



■无法返沪的毕业生在自己的家中,由父母拨穗



毕业季

穿上绣有自己名字的学位服

上音2020届毕业生今举行拨穗礼

一场持续了7个多小时的毕业季云端展演,秀出了上海音乐学院各系部的风采;一场和武汉音乐学院云端连线的毕业歌晚会,展现了沪汉两所艺术院校的深厚情谊;一场大部分同学无法到场的毕业典礼,让感动在全国各地绽放……

今天上午,上海音乐学院院长廖昌永在上音歌剧院给毕业生代表拨穗,数百名无法返沪的毕业生在自己的家中,身着定制的绣有自己名字的学位服,由自己的父母拨穗,见证属于自己的特别时刻。

一次难忘的创作

“同学们,你们就要走了,可是好像你们昨天才来。”“四年的大学,好像只读了三年。”疫情来袭后的毕业季,老师和同学们都有些伤感,却又满载着对

未来的憧憬。

在昨晚的毕业歌晚会上,由现代器乐与打击乐系应届毕业生潘成作词曲的毕业歌《共赴》亮相。这首歌是潘成在准备研究生复试时创作的,今年9月他将成为上音电子音乐专业的一名硕士研究生。在疫情刚刚爆发的时候,身处深圳家中的他担心无法返沪,而考研资料

都在上海,大年初一大早,他就飞回了上海,这才成了可以在现场参加毕业典礼的幸运儿之一。

写歌时,他满脑子都是校园里发生的小小琐事,包括和朋友们一起走过的每一条路,包括琴房里拼搏、努力过的每一个瞬间,也包括一起出去买奶茶的心情,包括食堂那只猫和美味的蛋糕、酱鸭……

音乐工程系应届毕业生黄山松是《共赴》的演唱者之一,录制歌曲的时候,代表青春的那些画面在他脑海中一幕幕浮现,他仿佛还在参加那场入学考试,流着汗水在酷暑下站着军姿。正如歌词“我会期待张开怀抱去迎接未知的未来”,他期待着毕业后的全新旅程,“无论有多少艰难险阻,有音符与我们共赴”。

一段特别的祝福



在疫情期间接受上音学子云辅导的武汉姑娘陈琪芳,站在武汉长江大桥前,纵情高歌“一条大河波浪宽”(见上图左),上音声乐歌剧系学生蔡程昱在渔阳里(见上图右),同窗、师长在全国各地的红色遗址延续了歌唱《我的祖国》的云接力。

这一直播片段里,参加过上音“沪鄂同心·守望相助”云辅导项目的孩子们的画面一一呈现,他们是上海复旦大学附属儿科医院、武汉



儿科医院上百名医务人员的子女。疫情期间,上音139名志愿者为孩子们进行了为期3个月的乐器课程和心理疏导。潘成也是1/139,他辅导的是一名8岁的武汉男孩,男孩的妈妈是武汉儿童医院的医生。潘成每周2次视频连线教小朋友识谱,现在,随便给张新谱子,小朋友都可以轻松弹唱。看到孩子的妈妈在微信里说,儿子以后想来上海跟着潘老师继续学琴,潘成的心里别提多开心了。

一份永久的礼物

毕业典礼上,每一位学生都穿上了特别定制的学位服,这是上音学工部为2020届毕业生准备的一份有温度的毕业礼物。往年学位服穿完了都要还回去,今年可以永久保留的学位服,成了上音为这个特殊的毕业季补上的一份仪式感。从学士服、硕士服、博士服、导师服到校长服,上音的庆典色紫红色由浅入深,并以“上音雅黑”进行衬托。

另外,每位毕业生还可以领取一张毕业典礼体验券,凭该券到校体验上音未来的毕业典礼,有效期也是永久。未来,学工部将会提前开启只针对2020届毕业生的毕业典礼体验预约平台。这份毕业礼包里还有校徽、印有校名的笔记本和帆布袋。一方小小的盒子,装着上音“和毅庄诚”的校训,装着上音对

2020届毕业生的期望与祝福。在上音阿卡贝拉社团云合唱的《汾阳路的那些回忆》之后,校歌《国立音乐院院歌》的旋律响起,上音人专属的青春纪念册,今天留下了最美的末页。

