

新民旅游

本报专刊部主编 | 第 718 期 | 2020 年 4 月 14 日 星期二 本版编辑:蔡 瑾 视觉设计:奚云阳 编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn

蔡楚生的《渔光曲》和渔光村



蔡楚生 1906 年生于上海,是著名的导演和编剧。作为中国电影业鼻祖级人物,他的代表作是 1934 年自编自导的剧情电影《渔光曲》,该片获得 1935 年莫斯科电影节“荣誉奖”,也是中国第一部在国际上获奖的影片。

《渔光曲》风靡上海

蔡楚生早年在汕头组织白话剧社,担任戏剧演出的编剧、导演、演员。1926 年,他与剧社同仁协助上海华剧影片公司在汕头拍摄外景,这是他在电影方面的最初尝试。

1929 年,蔡楚生来到上海,在几家影片公司当临时工,全面学习电影知识。1929 年,他进入明星影片公司,担任郑正秋的助理导演和副导演,协助拍摄了很多影片。1931 年加入联华影业公司之后,蔡楚生正式担任编剧、导演,先后创作了《南国之夜》《粉红色的梦》。蔡楚生还与他人联合编导了反映“一·二八”抗日的故事影片《共赴国难》。

1934 年,蔡楚生编导的电影《渔光曲》风靡上海,影片讲述了渔家子弟徐小猫、徐小猴和船王何家继承人子英之间的悲欢离合,两代人之间的故事折射出旧中国各阶层人民生活的飘零动荡,创造了当时中国影片卖座的最高纪录。影片在 1935 年 2 月举行的莫斯科电影节上获得“荣誉奖”,成为中国第一部在国际上获奖的影片。当时,中南银行正好在镇宁路购地兴建四个新式里弄,共 53 幢三层高级公寓。每幢公寓均为平瓦双坡屋面,洋松木地板、钢窗、木门、木楼梯,屋前有小庭院,北立面三层楼顶设有晒台。1938 年,新式里弄建成,便以热门影片《渔光曲》命名。

拍电影关注现实

在《渔光曲》之后,蔡楚生先后导演了《新女性》《迷途的羔羊》《王老五》等影片。抗日战争爆发后,蔡楚生南下香港,积极筹拍抗战影片《孤岛天堂》和《前程万里》。抗日战争胜利后,蔡楚生回到上海,参加联华影艺社和昆仑影业公司的创建,并任昆仑影业公司的编导。1947 年,他与郑君里合作编导《一江春水向东流》。这部影片再次刷新国产片卖座的最高纪录,当时被誉为“中国电影发展途程上的一支指路标”。

1949 年后,蔡楚生先后担任中央人民政府文化部电影局艺术委员会主任和电影局副局长、中国电影工作者联谊会和中国电影工作者协会主席、中国文学艺术界联合会副主席等职。1968 年,被誉为中国进步电影的先驱者、中国现实主义电影奠基人的蔡楚生去世。1995 年,在纪念世界电影诞生 100 周年、中国电影诞生 90 周年的活动中,蔡楚生获得中国电影世纪奖。

文 沈琦华 图 蔡瑾



水清岸绿景美,去苏州河边打卡散心

苏州河是上海的母亲河。流经闵行、嘉定、长宁、普陀、静安、虹口、黄浦七区,总长约 53 公里的苏州河孕育滋养了上海人。新冠肺炎疫情控制后,不少上海人走出家门,到苏州河边散步,放松心情。苏州河两岸公共空间的贯通工作也在火热进行中,从外环线至外白渡桥的苏州河两岸 42 公里,预计今年年底实现贯通。

苏州河沿岸赏花看叶

普陀区内的苏州河岸线全长约 21 公里,岸线长度占市区段苏州河总长的 50%。目前,全区约 4.2 公里已全面贯通。春风送暖,普陀区新湖明珠城段滨水公共绿地成了苏州河畔赏花的网红地。依托苏州河特有的自然景观、人文景观和历史文脉,新湖明珠城段滨水公共绿地有景观桥、文化雕塑、休闲廊架等多处景观,让人们可以走进绿色,尽情享受大自然的美色。郁金香、海棠、连翘、杜鹃等次第开放,满枝艳丽。

漫步于红枫林带,远眺外白渡桥和陆家嘴,乍浦路桥附近的苏州河沿线成为市民打卡热门地。这片被定为“文明林”的景观林带东至外白渡桥,西至乍浦路桥,是苏州河黄浦段公共空间提升的示范段之一,设计主题为“苏河之门”,在黄浦江和苏州河相交处打造门厅性的、标志性的景观空间。约 3000 平方米的面积栽种了以元宝槭、枫香、日本红枫、美国红枫为主的色叶树种,搭配常绿树种,丰富了苏州河景观的色彩。

