

菜场里的人

羊 郎

解决一日三餐离不开买菜,不跑小菜场好像就没有过日脚的腔调。病毒肆虐,大家开始有点习惯了人和人的安全距离。这在无疫情的太平日脚里,国人一般很难做到,否则银行等特殊场合排队时不用特地画一米线。疫情的阴霾不散,一下子让人知道了人与人之间是要让着一点的。然而菜场则不同,踏足其间很难做到不摩肩接踵。刚跨进菜场时看到满眼的口罩,好像看到了病毒的阴影,人与人擦肩而过,还会有意隔出距离,可是没过多久,一进入选菜看价的状态,买菜人就有些物我两忘了,毕竟病毒再狠,日子总要过的。看着一批新的时鲜菜被翻到台面上时,大家伙儿不禁返璞归真,一拥而上争相把水灵的新鲜菜抓入自己的塑料马甲袋里,哪还顾得上身体的接触距离。在大家都提着竹篮子买菜的过去,人和人之间还有一个小菜篮头的距离,现在都拎马甲袋了,人和人挤在菜摊前,要不亲密接触都难。白色塑料袋免费的,任人随意抓取,一种菜装一个袋子,买点葱姜也是一个袋子,买点蘑菇又是一个袋子,袋子不嫌多,可以作为垃圾袋嘛。好像忘了禁塑令。

疫情持续的时间超出人们的想象,对人的观念和生活习惯都带来一些微妙的变化。菜场里卖菜的,想着行市开始回暖,希望把失去的营业额抓点回来,所以扎成小捆的蔬菜也比以前量多了,而相反的是买菜的人似乎都想买得少一点,买得质量好一点,反正现在宅家的时间太富裕了。可不,眼前那位中老年妇女在一堆个头大小不一的娃娃菜里精心挑了一棵中等大小的,一边自言自语道:回去炒一碗就可以了,好吃,明早再来,要吃新鲜的。是啊,为了把病毒闷死,大家抗疫在家,出门买个菜,回家烧个菜,走走路透透气,也能打发点寂寞。还有一次看到一位跑菜场熟门熟路样子的男士,在一堆扎成捆的芦笋前东挑西拣好久,我想现在的芦笋不是最当季的时鲜货,长得都差不多,没啥挑的。只听到那男士瞟过来一眼嘟囔道:本来想调调口味的,一捆格恁多,哪能吃得光。这分明在寻求呼应。但是难怪,疫情持续太长了,生意不好做,卖家总要想办法促销啊。

空闲时间多了打发一点可以,但是排队结账的耐心不是短期能练出来的,所谓积习难改。菜既然已经入袋,都希望快点结账跑路。如果前面的人买的菜品种多,所需结账时间就长,碰到需要找零的就更会磨掉时间,排队的脚步就不自觉地向后凑,原来的防疫距离感又消失了。前面一个老太太等着收账的找还八分钱,偏又是一分二分的角子难找,收银员想以几根葱代替了事,而老太太不让,认为自己买的菜多,本应送葱的,七搞八搞的搞得后面的人眉头皱起,浪声起来。中青年习惯于用支付宝、微信付款,省事不少。

结账台上放着一个印有二维码的纸板,一面支付宝,一面微信,够简约的,但前面那位刷了支付宝走人了,后面的人不知道这纸板是“两面派”,用微信支付反复扫那二维码却屡试不爽,他急,后面等的人更急,回过神来才明白牛头不对马嘴了。收账人的方便简约反倒让付款人不明就里地出错,也无意中消磨着一些排队人的耐心。当然,年轻人排队似乎气定神闲一些,反正一机在手,解闷不愁,只是低头族们的颈椎老是要受累。

微信里曾经看到说这新冠病毒也会传到狗狗身上,而为狗设计的口罩好似未见过。人闷在家里抗疫都想出来透透气,何况狗狗呢?一位老人出来买菜,一带两便,将宝贝狗狗也带了上来,如此这般,排队结账队伍里就多了一条人在人群中进出穿梭的狗。怕狗狗的或对病毒有高度过敏心的人忍不住埋怨道:哪能疫情期间还在公众场所遛狗啊?!想不到的是狗狗的主人竟然呵呵一笑,云淡风轻地来了一句:既没关系的。听这语气好像是别人冲撞或打扰了他,他在说不得事,没关系的。真是有没有搞错,到底谁是谁非啊,一时把人搞糊涂了。看来公德心羞耻感的教育也要从娃娃抓起,而且任重道远。

