

## 以梦为马 竞当先

### 长三角国际影视中心项目今在松江开工



马上评

## 福地

□ 孙佳音

松江与华策,其实是多年的老朋友。华策集团全资子公司克顿传媒,正是松江永丰街道内重要的影视文化企业。赵依芳说,克顿是在松江区的支持和培育下,才得以非常健康、快速地发展,才生产了众多引爆全媒体热播的精品电视剧。她甚至说,“上海松江是华策的福地”。

是市、区、街道政府对企业始终的关心和帮助、扶持和服务,种下了华策投资上海,战略转移的种子;也是松江近两年来在践行长三角一体化发展国家战略,建设G60科创走廊上的扎实努力,让企业更有信心和底气,到这片创业创新的热土上来,大展拳脚。

其实,松江不仅是华策的福地。目前松江聚集了超过5000家影视企业,有4个已经建成的影视拍摄基地,有3个数据牢牢占据“全国第一”,还有早早规划下的“两翼齐飞”的发展战略……5,4,3,2,1,上海科技影都才能点火起飞。其实,“长三角国际影视中心”项目之外,目前还有上海(车墩)高科技影视基地、吴淞影视基地、中视儒意影视基地、星空综艺影视制作研发基地、1905国际影视产业园等一批重点影视项目正在松江加速集聚。

可以说,经过多年深耕细作,松江已经成为了上海影视产业的福地,成为了长三角文化一体化发展的福地。

11:00 上午首发

距离市中心50公里的松江区玉树路,一片并不起眼的工地上,酝酿近3年、总投资近百亿元的上海科技影都长三角国际影视中心(效果图)项目,今日首期动工。华策集团创始人、总裁赵依芳动情地说,“这是一个心怀感恩的日子,是一个携手奋斗新起航的日子。”

### 为什么是华策?

“华策是由一群怀揣影视文化梦想的追梦人、筑梦人组成的团队,集团从1992年起步创业,一路伴随着国家对文化产业的孕育成长发展,从一个小作坊逐步成长为一家上市公司。”赵依芳很骄傲,如今的华策涵盖电视剧、电影、综艺、动漫等领域,覆盖影视文创、影视教育、影视衍生产业并走向世界。华策已成长为覆盖全球近200个国家地区的中国影视内容龙头企业。华策影视董事、杭州大策投资集团总裁夏欣才说:“我们感到,外部环境不管发生什么样的变化、波折,满足观众越来越‘挑剔’对精神产品的美好享受,永远是刚需。”

华策还是一家并不满足于内容生产的公司。赵依芳说:“中国的影视产业经历改革开放发展至今,虽初具规模,但产业自身发展,尤其是电影、电视剧、动漫等影视内容需要高质量发展、高科技引领、数字化传播。如今,短视频、网红直播、电商消费等新兴产业也已扑面而来。”她在采访中还特别提到昨天在宁波参加中国浙江投资贸易洽谈会上遇到的一位传统制造业前辈企业家,“他跟我说,现在所有的产业都是文化产业,尤其是从网红直播、短视频带货、互联网新消费开始,都是以文化内容为载

体的消费互动模式。”赵依芳说,前辈的这番话让她深深感受到文化行业发展的巨大蓝海与创新空间。

### 为什么是松江?

松江成为影视投资的热土,并非朝夕之功。2017年底,上海就出台了关于加快本市文化创新发展的若干意见,明确指出要将影视产业作为发展的着力点,并提出“1+3+X”的发展观点,其中“1”就是在松江建设大型影视基地;2018年,《松江科技影都总体发展策划》和《关于加快G60科创走廊松江科技影都影视产业人才高地建设的实施意见》两项重磅文件发布,为科技影都的建设提供了具体的抓手和目标;2019年上海国际电影节期间,松江区又发布了《上海科技影都总体概念规划》和《松江区关于促进上海科技影都影视产业发展的若干政策》(简称“松江十六条”),并签约了若干影视产业重大合作项目。

与华策的正式牵手正是在那一天,但其实双方的接洽要早得多。“上海市委宣传部和电影局的领导来过我们华策浙江总部两次,我们也多次到松江勘地,双方都很慎重,这是深思熟虑,且经过充分论证的一次投资。”令夏欣才更受鼓舞的是,政府不仅给政策,给扶持,还给专业的指导意见,“从概念设想到规划蓝图,再到实施落地,这个项目可以说是在市、区、街道、各级主管部门高效的‘店小二’服务的推动下,方才于今年2月21日正式完成的首期土地摘牌。松江速度,松江效率让华策对建设好长三角国际影视中心充满信心。”

### 为什么是上海?

如果说,松江是上海文化之根,是G60科创走廊推动长三角高质量一体化发展的重要策源地,也是上海科技影都建设的核心区域,那么上海则是中国电影之源,从这里还诞生了新中国的百年电影产业。

吸引华策投资上海,是因为近年来“上海出品”已经成为中国电影的一块金字招牌。夏欣才坦言:“上海影视产业总体格局大、站位高、方向对,再加上长三角的区位优势,相信上海在未来全球电影产业的制作、宣发上将占有重要地位。”

其实,项目团队在策划阶段,就对影视行业内80余位资深的从业人员做了详细调研,他们发现制约上海影视工业化生产的难点和痛点,一是缺乏高品质的影视项目持续不断的拍摄和制作,二是缺乏覆盖整个产业链条的影视生态体系和全面的服务平台。这是上海的痛点,也是华策的机遇。“三年后,我们希望能成为影视项目提供从内景拍摄到外景协调,从制作服务到生活服务再到金融服务的一站式服务平台,同时结合云平台、云计算和影视大数据的科技赋能,结合政府相关职能的政策赋能,形成长三角区域乃至全国首个最全面的影视工业化体系平台。”

### 为什么受关注?

华策与松江的强强联合,让长三角国际影视中心项目受到广泛关注。在项目尚未正式动工的情况下,已经招商签约企业约20家,战略签约6家。今天的动工仪式上,又战略签约了8家。

现场,中国影视摄影师学会副会长、张艺谋导演近20年的搭档赵小丁带着工作室来了;影视后制专家陈奕带着其创办的杭州时光坐标影视传媒科技公司来了;韩国知名影视后期特效和数字拍摄企业映斯特公司总经理申圣熙来了;国内最大的影视器材租赁公司之一上海优绩影视器材有限公司总经理臧志良来了……这些行业领军企业和代表人物说,他们看好松江,看好上海,看好长三角。项目招商负责人、上海策湾文化发展有限责任公司副总经理郝岳介绍说:“今年全年计划完成招商签约企业至少30家,目前洽谈中的都是国内相关行业的龙头公司。下一步,我们还将面向海外进行国际招商。”

为助力上海打造“全球影视创制中心”,项目还得到了市委宣传部、市电影局以及松江区政府积极支持,打造“一个基地+一只基金+一个产业集群”的产业模式。今天签约的G60科创走廊影视文化产业基金(华策拟出资和募资4亿元,松江政府配套1亿元,基金首期规模5亿元),将全部用于投资优质的上海松江乃至长三角影视文创内容和产业项目。

首席记者 孙佳音

■ 市民在开工现场体验虚拟拍摄系统

本报记者 郭新洋 摄

