

在云端 不一样的毕业滋味



中国传媒大学打造游戏中的毕业场景

甜 在线“云”毕业

“虽然今年没有办法像学长学姐那样参与一场盛大的毕业典礼，但与众不同的云毕业方式，倒也是留下了独一无二的集体记忆。”上海师范大学的应届毕业生肖琳表示。

6月22日，清华大学迎来史上首次“云毕业典礼”，面向全球进行中英文双语直播，海内外清华学子通过网络相聚云端，共同见证青春的难忘时刻。6月21日，华中科技大学2020年毕业典礼，毕业生们通过线上线下互动，共聚“云端典礼”……同学们纷纷在线上“云祝福”“云拥抱”。

一些理工科院校另辟蹊径，让毕业典礼成为了新技术应用的最佳场景——中国传媒大学的游戏场景毕业式爆红网络；南京邮电大学学生机器人创新团队借助机器人，云连线10位毕业研究生，校长透过屏幕为“云端”毕业生授予学位证书；哈尔滨工程大学借助抖音平台制作了学校专属的魔法道具和特效，学生们可以通过抖音特效选择相应学位证书、学士服，并与校长合影，完成“自助式”毕业典礼……这些科技感十足的“云”毕业典礼博得同学们和网友们哈哈大笑。

在“云端”接受学位证书，用特效选择学士服，由自己的父母拨穗……今年的大学毕业季，有别样的毕业滋味。

酸 随时“云”拨穗

为了弥补遗憾，一些学校为毕业生设计了特殊仪式，让不少学子不禁鼻子一酸——为了弥补无法返校的2020届毕业生，湖南师范大学承诺，这届毕业生可以参与今后任何一年的毕业典礼；而哈尔滨工程大学在云典礼中则积极提倡由父母代替校长完成拨穗礼，同时表示毕业生在以后任何时候回到学校，校长都会亲自补上拨穗环节。“身为往届毕业生，当时看到这条消息就瞬间飙泪。”毕业于湖南师范大学的林老师表示，在这个特别的毕业季，她也特别想回母校走一走、看一看。

哈尔滨工程大学应届毕业生刘雯表示，经历了“云毕业”，自己从心理上获得了教育和成长。“母校‘随时补拨穗’的承诺让我鼻尖发酸，在妈妈拨完穗后，更是忍不住哭了起来。过去四年在学校里的种种经历，犹如电影一般在眼前浮现，此时此刻只想大声喊一句‘母校，我爱你！’”

苦 网上“云”面试

今年毕业季过后，847万高校毕业生就要进入就业市场。而因为疫情，“就业”也成为这届毕业生面临的重大难题。对于面临着学业和就业双重压力的应届毕业生来说，今

年真的“有点难”。目前已经入职某央企的应届毕业生徐骋表示，自己原先锁定的就业目标单位基本都是互联网企业，但因为疫情影响，“云”面试后并没得到满意的结果。好在他后来顺利进入了央企。

为了帮助毕业生就业，各大高校积极联系各大企业和相关部门，通过网络发布信息、举办在线招聘会——上海交通大学就通过探索精准化“网络招聘”云平台，举办地方、行业、重点人群专场或综合类空中双选会，累计参会企业达1300余家次，同时协办上海等各地市的云招聘活动，累计提供岗位数超10万；深圳大学制订并实施“稳就业促就业措施二十条”……

辣 体验“云”答辩

为了帮助毕业生更好地完成毕业论文、推进“云”答辩，不少学校都动足了脑筋——华中师范大学采取搭建在线论文平台、开放多个电子资源数据库等措施，全力保障论文质量不下降、答辩标准不降低、学位授予不推迟；厦门大学则在学生返校前，通过问卷了解论文进度，并根据学生情况，酌情在原来安排的时间之外，新设了提交论文答辩的时间点，增加答辩的安排。但这种线上答辩的方式，仍然让不少应届生头疼。

来自武汉的应届毕业生小吴表示，因为疫情原因，自己在毕业答辩前期的准备上已经落后了一大步，最近正和几个同样进度落后的小伙伴相约在图书馆埋头苦干。“电脑远程答辩缺少了当面的互动和交流，总觉得心里有点慌。”在小吴看来，疫情无疑增加了毕业“打怪升级”的难度，但这段校园与社会同频共振的高光时刻，也同时让他心怀阳光，不惧远方，“我相信，不一样的毕业季，应有不一样的作为；不一样的时代，定有不一样的未来。” 许璟莹



清华大学云毕业典礼面向全球中英文双语直播

“小南瓜”传承戏曲梦

登上大舞台惊艳全场

汪易楠从小就对戏曲着迷。她在小荧星戏曲团学习京剧和昆曲，还先后参加了“国旗下长大 一大会议纪念演出”、“蓝天下的至爱儿福院联欢”、“大手牵小手慈善义卖演出”等一系列公益演出，既奉献自己的一份小小爱心，也积累了舞台表演经验，“小南瓜”的昵称也不胫而走。