菜场里从来不缺烟火气,菜场里的人都是社会人。

在所有饰品里我最钟情耳环,一年四季根据心情、服装、氛围等变换着花样装点自己。耳环灵动,精巧,漂亮,总有挡不住的各色华美耳坠的诱惑,让我的荷包时时为之蠢蠢欲动。所谓“知妻莫如夫”,现在老公也成了帮我购置耳环的同盟军了。去年他单位效益好,频频组织外出旅游,老公每到一处便会帮我买耳环:在西藏买了一对月光石耳环;在迪拜买了当地标志性的蓝睛天眼耳环及指甲形镶绿松石耳环;在希腊买了夸张的二层尖塔叠起而下垂流苏金属耳环;在日本又买了两对聚脂里闪着樱花图案的耳环……我一下收获了这么多耳环,且都是带有民族风情,有精致另类的,有夸张时尚的,有设计感强的,都非常喜欢,更感到幸福满满。

耳环是爱美女人的心头好,是时尚女人的必备饰品,两颊边搭配适合的耳坠会立马让人生动起来,可谓“回眸一笑百媚生”。但戴耳环最令人遗憾的是不小心丢了一只,最近我就把刚从日本买的耳环弄丢了一只,这副不对称不规则的三角形樱花耳环一只伸出长锐角,一只

在老家的屋檐下,我再次与你们——一对娇俏的春燕对视。你们应该还是去年来过的那对吧?“秦楼东风里,燕子还来寻旧垒”。我这里虽不是香闺,只是一栋再普通不过的农舍,但冥冥之中,依然有你们难以割舍的依恋。

我知道,为了这份依恋,你们经过了长途跋涉,才回到了久违的北方。一路迁徙,尽管栉风沐雨,千辛万苦,但丝毫不见半点的疲惫,从头到脚,尽是一些生动活泼的靓丽。

翕动的羽翼,轻巧伶俐的剪。只轻轻一挥,就剪出了我屋前的杏花腮,剪

出了我后院的柳叶眉,剪出了我墙外的桃花脸。当然,我知道,你们的羽翼,并不是万能的剪。剪不断东风的慷慨,也剪不断细

与一对春燕对视

邓荣河

雨的缠绵,唯一能一下子剪断的,是对南国的无限眷恋。既然已经开始了新的生活,就要勇敢地对过往说声再见。

“双燕复双燕,双飞令人羡”。在我的眼中,你们是幸福的,是洒脱的。春天来了,就名正言顺地北归;秋风凉了,就正大光明地南飞。有留恋但不迷恋,快

活中几多潇洒,轻盈中不乏妩媚。有一丝不快,就到田野间上下盘旋一会儿;有一丁点舒心,就放在枝头毫无顾忌地骄傲一阵儿。既不掩饰,也不张狂,只是一如既往地顺其自然。

一时间,我的内心有了些许释然:人,永远不可能活得像你们般春风得意;人,应该像你们一样,享受一份属于自己的惬意:该自在时在自在,该逍遥时逍遥。明天,我会推脱掉一切羁绊,跟随着你们的身影,走向田野,走进自然,在明媚的阳光下快乐地舞蹈。

即使没有翅膀也不要紧,只要我的心开始努力奔跑……



被口罩憋闷了整整一个早春,总想对口罩吐露几句,关于口罩的主题。我小时候是厌烦戴口罩的。那时因为寒凉,父母在我上学时塞给我一个口罩,棉白色的,几无花纹图案,也无时下口罩的丰富多彩,乃至奇形怪状。捂住嘴脸的同时,还得戴顶帽子,裹着围脖。有时实在气不顺,就把这狗皮膏药似的口罩给摘了,痛痛快快地呼吸了一会儿,嘴里哈出的热气,蛮有劲道地杀进了寒风之中,但迅即就被围剿驱散了。暴露在外的脸颊很快就冰凉了,鼻子更是冷得有点麻木了。乖乖戴上口罩赶路。那时刚上小学不久,有的同学奶气还未退尽,上课提问,一不留神,就把女老师唤成了妈妈,引来一阵哄堂大笑。一次,一位小女孩叫了一声妈妈,指指同桌的小男生,说他上课还戴口罩。她发现自己口误,脸腾地绯红了。那位男生赶忙摘下口罩,嘟囔一句:我妈妈叫我戴着的,说天冷。大家又大笑了。

