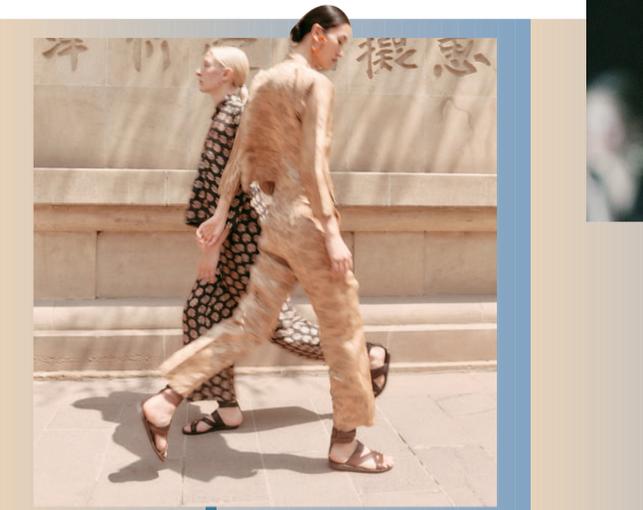


新尚

本报副刊部主编 | 第 702 期 | 2020 年 5 月 9 日 星期六 本版编辑: 金 晖 视觉设计: 邵晓艳

刘旻 随意中的讲究, 讲究中的随意

樊一潼 / 文



她是首批入驻连卡佛的三位国产设计师之一。她不擅言辞, 也远离各种时尚场合, 但这并不妨碍她所创立的个人品牌已经成为中国知名独立设计师品牌之一, 她是刘旻。这位优秀的设计师同时也是一位妈妈, 明天就是母亲节了, 让我们一起走进这位年轻妈妈的内心世界吧。



每个设计都气定神闲

因为热爱, 喜欢安静, 喜欢发呆, 喜欢看书, 喜欢探究生命本质的刘旻却从事了热闹闹闹的时尚行业。很多人会惊讶, 毕业于伦敦时装学院女装本科, 2010 年创办个人女装品牌 Ms MIN(谧思旻) 的刘旻, 会选择某宝作为她的首秀场, 带着这个疑问, 我们开始了今天的采访。她说当时的淘宝是个很随性的平台, 人人都可以开店, 在 Ms MIN 诞生之前, 她已经在开店, 卖当时自己在国外收集的许多古着, 自己做造型做模特自己拍摄, 也因此累积起一些客户。所以, “创办自己个人品牌时并没什么担心, 就是纯粹地想做这件事。唯一的考量是, 我希望设计出来的衣服有人买, 也就是这份设计有一个流通的渠道, 而不是孤芳自赏。”即使成绩不俗, 但刘旻坦言, 2013 年入驻连卡佛“是事业的一个重要的飞跃与里程碑”。此前, 很少人能把淘宝和连卡佛联想在一起, 两者针对的客户群、平台形象、商业模式都截然不同。尽管 7 年过去, 刘旻说到当时的情景依然历历在目: “当时连卡佛的时装总监是 Sarah Rutson, 也是我的伯乐。她发来邮件, 说连卡佛要在上海开第一家商场, 所以打算进驻三位中国设计师的品牌, Ms MIN 是其中之一。”用刘旻的话说是: “我们因此真正与世界时装周同步接轨, 无论是视野和专业度都因此的推动而打开, 面向更广的人群, 产生许多新的联结和对话。”问刘旻: “你觉得做好一个品牌, 最重要的是什么?” “首先肯定是设计与品质。当然还有很多, 天时、地利、人和……正确的价值观, 不变的初心。”她说话从容冷静, 但那份对设计的热爱却浓烈醇厚: “通过创作, 我探索到了许多我从未想到的生命面向。也就是从有形中去感知无形, 从无形中去转化有形。这个过程我个人从中汲取极大的成长, 让我窥视到生命的神奇, 因此我非常感恩。”虽然现在的她, 也会带领品牌参加时装周走秀等活动, 但她始终认为: “让衣服说话是最重要的。”