文旅融合打造景观带

苏州河水脉悠悠,从苏州河入黄浦江口的外白渡桥到北新泾,两岸横跨着近 30 座桥梁。苏州河两岸还有着丰富的工业文化遗产,至今保留有工业厂房、工人革命运动遗址等工业遗产上百处。这条上海的母亲河将江南的建筑样式、生活方式、民风民俗、特色文化和人文风情融汇在一起。上海市文旅局以文旅融合打造苏州河沿线景观带,牵头编制出台了《苏州河滨水公共空间建设技术导则》和《打响“苏河十八湾”文化品牌加快建成上海文化品牌特色承载区三年行动计划》,使苏州河建设与滨水文化元素相协调,提升亲水公共空间品质,打造水清、岸绿、景美的公共环境。

目前,各区已加紧苏州河沿线的改造工程。按规划,北苏州路(外白渡桥—河南北路)全长约 900 米,作为苏州河两岸公共空间贯通提升工程的起始段,将分为四个特色路段——上海大厦活力花园段、宝丽嘉酒店休憩观景段、邮政大楼风貌展示段、河滨大楼特色风情段,形成“可漫步、可阅读、有温度”的魅力水岸空间。苏州河南岸滨水公共空间将被打造为“一带二园五彩珠”,“一带”即滨河沿线景观绿带;“二园”即九子公园、最美花园;“五彩珠”则指滨河沿线五彩花园,包括绣球园、槭彩园等专类园。未来,整个滨河景观带将特色分明,满足市民四季观赏需求。 沈琦华

申景如画

逛园林看粮仓 松江春日太美好

百花吐蕊,万物复苏,约上好友到松江来一次发现之旅,一站式体验江南园林的古典和文艺粮仓的时尚。

松江醉白池是上海著名的古典园林之一,前身为宋代松江进士朱之纯的私家宅园“谷阳园”。明朝末年,松江著名书画家、礼部尚书董其昌在此处建造“四面厅”“凝航”等建筑。清康熙年间,著名画家顾大申将此处列为私人别墅重加修建,以七百平方米长方形荷花池为主体,以不规则对称等园艺手法建造池岸,用竹、梅、假山、奇石配饰,建造了名扬江南的醉白池。

醉白池内最为知名的百年牡丹是松江古树名木之一,古树编号“1236”,不仅花龄高、颜值美,还有着独具魅力的人文历史故事。据相关文献记载,董其昌曾在奉贤驿桥栽种牡丹赠送好友金学文,因其新屋落成,董公以乔迁之喜为名,将牡丹栽种于庭前。除了百年牡丹,醉白池外园的牡丹专类园内还有数十个品种、数百株花色各异的牡丹正值盛花期。

醉白池附近的云间粮仓是集“科创、文创、旅游”于一体的人文松江新地标。松江自明朝起成为朝廷漕粮主要来源地与储存地,也是苏浙一带粮食集散地之一。云间粮仓原为上世纪五十至九十年代陆续建造的粮食仓库及工厂,共 59 栋建筑。从南门粮库到松江米厂、松江面粉厂、松江县配合饲料厂,云间粮仓见证了新中国成立以来松江粮食行业的发展历程。 依阳

春回大地,去魔都的“小马代”金山城市沙滩,既可看海,也能玩沙、散心。

金山城市沙滩是用堤坝“围起来”的海滨,1.5 平方公里的围水面积满足了上海人想要一片沙滩戏水的愿望。这里是集海景、海趣、海乐、海韵于一体的城市景观海岸线,更是一条充满浪漫、充满梦幻、充满遐想的亮丽风景线。沙滩设有游泳区、烧烤区、水上娱乐区、儿童乐园和帐篷区,沙滩摩托车、海上游艇、水上步行球、水上自行车、皮划艇等游乐项目应有尽有。此外,景区还拥有世界上唯一的海上浮动游泳池,可以体验和成群小鱼一起游泳的乐趣。从午后碧蓝画卷到黄昏染红天空的晚霞,极目碧海金沙,海风迎面而来,让人心旷神怡。

4 月 5 日起,金山城市沙滩景区的水上项目正常开放,游客休息区、三联书店、冲淋房、集装箱厕所等区域后续将视疫情情况逐步开放。目前,游客必须通过扫码“沪游码”预约后,在售票处出示健康码及用于预约的身份证件购票。景区对人员密度进行实时控制,日接待量不超过日最大承载量 10 万人的 50%,瞬间流量不超过最大瞬时流量 3.5 万人的 30%。 郝文

不出魔都可看海,去金山城市沙滩撒欢