没多久,学校大扫除,老师说,你们有口罩的尽量戴上哦。几位男生抡着扫帚,掀起了阵阵尘灰。我们赶紧从兜里摸出口罩戴上,没戴口罩的同学呛了一下,灰溜溜的,只得用手掌捂脸。口罩此时像武器一般,让我们得意而勇敢。初中时学工,到过工地,也去过环卫公司。工地发口罩,但除了拌水泥,干粉在风中轻扬,很容易吹进眼睛、鼻腔,甚至嘴里。幸亏那时戴近视镜,眼睛有所遮掩,又在嘴唇上箍上了一只大口罩,方得一点太平。

这么多年来,戴口罩的光景愈来愈少,SARS期间,戴过一阵,不过那时上海确诊的仅是个位数,恐慌感似乎一闪而过,口罩也如乱云吹过。

2020年春节,上海几无下雪,但口罩如雪片一般弥漫。网上关于口罩的文字和图片占据了主页。口罩成了紧俏货,抢手程度赛过一年一度的红包。大家纷纷戴上口罩,而且对口罩的规格标准,从未有过的明确和严格。为了家小,我病急乱投医,向医院的朋友求助。哪知道医院更需要口罩,转而找各方朋友,搞到了一些,又组织向医院捐赠口罩。口罩就成了一种标签,一张通行证。没戴口罩都不敢出门。捐口罩的是大善,是可爱之人。库存里的口罩,都倾尽了。从境外也运来口罩,黄金一般洒向医院,洒向社区,洒向各个角落。

有一家工厂后悔莫及,有两年转产,口罩出局,失去大好时机。也有一家工厂,去年开始生产口罩,今午千载难逢,组织人员加班加点,名利双收。这两个多月,前后用了十多只口罩。本来用得俭省,一个可用一个星期。因出入包括交通枢纽频繁,每次回家,都先搁置在通风又不易触碰的阳台花架上,再脱换外衣,搓洗双手。后来更换频率加快。一是口罩备货多了,不用担心断货。二是戴久了口罩的绳线老断,漏半边风,只得舍弃。老母亲虽不太出门,我还是送了一打口罩去。可她每次用的都是好久之前用过洗过,都露出线絮的旧口罩。这挡风遮雨还马马虎虎,防新冠病毒几无能耐了。我赶紧把这些扔了,害怕出门时老母亲又会用上它们。这不是惹事吗!

口罩箍着的日子,消耗气力。会议说话久了,气就不够匀实了。偏偏自己的工作就是会多,还有少不了的沟通、约谈、会见、协调等。口罩捆绑着,一会儿热气模糊了镜片,一会儿唇边奇痒难受。嗓子干涩了,只启开三五秒,抿口水,又赶紧箍紧了。有人打喷嚏,虽也戴着口罩,还禁不住去按了按口罩,怕透气漏风了。有客来走访,必戴口罩,保持距离相迎。来客伸手,不接不握。来客下意识地下拉下口罩,连忙让他戴好了。这非常时期,不负口罩就是不负自己不负人。

也时常联想,一直宅在家里,后来又居家上班的人是幸福的,至少不用承受口罩的束缚呀。自己只有在工作和会议间隙,难得独处的时刻,摘下口罩,心情舒畅,心胸也透气许多。

为推进复工复产复市,我走访了上百家企业,虽然疫情好转,但仍口罩蒙脸。某位俊男倩女见过,现在认不出来了。我笑说:“口罩是公正的,美的丑的,在这里都一个模样,都扯平了。”



日出 傅强 摄影

小星星

陆少平

低于脚踝的小星星由于低微极有可能被辜负而你提着裙角而来

穿过那些微小的颗粒那些光在何处会听到碰撞或者停留再一次听见克制不住的内心深处喧响



清晨,大脑尚未完全苏醒,耳畔即传来一阵阵“叽叽”“叽叽”的鸟叫声,清脆、婉转、悦耳,若轻若重,或短或长,忽近忽远。

这两年,上海“美丽家园”工程使得小区面貌日新月异,尤其是绿化地带围上白绿相间的矮栅栏,平添了雅致。人们感觉舒服,就连鸟儿也择优入住这里了。然而鸟儿的到来却给我们带来了一些烦恼。

