

各地文旅业以采茶元素带动乡村旅游

眼下,普洱、乌龙、毛尖、龙井等新茶飘香,各地文旅业积极抓住采茶主题,邀请游客置身茶园采摘,泡一壶亲手采来的新茶,细品其中滋味,放松紧张的心情。新冠肺炎疫情之后的首个五一长假,采茶游有望成为各地推动文旅业复工复产的重要抓手,以采茶游带动乡村旅游。

产茶胜地 热推特色体验项目

春回大地,一芽一叶采茶忙,山清水秀的黄山、杭州、洞庭山、安吉等名茶产地受到国内游客青睐,产茶胜地独具特色的体验式旅游项目再次成为关注热点。

黄山毛峰、太平猴魁、六安瓜片、祁门红茶……作为中国茶叶的重要产区之一,安徽拥有不少著名茶叶品牌。目前,安徽文旅着力打造采茶游,目的地游线有:“黄山毛峰线”,黄山毛峰产于黄山风景区和毗邻的汤口、充川、岗村、芳村、扬村、长潭一带,以风景优美闻名全国;“太平猴魁线”,太平猴魁产于黄山市北麓的黄山新明一带,主产区位于新明乡三门村的猴坑、猴岗、颜家,以猴坑高山茶园所采制的尖茶品质最优;“六安瓜片线”,六安瓜片是中国十大名茶之一,六安市霍山县有不少茶园,漫山遍野的茶树已经吐露新芽。此外,安徽池州石台县郁郁葱葱的茶树沐浴在皖南山水灵气与朦胧烟雨中,成为当下乡村旅游的新宠。

地处西湖风景区的梅家坞茶山因生产色绿、香郁、味醇、形美的龙井茶叶闻名全国,目前当地以茶园观光、采龙井茶、吃农家饭为重点,重启招牌旅游项目。此外,中国十大名茶之一碧螺春的产地苏州洞庭山,除了推出采茶、赏茶、品茶之外,当地文旅部门还推出了登画舫、游太湖等体验式旅游项目。盛产白茶的浙江安吉也在绿意盎然的茶山、波光粼粼的湖边建起了帐篷酒店,吸引游客前来采茶休闲。

采茶体验 推动自驾游乡村旅游

中国饮茶据说始于神农时代,茶文化源远流长。“采茶游不仅能在户外放松身心,还能在游玩中增长见识、学习传统文化,也算比较有意义的家庭团建。”市民许女士表示自己经过再三斟酌选择了安吉采茶游作为五一出行的目的地。

记者调查发现,采茶游在交通方式的选择上以自驾为主,占比高达80%以上;游客以家庭为单位,基本上以一家三代外出踏青为主。中国旅游研究院院长戴斌接受采访时表示,疫后随着文旅融合加强,纯观光的景点式旅游将逐渐被冷落,而以采茶、品茶等文化消费为核心,游玩周边景区、拥抱大自然的体验式旅游将是最受欢迎的旅游方式。

目前,文旅融合和健康旅游已成为文旅业发展的方向。四川省文旅厅此前在乡村旅游节上发布了50条春夏精品线路和六大乡村旅游主题产品,其中15条精品线路以茶叶采摘、森林康养为主,而六大乡村旅游主题产品中最引人瞩目的是“早茶养生”体验之旅,即采茶、品茶、“森”呼吸、慢生活。

沈琦华



旅摄视角

此岸彼岸,旧时光新日常

巴山夜雨、江风习习,乘坐索道缆车飞渡烟波浩渺的长江,索道像烟霞流星划过天际,如凌波飞渡将山城重庆的此岸与彼岸相连。

空中缆车在夜雾中穿行,鸟瞰滚滚长江东逝水,波光倒映着璀璨的渝中半岛、气势如虹的东水门大桥,钢筋从林间错落的万家灯火和闪烁的霓虹脚下飘移,澹澹江面渔火点点……被誉为“万里长江第

一条空中走廊”的长江索道,是“巴渝范儿”“最重庆”的山城符号,为长江上首条大型跨江客运索道,全长1166米,连通往返于重庆长江两岸的渝中区和南岸区。

索道飞跃山城之巅,空中揽胜,尽赏两岸夜色,雄阔的巴山渝水辉映着城市的流光溢彩,似一幅浓墨重彩的“巴山夜雨图”在眼前徐徐铺展——怀旧与前卫融杂,层叠错落

的摩登高楼大厦、纵横贯通的立交坡道、沿江穿行的滨江路……登临“空中走廊”,恍如踏着云波行进穿梭,如行云观流水,鸟瞰重庆,阅尽山城风华。“空中走廊”又仿佛是一部时光机,日复一日,载着旅人穿越重庆的旧时光和新日常,将山城文艺浪漫、生动风情的山水人文尽收眼底。