夫妻搭档寻找平衡

刘旻公司的架构比较特殊: 即传统的“夫妻老婆店”模式。先生 Ian Hylton 是英国人, 从事奢侈品行业已经长达 20 多年, 是刘旻在宝姿时期的同事, 刘旻说, 是他让自己慢慢学会了做一个品牌不只学会设计, 还要需要考虑到方方面面。2014 年加盟之后, Ian 负责起了 Ms MIN 的商业合作、成品品质把控和销售的工作, 让刘旻腾出手来做好开发和打样等创意设计。刘旻觉得夫妻搭档共事, 不是一件容易的事。“但这就是上天赐给 Ms MIN 的因缘, 它的存在就是我们的结合。这十年来所经历的种种好坏、神奇, 都源于此。”那么, 他俩意见相左时如何决策? “意见相左是家常便饭, 但每个人的闪光点不同, 所以互相挑战、互相提升、互相尊重、互相平衡。”刘旻两年前做了妈妈, 作为一个新手妈妈, 刘旻内心充满感激: “我们很幸运, 因为宝宝一出世就遇到了天使阿姨, 也是我们家庭新的一员。这给我们非常繁忙的工作节奏, 带来了不可估量的坚强后盾。让我们在工作时间能专注于工作, 但在休息时间就充分地陪伴宝宝玩耍。”除了要处理与老公的工作关系, 还

烈醇厚: “通过创作, 我探索到了许多我从未想到的生命面向。也就是从有形中去感知无形, 从无形中去转化有形。这个过程我个人从中汲取极大的成长, 让我窥视到生命的神奇, 因此我非常感恩。”虽然现在的她, 也会带领品牌参加时装周走秀等活动, 但她始终认为: “让衣服说话是最重要的。”

在刘旻看来, 灵修是一种心灵的探索, 有助于听到自己内心的声音, 看到事物的本真。长期的灵修之旅让刘旻自身拥有了气定神闲的气质, 也深刻地影响在每一季的设计之中。对于刘旻而言, 每一季的创作都像一场探险, 从连接着千年时光的地域习俗、传统文化、艺术里寻找灵感, 而探索的痕迹也不仅仅是纯粹的历史图像或典籍里的只言片语, 刘旻一直希望自己能够真正地接触到它们的内核和本质, 用意识和美感的觉醒带来从品牌初创至今, 持续探索着其核心精神——阴阳平衡, 简约富足, 自由恒久。新中式, 是我们对 Ms MIN 所呈现的视觉风格的强烈认知。她所选的面料大多呈现出与实际成分大相径庭的视觉效果——粗麻质感竟然是由羊毛与真丝织成, 还有带着薄羊毛触感的面料, 实为高密度真丝; 剪裁上, 刘旻也一直在探索中西式服装原型融合的最高奥义: 西式剪裁在设计时更加注重塑形, 用衣服架构身体线条; 然而对于东方来说, 它们更加顺应自然, 以自然的走势强调身体和衣服之间的空间感。“人体和衣服之间有适当的空间和比例, 但绝不是无形态、邈邈的宽松, 如果能在东西方剪裁中找到很好的平衡, 那么衣服看起来应该既是挺拔的, 又是有空间感的, 这也是我在设计中经常有意识去思考的一个重点。”

有文化差异要克服, 但是显然, 刘旻对这一切胸有成竹: “我们的婚姻和事业, 都是中西文化融合的见证, 宝宝也是。当然眼下我们安家在中国, 中国文化氛围的力量是非常直接的, 强大的渗入, 但是人生是有种种可能的。与其做太多设想, 不如顺其自然, 跟随生命的脚步, 自在成长。”显然她找到了工作和家庭间的平衡。

