



深入学习“四史”

坚守初心使命

上海沪剧院精心打磨红色新经典 《一号机密》迎七一

公益演出 特殊观众

全新打磨过的《一号机密》商演将于7月3日在东方艺术中心进行。昨晚的公益场请来了一群特殊观众,他们是来自全市各医院的医务工作者和各街道的社区工作者,其中不乏沪剧迷。《一号机密》讲述的是一批中共地下党员忠于使命,用生命和鲜血完成了“一号机密”的守护接力。疫情期间广大医务工作者和社区志愿者冲锋在前,也在用热血为生命接力,“他们传递的大爱让人深受感动,所以想用艺术来回馈他们”,上海沪剧院院长茅善玉说。

去年《一号机密》首演时,有不少观众都来捧过场,这次大幕一拉开,席间传来不少惊叹:“布景变化老大的,感觉和去年完全不一样了。”确实,去年年底《一号机密》进行了第三轮修改提升,其中变化最大的就是舞美。有别于上一轮静态写意的舞台呈现,此次的舞美运用了一个巨大的转台,通过三台激光投影仪呈现出外滩、街道、室内、刑场、弄堂等三十多个场景,让观众更直观地看到人物所处的空间和生活环境,也给演员们提供了更大的表演空间。

红色经典 代代相传

舞台上佝偻着背、蜷缩着手指的陈达炜没有英雄式的亮相,但他的内心留存着一盏不灭的明灯。区别于以往“王派”潇洒飘逸的唱腔,剧中为了体现革命者肩负使命时的沉稳坚定,更需要铿锵有力。因此,朱俭在唱腔中融入了“解派”唱腔,实现了唱腔上的双结合。

侧幕边,同时饰演两姐妹的女主角王丽君几乎每次下场都在抢装,台上人物一段唱下来,她就得完成头套、妆容、服饰的全部转换,争分夺秒。侧幕也同样是朱俭进入人物前的准备室,以往瞄一眼台下满满当当的观众,马上就有提神振气的效果,现在限定了30%的上座率,只能靠自己给自己打气,无论台下坐多少观众,都要呈现出最好的状态。

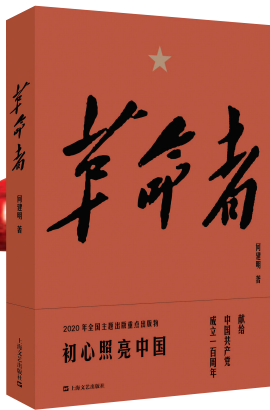
作为一部表现革命年代的红色作品,上海沪剧院有意将其打造成新时期的红色经典。茅善玉细细数来,前辈们以《芦荡火种》《红灯记》为沪剧打下了厚实的基础,《回望》也有了第三代传承人,红色基因可以说是代代相传。导演王青感慨,排完这部戏,演员们包括自己都感觉精神得到了洗涤,“像陈达炜这样的英雄用他们的鲜血铺成了我们今天的幸福之路,我们更应该好好珍惜拥有的一切”。

本报记者 赵玥

“还有10分钟开场!还有10分钟开场!”上海沪剧院原创大戏《一号机密》昨晚在美琪大戏院上演,19时05分,催场小伙子兴奋的声音传遍了美琪大戏院后台狭长的通道,“很久没喊这句话了”,满脸笑容的他又特意跑到化妆间喊了一遍提醒演员。饰演男主角陈达炜的沪剧名家朱俭正往脖子上挂一条长围巾,尽管久未登台,但他的心情和所有人一样,兴奋远远多过紧张。



祖忠人 摄



以文学形式重温党史

何建明新书《革命者》七一前夕推出

本报讯 (记者 徐翌晨)“七一”党的生日前夕,作家何建明用笔塑造革命者群像的《革命者》(见上图)一书由上海文艺出版社推出。这也是继《浦东史诗》《第一时间——写在春天里的上海报告》后,何建明在沪面世的又一部长篇纪实文学著作。

《革命者》中,有名有姓的英烈人物就有250余名,其中不少都是20岁出头的年轻革命者。作品还披露了许多鲜为人所知的英烈故事,将烈士留下的书信、日记原汁原味地呈现在读者面前,以强大的感染力撼动人心。

何建明说:“上海是英雄的城市,革命的城市,更是可以让革命成功的城市。这块土壤具备革命的基因,这里的革命者包括每一位上海市民,直到今天依然能感受到这种革命基因的延伸和提升。文学要书写民族最闪光的精神,那就是革命者的精神。”

以文学的形式重述早期党史,在当代文坛尚不多见,《革命者》融合了文学的感染力与史料真实性,在历史的缝隙中穿梭,由点及面,充满感人肺腑的力量。《革命者》一书还配有画家张安朴绘制的11幅插画,致敬所有为革命事业作出贡献的英雄,从另一个角度诠释了“遗爱殷殷在,勿忘缔造难”。

今年6月,《革命者》入选中宣部2020年全国主题出版重点出版物。除了纸质出版物,出版方还将以《革命者》为蓝本,开发音频、视频等多媒体系列课程,丰富“四史”学习教育的素材。



马上评

温故知新

□ 华心怡

文化艺术的核心是什么?是动人辞藻,是动情故事?经得起时间考验,几代人推敲的经典作品,无不指向——脱离思想与思考的文化艺术,没有生命力。

文化艺术,是时代的明镜。那些大家作品,现实主义、魔幻主义、意识流……手法、风格各有不同,但都在字里行间、形象塑造中,融入善恶美丑,融入是非黑白。并且,作品所处的时代,其社会局势、语境,都能得到体现、挖掘。党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,这些需要不断被温故知新的“四史”,不仅仅在各种史籍、谈话录中被记载,它们也在充满年代感的文化艺术作品中,一路被纪念,被传颂。

红色经典《芦荡火种》《红灯记》为沪剧打下了厚实的基础,《回望》也有了第三代传承人,如今《一号机密》又牵动人心。历史澄明,文艺长青。七一将至,何建明新书《革命者》上架,以文学形式重述党史;钟书阁也开辟“先锋书屋”,上架1500种红色书籍。因为当年那抹血染的红,才有了今日天下的美。红色基因代代相知,红色风采代代相传。

到钟书阁去阅读红色读物

“先锋书屋”明开放

示丰富了红色文化空间,扩大了红色读物的类别。

“先锋书屋”将免费为周边党组织开展党员学习活动提供场地,党员凭学习强国

App注册信息还可以免费借阅各类党建书籍,斜土街道党群服务中心将与钟书阁共同策划全年的红色阅读分享会、诗歌朗诵会、征文摄影等活动。

这是钟书阁众多连锁书店中唯一一家开出“先锋书屋”的书店,书店总经理朱兵说,今年5月至今,“四史”类图书的销量已达到100万元,党员群众对于“四史”学习热情高涨。2019年,有关马克思主义的主题活动在钟书阁就有四十多场,足以反映人民群众对于红色读物的旺盛需求。

据透露,先锋书屋正式对外开放之后,将对青少年、团员活动、工会活动免费提供场地;没有活动的时候,对全体读者开放。

本报讯 (记者 徐翌晨)位于徐家汇钟书阁中央近20平方米的玻璃屋外墙张贴悬挂起了“四史”推荐书单和相关阅读、学习格言,原来,“最美书店”里开出了“先锋书屋”,将于明天起正式对外开放,目前在架约有1500种图书。

“先锋书屋”设立“习近平专架”“党的发展历史”“新中国发展史”“改革开放发展史”“社会主义发展史”“上海党建”“少年学四史”“学习强国”等主题专架。通过集中展