本报记者 赵玥



辛爽 导演 韩三平 监制
隐秘的角落
秦昊 饰 张东升

文化娱乐现象 述评

百炼成钢 光芒不减

从中年演员霸屏看乘风破浪的「大叔」

这个夏天,乘风破浪的不光是姐姐,还有大叔。先是陈建斌在《三国演义》里老骥伏枥,这几天潘粤明又来霸屏,一个月内,他出演的《爱我就别想太多》和《局中人》和《谁说我结不了婚》三部剧相继播出。还有蛰伏多年的秦昊在《隐秘的角落》里的亮眼表现(见上图)……有人说,这是大叔们流量时代的逆袭,其实哪有突然的逆袭,这一切不过是他们经过千锤百炼之后应该散发的光芒而已。

在岁月中不断沉淀

大叔的霸屏应该是从陈建斌开始的,先是《三国演义》,紧接着又是《爱我就别想太多》,从警察到总裁,游刃有余,不亦乐乎。

接过陈建斌霸屏接力棒的是潘粤明,今年他主演的网剧《鬼吹灯之龙岭迷窟》在腾讯视频开播第二天就获得了8.4分高评。随后,《谁说我结不了婚》在央视上星播出,电视剧《局中人》浙江、江苏卫视上星播出,这两天,东方卫视开播的《爱我就别想太多》也是他和陈建斌的搭档……

从20岁出道演戏,潘粤明的起点不低,他参演个人首部电视剧是在94版的《三国演义》里饰演吴国第三任皇帝孙休。真正让潘粤明走红的当属2017年首播的《白夜追凶》,至今,这部悬疑剧在网上的评分比如今爆红的《隐秘的角落》还高出0.1分,潘粤明用精神分裂式演技塑造了一对性格完全相反的双胞胎,成就了爆款。潘粤明说,“认真了,观众才会信你。”潘粤明用一部部优秀作品不断证明自己,如今的他,早已不是《京华烟云》抑或《白蛇传》中的玉面小生,而是实实在在的演技派。

既然提到了《隐秘的角落》,就不得不提秦昊,近年来,四十出头的秦昊影视佳作频出,《沙海》《无证之罪》个个都是叫好又叫座的作品,尤其是最近热播的《隐秘的角落》更是让他吸粉无数,秦昊在剧中饰演了一位表面温文尔雅、内心阴险腹黑的老师,这个人物的设定,对于演员的演技要求十分高,为了更好地凸显人物的外在形象,他还主动向导演申请了一个秃头造型。这些年,秦昊一直在岁月中不断沉淀自己,如今用优秀的作品让更多观众看到了自己的实力,同时也说明了付出总会有回报。

在生活里不断学习

在《白夜追凶》之前,潘粤明尽管演戏不算大红,但生活上一路走得很顺。小时候,他在老北京胡同里生活,也是一个“学霸”,从小进修书法、绘画,拿了不少奖,还被保送进了重点中学。“粤明”是他13岁时自己改的名字,“粤”字源于父亲是广东人,“明”字是想自己光明正大于人间。他的运气也不错,曾经帮着赵薇在剧组年夜饭局上抽奖,抽中了一台价值三十万元的钢琴……但生活的暴击在来临之前从不会和你打招呼,与董洁沸沸扬扬的离婚大战击垮了没经历过风雨的潘粤明。

那段时间,潘粤明就在家写字修心,《鬼吹灯》系列《怒晴湘西》《龙岭迷窟》《云南虫谷》的片名题字都是出自潘粤明之手,他写的是字又非字,是历练,是人生。他把故事藏在心里,写在字里,演在戏里。

相对来说,秦昊没有这样大起大落的人生经历,不过,出身于商业世家的他,为了演戏也是不惜放弃父母为他铺好的路。不久前,秦昊在做客一档节目时,谈到自己曾经为了生存会接烂戏中相对好的戏,但这么做会让他越来越怀疑自己所坚持的原则。如今的自己靠上综艺或者拍广告就能维持生计,所以在剧上面只挑值得演的东西。网友们纷纷在评论区发表了自己的观点:“良心的影视剧就需要这样有底线有操守的演员。”“演员就是用来诠释作品,而不是圈钱。”

像潘粤明和秦昊这样的演员,能够遇到合适的角色非常不易,跟众多流量小鲜肉相比,他们的市场和资源也都不占优势。如今他们的霸屏,也许代表国内影视市场正在重新回到实力派演员的手中。 本报记者 吴翔



■潘粤明在《爱我就别想太多》中演莫衡