连我们中学生都已不敢再秀了；而今，在我们眼前，“清秀”的竟然是，我们的班主任！

笑浪，渐渐翻腾了起来，压抑着的，却又喷薄而出的七嘴八舌，如潮水般涌入我的耳朵，“你看！沈老师竟然那么的‘幼稚’！”“想不到啊，真想不到。”“世事无常，人情难料啊！”目送到沈老师消失后，我们的议论纷纷更是肆无忌惮，酣畅淋漓；一时间竟忘记了，自己应该是要安安静静地恭候李老师的到来！

“笑什么？笑！”熟悉的吼声悄然而至，着实吓了我们一跳。一个机灵，我们赶紧在五秒内闭嘴，理



致敬！最美逆行者

上海市杨浦区政立路小学四(5)班
王雨茜

今年的暑假有一条不一般的作业，学校要求大家在暑假期间认真学习“四史”。通过学校在腾讯课堂的线上四史课堂中，我知道了四史是党史、新中国史，改革开放史和社会主义发展史。这些课程让我感受到了中国共产党和新中国的了不起，以及在上海、我们生活环境所发生的变化。老师让我们除了线上课堂以外，多读一些相关的课外书籍。于是，我精读了方志敏烈士的一篇很有名的文章，《可爱的中国》。这是方志敏在国民党反动派监狱里写的一篇文章，虽然他在狱中饱受折磨，但他仍然相信祖国的未来是美好的。

可爱的中国

陶辰辰
上海市高安路
第一小学
二(6)班

“朋友，我相信，到那时，到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步。”看到这些美好的愿景，我想要拿起画笔，把我看到的“可爱的中国”画下来，来告慰方志敏烈士。

徐汇滨江就在我家附近，那里很美。海事塔是徐汇滨江最高的建筑，它上面鼓鼓的，下面窄窄的，像一个大大的棒槌。以前徐汇滨江是上海最繁忙的码头，海事塔用来指挥来往的船只。现在，码头搬去了别的地方，这里变成了人们休息的场所，海事塔变成了徐汇滨江一处美丽的风景。晚上，海事塔旁，大人们在唱歌、跳舞，小朋友们在玩滑板车、自行车。在这里，我看到了“欢歌代替了悲叹，笑脸代替了哭脸”。

龙华港桥在海事塔的旁边，它和海事塔都是白色的，连成一体，远看就像一条想要飞起来的小白龙。龙华港桥有两层，上面一层是车开的，下面一层是行人走的。桥身上有很多三角形的孔，形成了镂空的桥身，行人走在桥上面还可以看到外面的景色。这样，每天在徐汇滨江跑步的人们到了桥上仍

然可以一边跑步，一边欣赏美景，一起奔向“康健代替疾病”的美好时代。

画完秀丽的龙华港桥，我要画一画徐汇滨江旁边壮丽的卢浦大桥。卢浦大桥是一座拱桥，也是一座斜拉桥。大桥有两根巨大的半圆形的桥拱，桥拱的两端分别落在浦西和浦东，桥拱的下面挂着粗粗的钢索，巨大的桥身就是被这一根根钢索挂着的。桥身上有很多的灯，到了晚上，五颜六色的灯光闪烁，卢浦大桥就像一条巨大的彩虹，特别好看。在很久以前，人们只能乘着渡轮过江，非常慢才能过去，很不方便。后来在这里修了隧道，交通快了很多，但是随着车辆越来越多，隧道也越来越堵，而且隧道里很闷，让人很不舒服。现在有了卢浦大桥，通行就很顺畅，感受也更舒适了。我看到材料上介绍说卢浦大桥是世界第二大钢结构拱桥，真是太了不起了！在“贫穷”“愚昧”的旧中国，建造这座桥是不可能的事情。只有“富裕”和充满“智慧”的新中国人民才能建造这样的大桥。

2020年是不平凡的一年，冬天由于新冠疫情的缘故，我们大家只能待在家里，无法去徐汇滨江游玩，那里也变得冷冷清清；春天来了，疫情变得好了一些，我可以戴着口罩去徐汇滨江写生，虽然天还有点冷，人也不是很多，可是我们的心里都是高兴的；夏天来了，我在徐汇滨江又看到了热热闹闹的人群，大人和小朋友的欢声笑语。老师告诉我们说，是千千万万的“方志敏”这样的英雄们的奋斗才让我们有了现在美好的生活。今天我画了我喜欢的徐汇滨江的美景，将来我还要画出更多更好“可爱的中国”来告慰方志敏先烈这样的英雄们。

我打小就有一个习惯，夜里常常拉着妈妈的手，仰望深邃的夜空，和妈妈聊我的小心愿，一个个小心愿如小星星一般活泼可爱，梦想着做自己喜欢的事。

心愿

陈钧宜
兰生复旦中学
七(4)班

每夜每晚仰望星空后，我感到身体有些飘然若生的感觉，舞蹈，舞蹈，心愿油然而生。一个雨后的夏天，清爽的气息冲走了闷热的感觉，雨水挂在枝头晶莹剔透，好像颗颗钻石撒在人间。触景生情，我第一次接触到了舞蹈，好像就是在这样的天气。