在 2020 年秋冬系列在设计中依然以润物无声的方式把中国传统元素柔和地融入她的设计, 这是一个关于经典的延续, 同时, 刘旻是一个爱做减法之人, 所以, 方方面面的精简到位一向是她的追求。针对这次疫情, 她也说: “我们的调整方向, 用一个词来总结, 就是精简。”随后她又补充: “对于每一个设计或是运作思维的精简性和必要性, 是我持续的思考和探索。”长期不断地对中国传统文化灵修的追寻中, 刘旻找到了仍适用于今天的处世箴言——不卑不亢, 不偏不倚, 不多不少, 它们是独属于中华民族的精神食粮, 这些流传了上下五千年的智慧有太多借鉴之处, 这些不光反应在她的设计中, 她本人的穿衣打扮也一以贯之, 完美契合这种精神状态: “我的穿着, 就是服装的本身, 随意中的讲究, 讲究中的随意。”

Fashion News

购物和艺术创新结合

5 月的上海商圈异常热闹。上海 ifc 商场特别在小长假举办以鎏光溢彩万花筒为主题, 设计造型别致的大型艺术空间, 结合动画投影等新媒体互动装置, 打造商场为炫丽梦幻的艺术之境, 为申城注入鎏光溢彩的焕彩活力, 振奋全国抗疫精神, 在城市短暂灰暗后, 感受雨后彩虹般的炫丽。在展览期间, 为响应上海市政府“五五购物节”活动的号召, 商场更加大推广力度举办多重线下消费优惠奖赏, 优选一线商户及潮流品牌提供优质奖赏礼遇, 包括高端美妆——法国娇兰、YSL 圣罗兰美妆等限量款香水礼盒、戴森科技热宠——至尊蓝金限量礼盒版吹风机、以及商场内饱受追捧的网红餐饮消费礼券, 购物回馈率至多达百分之二十, 更让广大游客及消费者在享受艺术熏陶和多元化时尚娱乐体验的同时更能享受购物的乐趣。



“乌镇路演”上海专场在沪举行



为加快打造国际化全域创新之城, 日前, 桐乡市科技人才“乌镇路演”上海专场活动在乌镇上海创新中心举行。本次活动主题为“智汇全球·追梦乌镇”, 由中共桐乡市委、桐乡市人民政府联合主办, 现场邀请了各领域评委专家、高层次人才和投资人等参加。桐乡市人民政府副市长袁杰表示, 本次活动是桐乡今年举办的首场线下科技人才“乌镇路演”, 也是自去年 8 月乌镇上海创新中心开业以来, 举办的首次规模性科技人才路演专项活动。为广大创业者和投资人提供了互动交流的开放平台, 也为桐乡引进高层次人才、高科技项目, 推进“全域创新”提供了重要机遇。在活动闭幕式上, 还举行了乌镇上海创新中心特聘专家授牌仪式和项目签约仪式, 并颁发了项目落地邀约函和基金投资意向邀约函。

“爱寄希望”主题展申城传递温暖



这个春天, 环贸 iapm 商场以爱之名, 温暖创作了“爱寄希望”主题艺术展, 呈现充满爱意的能量空间。以玩味表情及标点符号为设计灵感, 巧妙融入“LOVE & HOPE”双面新生代艺术装置, 打破空间界限, 呈现无限创意。用文字传递态度, 用色彩表达情绪, 用符号给予能量, 让“爱”与“希望”在此处蔓延。展览期间, 顾客可于“潮趣笑脸表情包体验馆”创作天马行空的笑脸 GIF, 表达对未来的美好憧憬与希冀; 亦可在“元气满满盲盒自助提取机”获得惊喜礼盒, 开启暖心旅程! 主办方希望借由此次展览, 持续将爱与希望传递给这个城市的每一个人。此外, 在这特殊环境下, 商场积极推动数字化零售新升级, 拓宽线上渠道, 为顾客提供潮流及方便的多元化购物体验。