

# 在风味热干面里寻味人生

## 上话作品下周六首次户外线上免费看

正准备离婚之际，恰逢疫情蔓延，夫妻俩不得不隔离在家，感情是否有转机？上海话剧中心自复工后首部作品《热干面之味》昨日开放排练。据悉，话剧将于23日晚“首演”于户外大屏——静安嘉里中心和B站，因而观众可以免费观赏。



《热干面之味》正在紧张排练中



观众重新回顾人与人、人与社会之间的关系。

### 户外线上首同步

随着文旅部推出“剧场等演出场所观众人数不得超过剧场座位数的30%”，“含有多个剧场的综合性演出场所，同时只能开一个剧场”等政策，如何确保观众安全观演和观演效果成为大家的考量。最终，“视频直播”成为各方商议后的决定。因此，《热干面之味》成为上海首部户外与线上同步“演出”、免费观看的话剧。23日19时在静安嘉里中心以及B站同时直播在话剧中心里的演出。

在线上率先播出，是否会影响之后现场实地演出的票房？何念自有应对市场的“新招”：“我们的剧情会先透露85%，然后根据观众的反馈再作修改，最后的完整版还是希望观众到剧场里来看。”他认为，网上看戏，只是为了做攻略，“真正的体验还是在剧场里完成更完整。剧场里的体验才是现场表演艺术的价值。”

本报记者 朱光

静安嘉里中心夜景

演员张瑞涵和李黎在剧中饰演一对夫妻。该剧台词接地气、场景生活化，试图让

### 记者手记

## 有心就有戏

疫情给剧场带来的挑战远胜过影院。因为一部电影可以同时在全国600多块屏幕上一天放映仅一场，总计也有600场；而一部舞台剧（包括话剧、音乐剧、戏曲、儿童剧、歌剧、舞剧等）一次只能在一个剧场上演一场。换言之，在电影票与话剧票等值的前提下，电影的赢利能力是舞台剧的600倍。

眼下，“剧场等演出场所观众人数不得超过剧场座位数的30%”这一条细则的推出，让舞台剧演出回本的可能性大大降低。平常日子里，舞台剧能卖出70%的票房，都未必可以打平成本。并且，围绕“不得超过剧场座位数的30%”“观众之间保持1米以上距离”等条件，那么观众入场排队也要保持1米以上距离，入场、安检时间也要相应提前……而眼下，观众有多大力进入剧场，也尚未可知。

在线上观赏现场艺术，是不得已而为之。线上呈现远不及现场艺术的感染力。现场艺术的真正完成包括观众现场给予演员的反应。但是，把线上播出作为现场艺术的“攻略”，确实是当前局面下的最佳方案。当然，这也对线上呈现提出新的要求——必须吸引人，否则依然形成了不入剧场的市场需求。

朱光

### 台前幕后

#### 为非典故事“续篇”

《热干面之味》的故事讲述了一对武汉夫妻正准备离婚，却遭遇封城，被迫在家隔离。隔离期间，他们怀着怎样的心情继续面对日常生活的“鸡毛蒜皮”，有着怎样的“五味杂陈”？生活是否又给了他们一次转机？这是一碗幽默、略煽情的“热干面”，体现的不仅仅是婚姻的滋味，更是生活的滋味。

导演何念透露，这其实是他早在2003年非典期间执导的《大于等于情人》的“续集”。当年展现的是一对情侣的隔离故事，17年后，在《热干面之味》里，情侣人到中年，为人父母，遇到的情感危机、家庭问题就更加复杂和深刻，因而选择就更为艰难，内心更为挣扎。例如，这一次就会自然而然涉及生死话题。何念认为，“因为疫情，能让我们直面生死，探讨生活的价值和意义。要把每天当成最后一天去过，也要每一天都怀抱希望。

只有思考死亡，才会让大家去思考活着的意义，才会去珍惜每时每刻。”

#### 寻常处值得回味

制作人黄一萍表示，“虽然涉及生死，但是该剧将以举重若轻的喜剧风格处理，这是何念十分擅长的手法——爱情轻喜剧。”除了《大于等于情人》之外，他的另一部作品《和我的前妻谈恋爱》也是这一类型。

所以，虽然该剧是以疫情为背景，但是并不是一部应景制作，黄一萍表示：“它依然聚焦在夫妻，探讨情感的多个层面。大背景会使得故事和情感更具有张力，让大家在欢笑中回味、对照自身。”《热干面之味》并非一时兴起的创作，而是早有准备。一方面，与时代同步是话剧本身就具备的特征，使得编创始终关注现实生活；另一方面，如何为观众创作既有当代性又有长期价值的作品，也是编创的使命。加之，如何在复工复产之际，预热市场？何念导演的《热干面之味》就此应运而生。



# 传统文化传承项目落地闵行

本报讯（记者 朱渊）今天上午，中共闵行区宣传部与上海戏剧学院戏曲学院，正式签订关于“中华优秀传统文化传承发展共建项目”战略合作框架协议。项目签署后，双方将围绕现有布局，在推进区校合作各项任务落地的过程中，加快把项目做实做强。

未来，区校合作将更为深入

和细化，将戏曲艺术融合到闵行的红色文化、江南文化、海派文化底色中去，嫁接到闵行的新时代文明实践中心和爱国主义教育基地等空间阵地里去，嵌入到闵行的浦江沪剧节、颛桥戏剧周、七宝古镇文化节等一系列品牌活动中去。

据悉，双方将共同打造具有闵

行专属标识度的高品质艺术商圈。依托七宝镇深厚的人文底蕴、丰富的文旅资源和扎实的教育资源，推进中华优秀传统文化在社区、学校等进一步传承发展和广泛传播。依托古美路街道与戏曲学院过去多年形成的合作基础，进一步将戏曲艺术融入城市新的发展过程中。依托上戏浦江校区，重点发

挥电影电视和创意新媒体功能优势，着力培养相关专业人才，共同打造新媒体影视产业发展高地，为闵行乃至上海的相关文化领域的发展提供动能。依托优质人才资源，进一步加强合作，围绕建党100周年主题，开发创作一批优秀主题原创作品，为党的百年生日献礼。

上戏戏曲学院相关人士介绍，此次区校合作主要围绕开展戏曲艺术进商圈活动，开展艺术实践基地建设，开展戏曲艺术进社区活动，开展戏曲艺术普及教育，开展重大主题创作5个板块进行。“闵行区地理形状形似一把‘钥匙’，让我们用这把钥匙共同开启共建合作之门，为建立具有鲜明特色的区域文化，建设‘中华戏曲教育中心’，打造戏曲文化品牌使之成为‘上海文化’的一张亮丽的名片而共同努力。”