鸟儿自由飞翔,自由到将粪便随机飘洒。许是鸟儿也爱干净,尽往晾在阳台上的衣被上“蹲点”,然后留下一块块“地图”,小的芝麻点大,大的形似树叶。有一次,先洗了一双棉拖鞋,晾在阳台花架上,结果鸟儿毫不客气来此“拜访”,只好重洗。一双棉拖鞋居然反复洗了5次!面对又爱又恨的鸟儿,

我和先生商议,无论用什么办法,都不可伤害鸟儿。

起先,先生要我准备一小盘小黄豆,伴上黄酒,放在阳台的小平台上,说是鸟儿觅食后便会醉倒。几天下来,黄豆一粒不少,鸟儿照旧每天来“打卡”。再生一计:用旧电线,截成5厘米段,将其折中弯曲,安固在衣架左右的斜边上,犹如栽上一排“树桩”,“桩”的间隔为5厘米,让鸟儿无立足之地。谁知,鸟儿纤细的双腿丝毫不受限制。再作改进:将“树桩”的间距缩短至2.5厘米。观察了两天,晾出去的衣被上没有了“地图”,成功了!且慢,第三天,一切照旧。

思考了几天,先生要我找来若干卷透明胶带,用胶带将“树桩”缠连成带,在衣架斜边的两端,各吊上一只木衣夹,以防衣物脱落。起先几日,还发现胶带上留有细小的鸟羽,此后,便没再见到鸟儿来此“画图”了。再接再厉,先生仍用透明胶带,在长晾竿的两端,借助大衣夹作支点,拉成一条飘带,衣被晾在阳台外,飘带随风不离晾竿左右,犹如加了“保护带”。经严密“监视”,“保护带”上偶有细小鸟羽,衣被确实得到“保护”了。

每天清晨,听着鸟儿歌唱的声音苏醒;站在阳台上,迎着鸟儿飞翔的身影;人与鸟儿相谐趣“斗”,真是其乐无穷!

伸出短锐角,形成两种不同的视觉效果,很特别。我小姑有次和朋友用餐不慎弄丢了一只18K耳环,魔术师朋友参加派对戴了货真价实的珍珠耳环也丢了一只,都懊恼不已,因此我基本不戴真金耳环。记得有朋友送我一和对和田玉墨玉耳环,圆圆造型里雕刻了非常漂亮的图案,有次外出聚餐掉了一只,我特意到马路上寻找,竟找到了,但已被车碾碎了,扎心!

耳环之魅

吴毓
最近我在网上淘了一对流行的超长垂落的线条型耳环,很适合春季佩戴,简洁、纤细、干净、温婉,配上当季的轻薄风衣、卫衣、毛衣等,一点不违和感。有的人喜欢夸张的垂及至肩的长线耳环,我自然没那么潮,恰到好处时尚会更令人舒服。我虽也喜欢夸张一点的耳环,像我们这样的后中年女性所选饰品要出挑,更要恰当妥帖。喜欢佩戴耳环的女人,是注重细节而得体的女人,也是讲究和热爱生活的的女人,是懂得装扮自己而有情怀的女人。耳环佩饰得当,会给形象加分,魅力指数增加。愿爱美女性永远不要放弃对美的追求,永葆青春,永远美丽,如春天的花儿灼灼绽放,芬芳四溢。

三言两语

程蕾蕾

不同度缺血梗死,表现为这两段曲线的抬高或者压低。但是就诊断疾病而言,并非这两段曲线一有风吹草动,就是冠心病,其实,很多心电图“ST-T改变”都没有临床实际价值。只有抬高压低达到一定程度,或者是曲线呈现特定形状,才提示心肌缺血。所以,先不要吓唬自己。

“程医生,我体检发现轻微二尖瓣反流,这个要紧吗?要吃药吗?还要进一步做什么检查吗?”

心脏是个小房子,有水有电有门窗。很少有门一丝风都不漏,心脏瓣膜有一点点反流也是不要紧的。轻度以下的心脏瓣膜反流,绝大部分情况下都没事,实在不放心的话,每



扫一扫,关注“夜光杯”

时尚