夏菁岑

长三角 导览

“吴中之巅”穹窿山步移景异

苏州市西部的穹窿山,山势绵延数十里,跨吴中区光福、木渎和胥口镇,主峰穹窿峰海拔341.7米,号称“吴中之巅”,孙武等古代名人在此留下了足迹。

春天的穹窿山,目之所及皆是绿意。拾阶而上,步移景异,或苍松翠竹,或泉水潺潺。目前,穹窿山景区内樱花、桃花、海棠花、玉兰等相继开放。再过半个月,可以入中草药的乌饭树将长出新叶,游客可以在草本馆自己动手制作乌米饭和乌米粽等吴地传统美食。在望湖亭眺望太湖,领略波澜

壮阔的美景,山下是层叠叠翠、阡陌纵横的江南田园风光。乾隆六下江南,必到穹窿山,山间1.5米宽的“御道”,便是他昔时六次登顶走过的路,也是游客来此打卡的必到之路。

作为《孙子兵法》的诞生地,穹窿山的兵家文化也不容错过。孙武的隐居地孙武苑,林木葱翠,草堂依山而建,屋前一泓清泉用竹筒从山上引下。孙武文化园融兵法解读、文化体验、史迹探寻于一身,以自然朴素的方式,让每位游客都能悠然徜徉在花木之间。

戚桦

纯净嵊泗 吃货至爱

新冠肺炎疫情趋于缓和,很多游客都希望能摘下口罩,实现旅行自由。在浙江,有这样一座“海上仙山”:迄今为止保持着0确诊、0疑似的纪录,那便是——浙江舟山的嵊泗。

嵊泗有碧海奇礁、金沙渔火的自然美景,有古迹遗址、摩崖石刻的人文景观,还有类似圣托里尼的纯白浪漫……不过,最吸引游客去嵊泗的,应该还是丰腴肥美的海鲜,三四指宽的肥带鱼、弹牙软糯的红水头虾、肥嘟嘟的皮皮虾、蟹黄满溢的梭子蟹……不论是生食、红烧、白灼,还是腌制、糟醉、磨酱……变着花样的吃法让人连吃三天三夜仍意犹未尽。

天朗气清,春和景明,富贵虾、蛏子、马鲛鱼、梅童鱼等时

令美食正款款而来。嵊泗的带鱼骨刺少,肉质厚实,只要简单的红烧就极其入味。渔民出海时最爱的就属带鱼萝卜饭,一锅两鲜省时省力,既能填饱肚子,又能吃到带鱼的肥美和萝卜的多汁,滋味没得说。大家挚爱的虾蛄也属嵊泗黄龙岛的招牌,白灼、椒盐以及炆虾蛄,是最受欢迎的三大吃法。除了时令生鲜,晒制好的黄鱼鲞也是舟山一绝,黄鱼鲞的咸鲜和五花肉的油润相汇,在高温里完成了一场味觉与嗅觉的绝妙升华。

目前,嵊泗所有景区都已开放,出示舟山健康码绿码或是舟山绿色通行证,且体温正常就能进岛游玩。

庞戎

浙江瑞安 环山临海风光旖旎

三面环山,一面临海,千年古县浙江瑞安历史悠久,风景优美。

公元239年,吴国国君孙权为了加强对浙南地区的控制,在邵公屿附近首次建立县制。唐天复二年,因为有白色的鸟鸦栖息在县城的集云阁,人们认为是吉祥之兆,于是把县名改为瑞安,寓意祥瑞平安。2008年6月,瑞安东源木活字印刷术被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。2010年11月15日,又以“中国活字印刷术”被联合国教科文组织列入“急需保护的非物质文化遗产名录”。木活字在东源村的发源于元代,历经800余年从未间断。瑞安木活字印刷术严格循古法,字体为老宋体,排版为北宋格式,印刷的纸张是最牢固和稳定的檀木熟宣。

瑞安高腔,起源于南戏,是温州地区流传至今的南戏声腔。南戏,是一种民间戏曲形式,开源于北宋末期的温州地区。元末明初,瑞安人高则诚用一部《琵琶记》将南戏的文学和艺术创作推向高峰。瑞安高腔的口白,最初使用的是瑞安方言,保留着完善的古音和声调,在很长一段时间里是温州曲艺表演的标准音。

除了拥有丰富的人文历史景点,瑞安的自然风光也让人流连忘返。寨寮溪风景名胜区位处瑞安市,包括寨寮溪、九珠潭、花岩、濠门溪、东源中国木活字印刷术展示馆等景区。桐溪风景名胜区位处桐溪水库及周围景观为主体,湖光山色相映成趣,因其山中有湖,湖中有山。陶弘景赞其为“欲界之仙都”。圣井山风景名胜区位处圣井山、景福寺、大南湖等三个景区组成,以丽峰秀溪、奇洞怪石为特色,集人文景观和自然景观于一体。每年的4月中旬至5月上旬,漫山野生杜鹃花齐放,姹紫嫣红十分壮观,畅游其中,令人心旷神怡。

汤棠