那时我三岁，开始学习舞蹈。我和着节奏用肢体描绘一幅幅彩色的画面，跳出自己心中所想所感。心情好时，随便放首歌，跟着音乐律动，劈叉腾跃不在话下；心情不好时，跳舞跳到出汗，释放自己内心的不快，纾解压力。

为了实现自己许下的小心愿，我常常默念爷爷的赠言：天下无难事，只怕有心人。我更加勤奋地跟着老师练习。有时为了练习一小段舞蹈，竟然花上几个小时，浑然不知；有时为了舞蹈中的一个小技巧，反复练习同一个动作，挥汗如雨……功夫不负有心人，我从一个没有舞蹈基础的小女孩，渐渐成长为一个时而身轻如燕、时而刚劲有力的小舞蝶。随着展示的舞台越来越

越大，我肩负的责任越来越大，我有幸成为中国的小大使，将中国舞蹈带到了韩国、日本、美国和加拿大，亲身传递中国传统文化的美，用艺术增进了中外少年儿童之间的真挚友谊。外国友人们热烈的掌声、老师和同学们信任的目光，让我欣喜地看到自己的努力后的收获，我的小心愿啊，促使我继续不懈努力，勇往直前，成为真正的舞者。

然而，面对越来越繁重的学业压力，看着那些令人头晕目眩、做也做不完的题目，面对妈妈殷切的希望，我的小心愿受到冲击。但是，我转面一想“留得青山在，何愁没柴烧”，只要舞蹈的心愿在，学有余力之后再加倍努力，补回落下的练习时间。

现在，我时常在练功垫上边背英语边劈叉；有时压腿、下下腰来调节紧张学习的节奏；还会翻看手机中存储的舞蹈视频，我会不自觉地跟着视频摇摆起自己的身体，解解馋、过过瘾。

舞蹈是我的心愿，如今我虽然不能继续参加舞蹈队的专业训练，但是，舞蹈训练的理念，是让人形体更加优美，精神面貌更加向上，艺术修养更加丰厚。我明白了这些道理，我的小心愿还会消失吗？

“妈妈，今晚陪我看星星吧！”……

我小时候住在罗锦路，街两边一溜儿小店，其中以小吃店最多：藏羊羊肉面，重庆鸡公煲，老北京饺子，福建干干香（馄饨）……“五湖四海”，热热闹闹的。

东北千层饼

余轶
上海市徐教院
附中七(7)

比如尽头转角那家店。门面特别窄，头顶也没个招牌。里边一个伙计揉面烙饼，老板则往门口一站，面前摆张条桌，再加个玻璃橱子，上贴几个红纸大字：东北千层饼。嘿，别看店面简陋，生意却好得很，每天早上来买饼的人都排好长一溜。

卖饼的东北大叔膀大腰圆，手脚麻利。每次只要听着后面炉上的饼滋滋作响，他便转身抓一把芝麻和葱花撒上去，顿时香气四溢。只见他小心铲起那一大面饼，啪地一声甩到门口案板上，然后换切刀嚓嚓几下，最后来到称盘上“好呢——你的五元！”神了，不多也不少！

大叔平常笑呵呵特好说话的样子，没想到有时也挺“轴”。有回我饿着肚子去上课，经过他家门口时按老样子递上五元，但叮嘱这次少切点饼就好。他却一百个认真：“不行。你给五元的钱，咱就得给足五元的量；买卖再小也有规矩，怎能短斤少两！”唉，我本来只是不想找一堆零钱，更不想吃不了兜着半块饼走路。可跟他左右解释不通，只好一路抓紧狼吞虎咽；上地铁前把剩下的饼塞到包里，背到教

室，课后又背回家。到晚上啃着那一小块饼时还有些哭笑不得。

后来我才发现，这大叔不单“轴”得可爱，还有点“暴脾气”。有次遇到个瘦瘦的男人排我们前面买饼。大叔刚把饼称好递过来，那瘦子却一把推回去，还气呼呼埋怨道：“不跟你说了不要边角角的吗？给我换中间软一点的！”大叔收起笑容，杏目圆睁：“大老爷们有这么挑剔的吗？同一张饼，你挑了中间的，剩下边角的就活该别人要啊？”他把那袋饼放到一边，切刀横在案板上：这饼他坚决不卖给瘦子了！啧啧，这脾气没谁了！不过大家看着那个瘦子灰溜溜地走开，暗地里都觉得解气。

从此更喜欢这位东北大叔和他的千层饼了。

可有天清晨，老爸照例去买饼，却空着手回来了：“可惜可惜！街道改造房租要涨的，而且卖吃卖喝的店都要补办许可了才准营业——他家本小啊，撑不起，搬走了。”我那时小，哪里肯信。等亲自跑出去看，才发现街道两边的真支起了脚手架。

不久我因为转学搬离了那里。翻过年再去，小街已焕然一新，转角小店也挂上了陌生的招牌。

只是不见了那位红光满面的东北大叔，和那诱人的千层饼。