2018年5月18日，受联合国教科文组织和平艺术家、国家一级演员、著名昆曲艺术家“昆曲王子”张军的邀请，汪易楠第一次登上了大舞台。5岁的汪易楠在“上海梅赛德斯文化中心‘水磨新调 新昆曲万人演唱会’”上，以一曲《皂罗袍》惊艳全场，这个“最萌杜丽娘”成为大舞台上的热点。两天后，汪易楠参加上海市戏剧家协会举办的2018上海少儿戏曲“小白玉兰”称号暨2018中国戏曲小梅花荟萃（上海地区）终评，凭借京剧《挡马》勇夺第一。7月15日，汪易楠凭借出演《挡马》中女扮男装的“杨八姐”，获得了国内最高水准的少儿戏曲奖项——全国少儿戏曲小梅花“十佳金花”称号。

世界舞台上的中国戏曲

在2018年和2019年，汪易楠随小荧星艺术团分别前往美国和英国参加演出和比赛，将中国传统戏剧带出了国门。正因为她的付出和努力，汪易楠在2019年上海市“我是非遗传承人”评选中喜获金奖。

在这些沉甸甸的荣誉背后，是“小南瓜”台上一分钟，台下十年功的刻苦磨炼。2018年，汪易楠凭借京剧《挡马》获得了众多奖项和荣誉。这出戏的难度很大：需要穿上5cm厚



生活在上海

首届进博会的上海城市形象宣传片中，有位向世界展示中国传统戏曲艺术魅力的“古典小佳人”，她就是年仅7岁、来自上海外国语大学尚阳外国语学校的汪易楠同学。汪同学在学校可谓“圈粉”无数，她立志成为戏曲艺术的小传承人，老师们、同学们亲切地称她为“小南瓜”。

度的戏曲厚底靴，不仅容易崴脚甚至要站稳都不容易，还需要完成单腿掏翎子、涮腰、双人在椅子上武打等高难度动作。身材瘦小的汪易楠仅有一个月的时间学习《挡马》，为了能快速适应戏曲武生勒头和盔头带来的头部疼痛，老师每次排练的时候都会让她戴上全套头饰。她熬着头疼、含着眼泪、咬着牙坚持着，汗水湿了一身又一身；练习涮腰的时候，总是会因为重心不稳而摔倒，涮一次摔一次，再涮再摔，一直要练到完成三五个涮腰后能稳稳地站住才行。每天数小时的排练这样循环往复。家长在一旁心疼，甚至想劝她放弃，然而她却很坚定地表示一定要拿下戏曲“小梅花”。支撑“小南瓜”的动力是她自己曾经说的一句话：“有一天，我要站在世界的舞台上，表演中国戏曲！”

小戏曲人 以艺抗“疫”

2018年，“小南瓜”成为了一名小学生。她并没有因为需要练习戏曲而影响学习，而是



汪易楠在《牡丹亭·游园》中饰演杜丽娘

争分夺秒，学习练功两不误。

2020年寒假，新冠病毒疫情肆虐全国。她在家中坚持努力练习戏曲基本功，圆场、踢腿、控腿、涮腰……每天几个小时，从未间断。虽是冬天也每天练得满头大汗，腰酸腿疼更是家常便饭。尤其是枪花练习，红缨枪一不留神就会重重打在身上，她每次都忍着疼坚持下去。期间，上海市宣传部、文艺界在网络短视频平台发起了“艺起前行”抗疫主题活动。汪易楠将居家练功的视频发到平台参与了这次活动。上海昆剧团国家一级演员余彬老师在线指导并邀请汪易楠合唱昆曲《游园》。在此之前，汪易楠和许多戏曲名家都有过合作。

戏曲是中华文化中的艺术瑰宝，这些年来，“小南瓜”心系梨园，充分领略了传统戏曲的魅力，从中感到了自信和骄傲，还有一份油然而生的使命感。她说，她会继续勤学苦练，坚定地走在传承和发扬中华传统戏曲的路上。 邵华 周吉

漫步上海 优秀历史建筑

诸圣堂



位于黄浦区复兴中路425号的一座基督教新教教堂。由英国圣公会建造于1925年。当时这里位于上海法租界。1966年8月被关闭。1980年代恢复使用。

孙中钦 摄



一周速递

去年国内游人次超60亿

文化和旅游部近日公布2019年文化和旅游发展统计公报，2019年我国国内旅游人数达60.06亿人次，同比增长8.4%；入境旅游人数14531万人次，增长2.9%；出境旅游人数15463万人次，增长3.3%。全年旅游总收入6.63万亿元，同比增长11.1%。截至2019年末，全国共有A级旅游景区12402个，接待总人数64.75亿人次，比上年增长7.5%。截至去年底，我国共有公共图书馆3196个，图书总藏量11.18亿册。